

Стиль живописи Тингати́нга

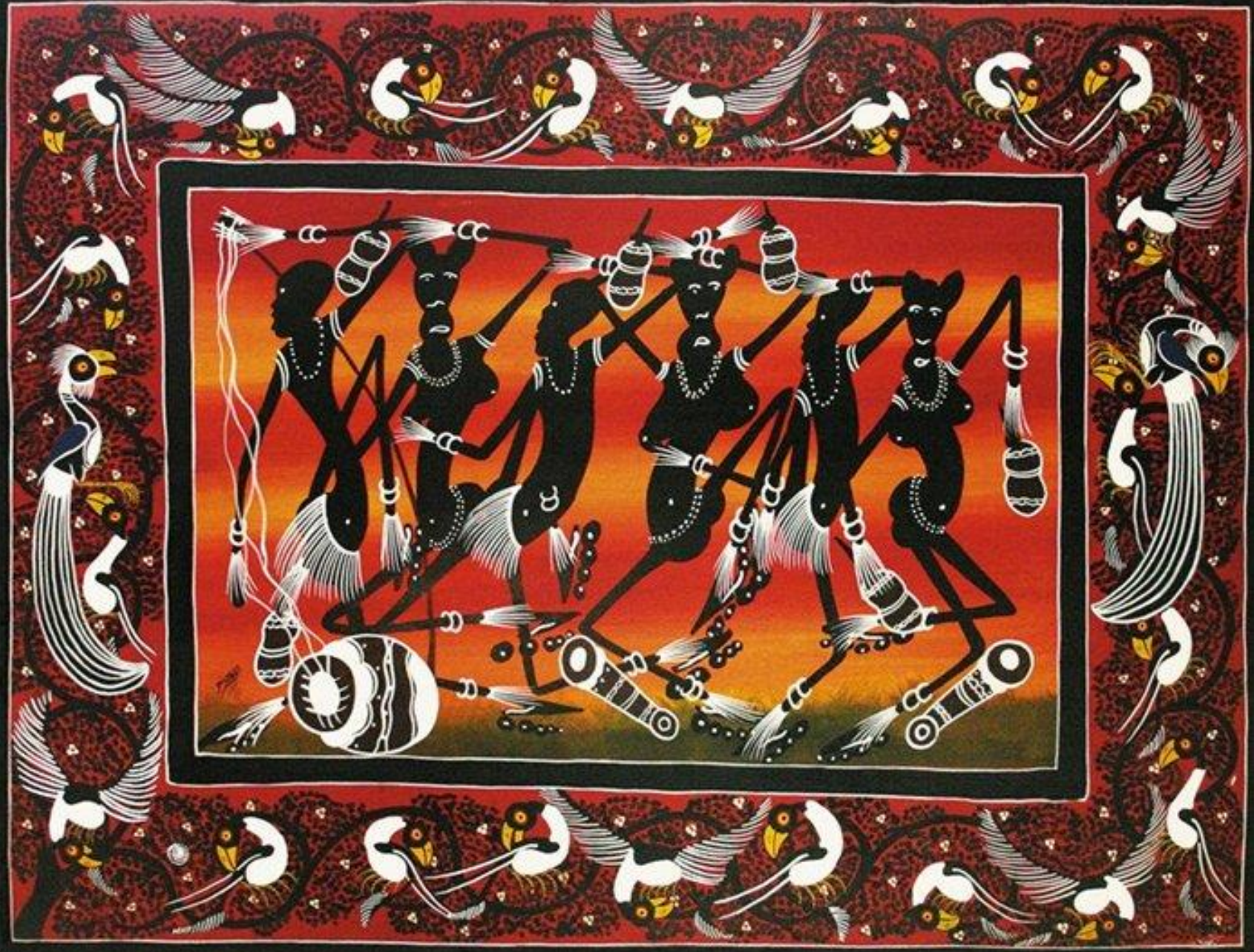
Живопись тингатинга появилась в Танзании 60-х годах XX века, название получила по имени основателя направления – Эдуардо Саиди Тингатинга.

Сейчас, когда направление активно развивается и пользуется популярностью в мире. Первые картины рисовались на картоне, а прежде того – на стенах домов. Надо сказать, что до сих пор искусство создания красочных рисунков на стенах процветает в Танзании. Изначально все работы были размером примерно 60х60 см, что привело к тому, что в некоторых источниках тингатинга именуется «квадратная живопись».

