

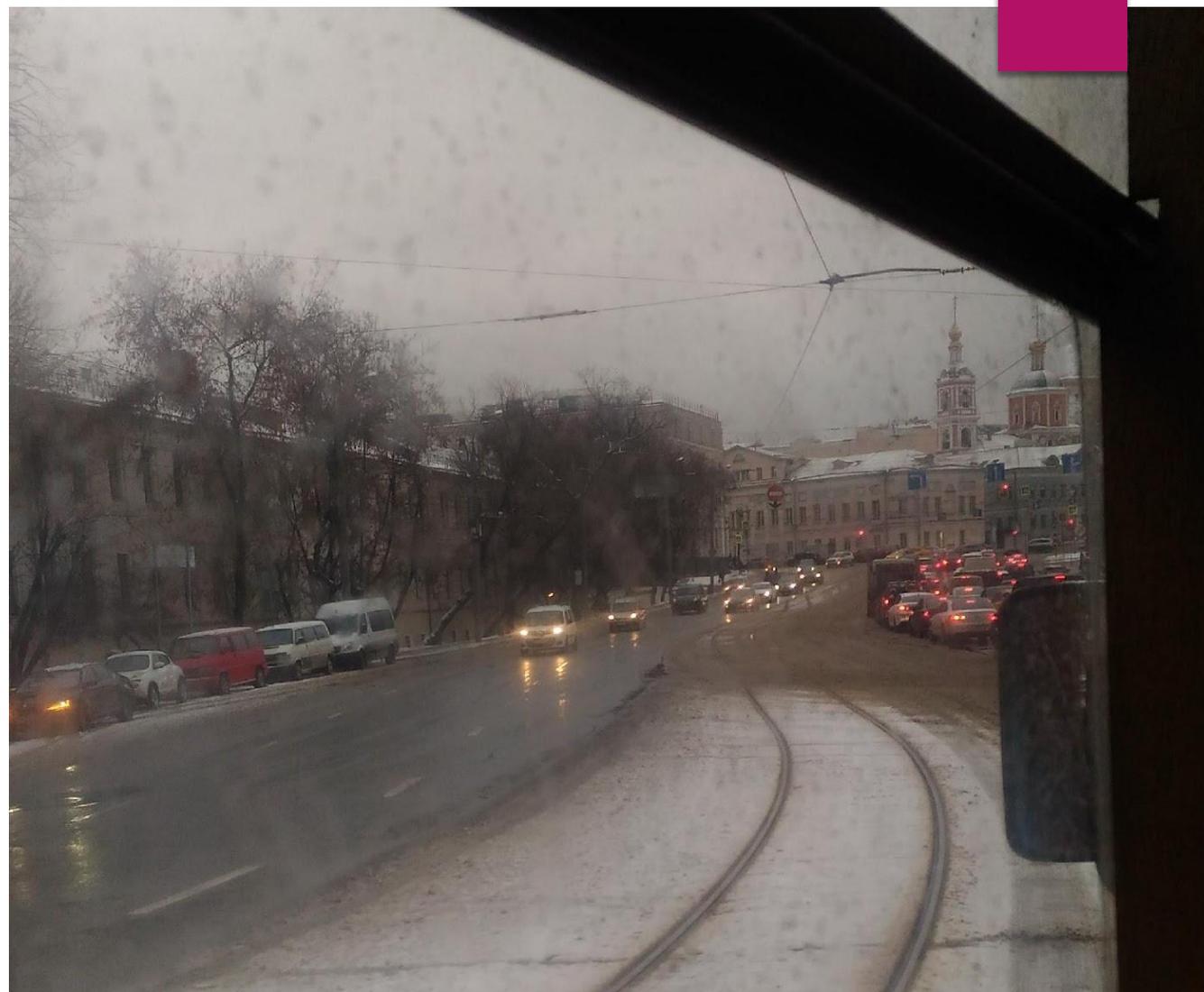
Площадь Яузские Ворота

АННУШКА-3

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МОКРОВА ДАНИИЛА АНДРЕЕВИЧА

Площадь Яузские ворота

- ▶ **Итак, уважаемые туристы, мы миновав большой Устьинский мост, подъезжаем на нашем трамвае к знаменитой площади Яузские Ворота, замыкающей Бульварное кольцо. Прежде чем поговорить о таких её достопримечательностях, как усадьба Гончаровых-Филипповых, которую вы сейчас наблюдаете, и церковь апостолов Петра и Павла, я напомним историю данной площади**



История Площади

Данная площадь является частью третьей оборонительной системы Москвы и получила, как и пять других площадей, составляющих данную оборонительную систему своё название по несохранившимся башням-воротам (напомню названия всех площадей, составляющих ТОСМ-площади-Покровские, Мясницкие, Сретенские, Петровские, Тверские, Арбатские, Пречистенские ворота).

