

разработка приемов формирования и развития УУД на уроке Изобразительного искусства. ФГОС

Исполнитель:
Батыр Людмила Васильевна

цель урока: Ознакомиться с основными классическими (греческими) пропорциями
голы человека . Нарисовать портрет человека на основе знаний о классических
(греческих) пропорциях. Углубление знаний о пропорциях и приобретение практичес
навыков в их изображении. Анализировать ошибки. Отобрать лучшие работы к
выставке.

- * Задачи: достижение планируемых результатов **Планируемые результаты:**
- * **Метапредметные результаты** : Коммуникативные: речевая деятельность (Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка. Умение выражать свои мысли (в процессе самооценки;)); навыки сотрудничества
- * **Познавательные:** работа с информацией ; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации.(Получение и обработка информации о конструкции основных пропорций головы человека. Проанализировать элементарные сведения по пропорциям лица человека и изучить последовательность работы над рисунком портрета.
- * - в процессе ознакомления с конструкцией головы, пропорциями лица работать с учебными моделями (схемами). Использовать знаково-
- * Символические средства (схемы пропорций головы);
- * - применять логические операции, а именно: анализировать последовательные этапы построения головы. Обобщать знания, полученные на 1.предыдущем уроке в процессе первичного опроса 2 в процессе итоговой рефлексии и при домашней работе. Сравнение пропорций лица между собой.
- * - Составлять графически схему пропорций по образцу.)
- * **Регулятивные:** управление своей деятельностью; контроль и коррекция (Саморегуляция, планирование,
- * Контроль) - на всех Этапах урока ; инициативность и самостоятельность.(самооценка, рефлексия))
- * **Личностные** В вводной беседе и при подведении итогов.
- * **Информационные:** при выполнении домашнего задания.
- * **Предметные результаты** (Основы системы научных знаний Опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания Предметные и метапредметные действия с учебным материалом.) : формирование навыка изображения головы человека, развитие глазомера;
- * твердости руки и навыков использования различных материалов.
- * -углубленное ознакомление и закрепление на практике с понятиями: пропорции конструкция, форма.
- * Для достижения данных результатов целесообразно формировать соответствующие УУД :

Изучаемое понятие: Повторение и углубление знаний о пропорциях и приобретение навыков изображения пропорций головы человека.

- * Подведение под понятие.(ученики сами вспоминают понятие пропорций и пытаются применить его к рисованию головы в процессе анализа построения портрета (просмотр видеофрагмента и его устный анализ).
- * Ученики сами формулируют понятие. Учитель корректирует формулировку, подталкивая учеников к правильному решению в процессе беседы.
- * Закрепление происходит в процессе устного анализа презентации в форме диалога.
- * А также в процессе рефлексии.

Практическая деятельность.

- * **Практическая деятельность**

- * **Разноуровневое задание:**

- * Действия ученика: Каждый выбирает для себя уровень и задание. **Регулятивные УУД : Выполнение работы по алгоритму. (управление своей деятельностью)** – постановка целей практической работы и их выполнение.

- * **Познавательные логические УУД** (использование знако-символических средств, общей схемы построения пропорций)

- * Практическая работа над портретом ведется согласно **заданному алгоритму** действий (этапы построения в печатном виде раздали перед уроком на парты каждому).

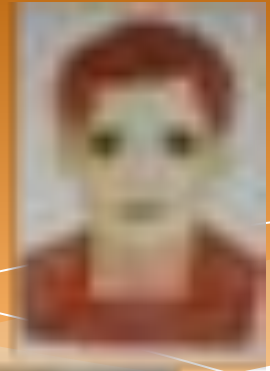
- * Последовательность работы один из учеников ведёт на доске, одновременно учащиеся работают в альбоме. Учитель комментирует каждый этап работы.

- * Во время практической работы учитель делает целевые обходы:

- * – Контроль организации рабочего места
- * – Правильность выполнения приемов работы
- * – Оказания помощи учащимся, испытывающим затруднения
- * – Контроль объема и качества выполняемой работы.

- * (Во время выполнения практической работы учитель проходит по классу, измеряя пропорции на рисунке каждого ученика. При необходимости указывает на ошибки и пути их исправления. Тем самым он контролирует последовательность выполнения рисунка и осуществляет индивидуальный подход к каждому ученику.)

- * (Основное требование – соблюдение пропорциональной соразмерности деталей лица.)



* Действия ученика на каждом этапе урока.

* 1 Организационный момент.

* **Действия ученика:** заполняя кроссворд ученик определяет границы собственного знания и создает мотивацию к самооценке в дальнейшем. **Личностные УУД** : **Смыслообразование**: мотивация (учебная, социальная); границы собственного знания и «незнания»

* 3.1 вводная беседа

* **Действия ученика:** ответы на вопрос. **Регулятивные УУД** самоконтроль.

* **Действия ученика:** устный анализ, ответы на вопрос.

* **Регулятивные УУД : (управление своей деятельностью)** – постановка целей просмотра видеофрагмента

* Показ фрагмента видеофильма.

* Ученики сами подходят к понятию пропорций головы .

* **Познавательные у у д** «Мыслю логически» (выполнение логических операций, анализа(разбиение процесса рисования на определенные действия) и синтеза)

* **Коммуникативные УУД**

* **Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка. Умение выражать свои мысли.**

* **Действия ученика:** ученики просматривают видеофрагмент и озвучивают свои версии разбиения процесса построения портрета на несколько этапов.

* 3.2 Изучение нового учебного материала

* **Действия ученика:**

* Устный аналитический диалог. Отвечаем на вопросы. Опираясь на схематическую таблицу ученик описывает последовательность выполнения рисунка головы. Ученик производит операции устного сравнения пропорций головы. А также анализ конструкции частей и деталей головы.

* **Познавательные у у д** «Мыслю логически» (выполнение логических операций, **сравнения** и анализа нового материала)

* **Познавательные логические УУД** (использование знако-символических средств, общей схемы построения пропорций)

* **Коммуникативные УУД**

* **Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка. Умение выражать свои мысли.**

* 4 Практическая деятельность

4 Практическая деятельность

Действия ученика: Каждый выбирает для себя уровень и задания. **Регулятивные УУД** : Выполнение работы по алгоритму. (управление своей деятельностью) – постановка целей практической работы и их выполнение.

Познавательные логические УУД (использование знако-символических средств, общей схемы построения пропорций) в процессе построения собственной работы. (использование демонстрационных таблиц при рисовании портрета однокласника)

Подведение итогов

Действия ученика: ученик определяет границы собственного знания и создает мотивацию к самооценке в дальнейшем.

Личностные УУД : Смыслообразование: мотивация (учебная, социальная); границы собственного знания и «незнания»

Рефлексия: действия ученика: обобщает результаты работы на каждом этапе практической деятельности (логические УУД).

Регулятивные УУД: самоконтроль

Задание на дом:

Основная цель задания – приобрести навыки рисования портрета и запомнить последовательность выполнения работы.

Познавательные логические УУД (использование знако-символических средств, общей схемы построения пропорций)

Регулятивные УУД : самостоятельность в выполнении задания по алгоритму..

3 Вывод:

- * Достигла Цели проекта: разработать приемы формирования и развития УУД на уроке Изобразительного искусства.
- * Разработала конспект урока согласно принципу системно – деятельностного подхода. Реализовала ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.
- * Данный конспект урока, можно использовать в практической деятельности дальнейшем в дополнение к основным учебным программам, УМК, методическим и дидактическим материалам по изобразительному искусству.



- Домашние работы
- по теме «монументальный образ» человека.