Для создания картин использовались краски, которыми красили автомобили и велосипеды – эмаль. А вот другое нововведение – холст - прижилось.

Несмотря на то, что это искусство постоянно развивается и приобретает новые сюжеты, выделяются некие общие черты:

- как правило, одноцветный фон с небольшим количеством оттенков;**
- основной мотив наносится с помощью простых и четких линий и, как правило, занимает почти весь фон;**
- отсутствие перспективы;**
- размашистость и зачастую повторяющийся рисунок линий придает изображению характер живого экспрессивного орнамента.**



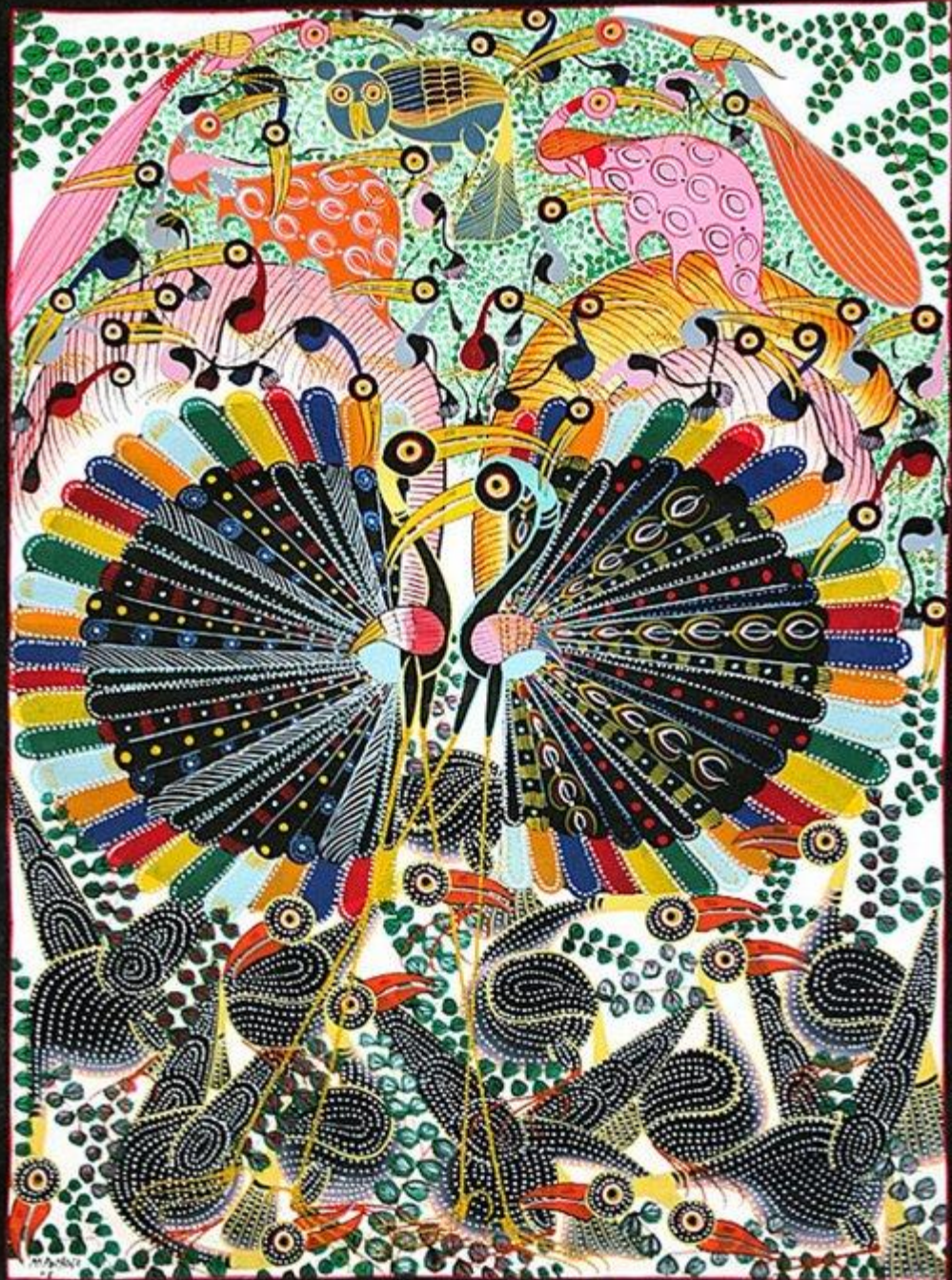




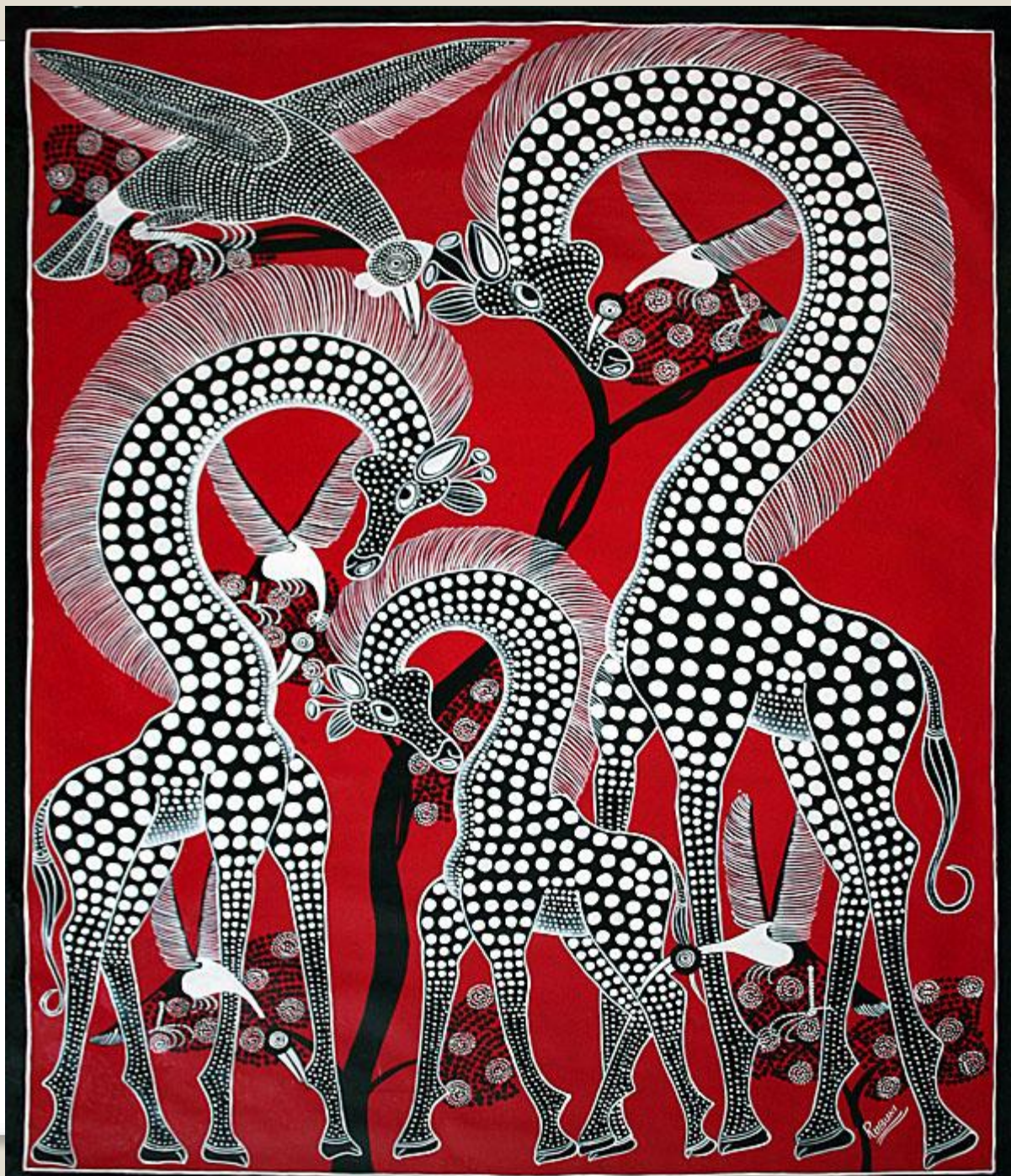














© Страна Мастеров