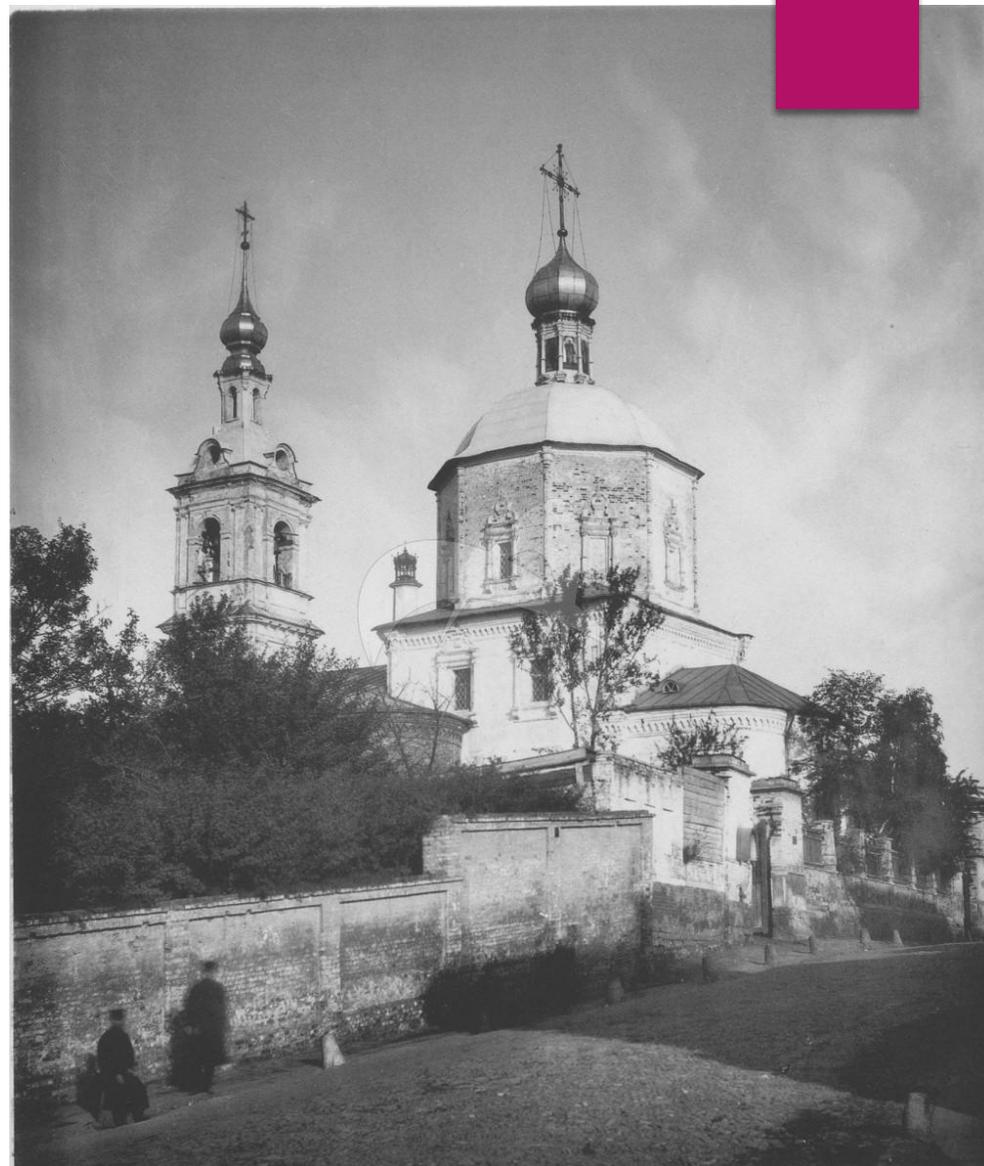
Оборонительная система, построенная в 16 веке, уже в конце семнадцатого была разобрана (собственно так и образовалась данная площадь), Яуза, когда-то бывшая судоходной и дававшая именно в этом месте "пристанище" различным купцам, сводившая различные важные древние речные пути, обмелела, Церковь Николая в Кошелях, что стояла когда-то в начале Яузской улицы и получила своё название от Кошельной слободы, в которой сейчас разбит Устьинский сквер (1975-1976 год), а когда-то жили рыбаки, перевозившие в специальных кошелях рыбу, добытую из Яузы в Москву, разобрана в 1937 году, но площадь продолжает играть важное значение, ведь она до сих пор соединяет множество магистралей Москвы

Кстати именно на этой площади в СССР делали многие натурные киносъёмки фильмов "из старого быта", киношников привлекали достопримечательности этой площади, о которых будет ещё сказано.

В частности здесь снимали фильм "Казачьи выходы" по мотивам произведения Л. Н. Толстого

Достопримечательности Площади

- ▶ Теперь о достопримечательностях-как я уже говорил, основными достопримечательностями площади Яузские ворота являются-Культурный Слой Кошельной слободы 15-18 века с федеральной категорией охраны, объект культурного наследия номер 7700000020; храм Святого Апостола Петра и Павла, что у Яузских ворот, храм Троицы Живоначальной в Серебрянниках, городская усадьба Гончаровых-Филипповых и церковь Пресвятой Богородицы на Кулишках. Чтобы не утомлять долгим разговором почтенную публику, я остановлю своё внимание на двух объектах



Храм Святых Апостолов Петра и Павла на Кулишках

Считается, что первый каменный храм был построен в 1629 году или 1631 году, однако деревянное, не сохранившееся здание храма фигурирует ещё в Ружных списках, а значит храм обоснован ещё до Романовых.

Но и каменному храму не суждено было долго жить-уже в 1700 году старый храм был разобран по благословлению Святейшего Патриарха Адриана, который семью годами ранее отпевал в нём Вассу Строганову и на его месте был построен новый, который к 1731 году стал трёхпрестольным и обрёл таким образом свой современный облик. Основным инвестором в строительство 1700-1702 года была Василиса Еропкина. Стиль храма-"московское барокко".

Нашему храму удалось, несмотря на то, что церковный постройки и дома священников были сожжены, чудом уцелеть во время грозы 1812 года, во время чумного бунта 1771 года в нём вовсю шло строительство новой колокольни и в советское время он не был закрыт, несмотря на отчаянные просьбы местных пионеров! Это ли не чудо Господне? Единственное, что серьёзно повредило наш храм-пожар 1748 года, впрочем последствия бедствия были быстро преодолены.

В комплекс зданий храма входят-двух этажный дом священника (1830/1888), дом дьякона (1853 год), дом дьячка и просфирни (1879 год).

С 1948 года в храме на бумаге стало действовать уничтоженное тридцать лет назад большевиками подворье Сербской Православной Церкви, а ещё через пятьдесят один год сербское подворье заработало в полную силу

...И его святыни

- ▶ Конечно, пройти в этот храм в рамках нынешней экскурсии мы не можем, но кратко рассказать о его святынях мне под силу. Как я уже отмечал, данный храм был освящён в 1702 году в честь иконы Божией Матери "Знамение" (главный престол), апостолов Петра и Павла (приделы) и в честь Казанской Иконы Божией Матери.
- ▶ Его основные святыни-Московский список со знаменитой Боголюбовской иконы Божией Матери (той самой, что стала причиной Чумного бунта(запрет молиться у неё)), данный список является самым прославленным списком с иконы, в храм попал в 1929 году после демонтажа Варварских ворот, список Грузинской иконы Божией матери 17 века, перешедший в данную церковь из одноимённого разрушенного храма на Воронцовом поле, а так же две иконы Николая Чудотворца, образ Нерукотворного спаса, иконы Матроны Московской, списки образов Богородицы и т.д



Усадьба Гончаровых-Филипповых

В 17 веке земли, на которых стоит нынешняя усадьба, принадлежали князю И. Б. Черкасскому, который уже в начале века восемнадцатого продал свою чудесную землю подле церкви Живоначальной Троицы в Серебрянниках, которая была так названа потому что в этом районе проживали серебряных дел мастера далёкому предку Наталии Гончаровой, Афанасию Абрамовичу Гончарову. Гончаров построил на своих новых владениях полотняную фабрику, но от неё осталось несколько зданий.

Внук Гончарова, получивший дворянское звание, сразу же заказал реставрацию старой усадьбы-фабрики-были разобраны частично старые палаты, а по красной линии Яузской улицы был построен новый дом в стиле классицизма. Здание, возведённое архитектором Иваном Васильевичем Еготовым (так же беседки в Царицыно, переделка здания Потешного Дворца, усадьба Дурасовых в Люблино), было настолько прекрасно, что Матвей Казаков включил её в свои "Архитектурные альбомы". Но недолго здание красовалось на карте Москвы-уже во время Московского пожара 1812 года деревянный второй этаж здания сгорел, и генерал Гудович, новый хозяин усадьбы (предыдущий владелец из-за карточных увлечений был вынужден её продать), ничего переделывать не стал и продал его купцу Смирнову, которому в свою очередь, усадьба тоже не приглянулась и он отдал её купцу Филиппову. Так начался второй этап жизни усадьбы.

Из усадьбы-в чаеразвесочную фабрику

- ▶ Дальше- больше -у Филиппова усадьба превратилась в лавки. чаеразведочную фабрику, Всё это безобразиие продолжалось до 1917 года, а затем стало ещё хуже-до 1990 годов бывшая усадьба стала большой коммунальной квартирой и приютила у себя заодно и почтовое отделение, и сберкаассу, и магазин. Вынужден признать, что несмотря на наличие интернета и прочих ресурсов, мне не удалось узнать, что же было в этом доме в 1990-х-2007 году, впрочем говорят, что в 1990-е в этом особняке проводили вечеринки для молодёжи под открытым небом, но так ли это-вопрос открытый-я не знаю, но чу-я слышу как наш трамвай же недовольно гудит-не будем же задерживать время-вперёд к Бульварному кольцу



ed by seakonst

Вопросы к разделу 3

Как называлась, упомянутая мною третья оборонительная система Москвы

1) Китай-город 2) Белый город 3) Бульварное Кольцо 4) Красная площадь

Началом чумного бунта в Москве 1771 года был приказ снять Боголюбскую икону Божией матери и последовавшее за ним убийство...

1) Архиепископа Московского Амвросия

2) Московского градоначальника

3) Главного санитарного врача Москвы

4) Григория Орлова