

ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ.



Часть 3 - силуэт

ГБОУ СОШ №380, Санкт -
Петербург
Мигина Надежда Владимировна

«ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ»

Часть 3 - силуэт

Вид занятия:

Рисование по памяти и представлению.

Цели и задачи:

Познакомить ребят с архитектурными и скульптурными памятниками нашего города;

Дать понятие «силуэт». Познакомить учащихся с силуэтами Санкт - Петербурга;

Сформировать навыки сбора нужной информации;

Развивать навыки построения композиции;

Воспитание интереса к литературе (стихи, рассказы о Санкт – Петербурге);

Воспитание бережного отношения к красоте, чистоте и культуре нашего города

Оборудование:

Для учащихся:

- альбомный лист, карандаш простой, резинка, гелиевая ручка, черный маркер, акварель, кисти, шаблоны, открытки с видами города.

Для преподавателя:

- фотографии с видами города, шаблоны, открытки, гелиевая ручка, черный маркер, коробка с доп. Материалом, клей, презентация о Санкт - Петербурге.

Символы Санкт-Петербурга – это произведения искусства, связанные с нашим городом в нашем сознании.

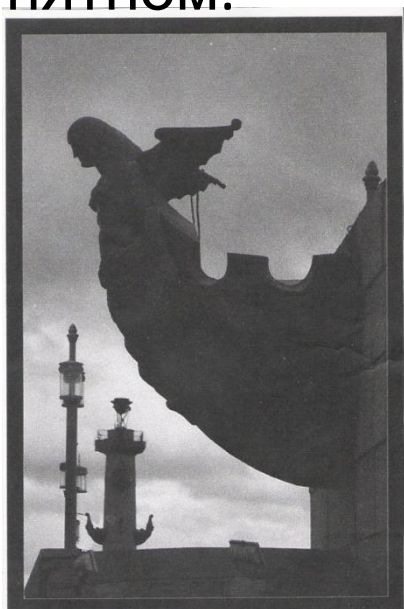
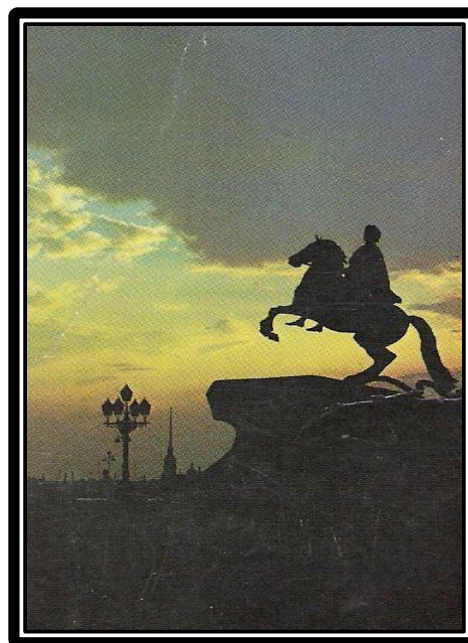


Архитектурные и скульптурные памятники Санкт – Петербурга так выразительны, грациозны, монументальны и настолько узнаваемы . Что даже на фоне ночного неба мы с уверенностью выделяем знакомые силуэты.

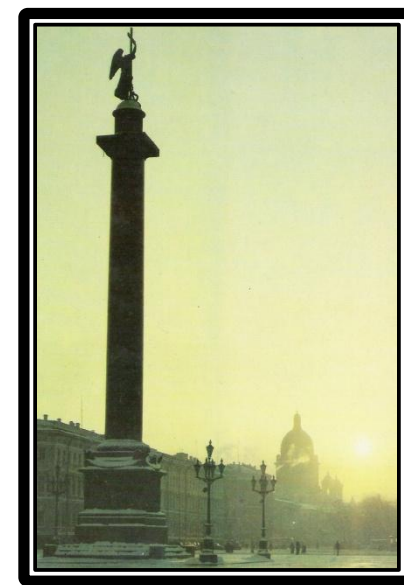


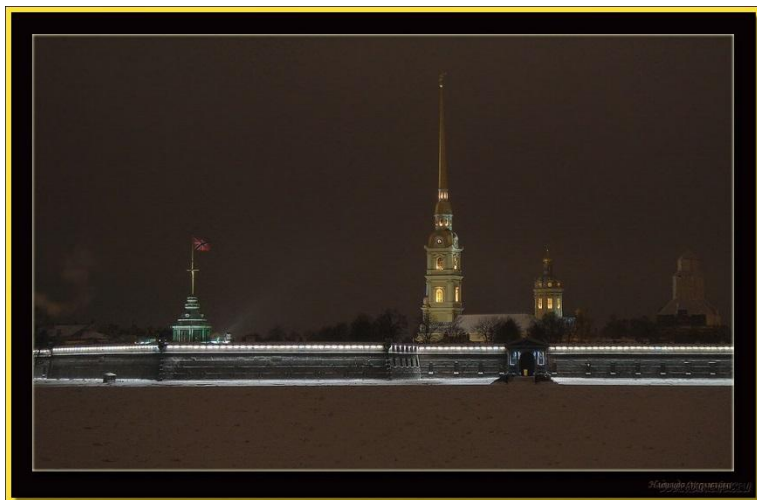
СИЛУЭТ

В силуэте все предметы рисуются сплошным черным пятном.

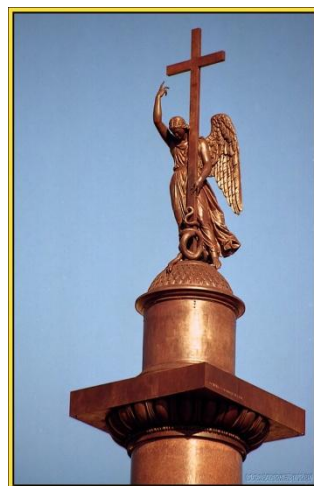


В таком рисунке внешние очертания фигуры должны быть очень выразительны.





- Рассмотреть фотографии.
- Какие вопросы можно составить по теме?
- Дать на них ответы.



Изобразительное средство – один из основных компонентов техники и технологии работы художника, связывающий его творческий метод с используемыми материалами и приемами их обработки.

- точка, линия, штрих, пятно,**
- плоскость, форма, объем,**
- свет, цвет, пространство,**
- пропорции**

**Тема нашего занятия – «Город, в котором мы живем».
А сейчас можно приступать к рисованию.**

Желаю удачи!



Весь город в плавных
разворотах,
И лишь подчеркивает даль
В проспектах, арках и воротах
Классическая вертикаль.

И все дворцы, ограды,
зданья,
И эти львы, и ЭТОТ КОНЬ
Видны, как бы для
любованья
Поставленные на ладонь.



И плавно прилегают воды
К седым гранитам
городским-
Большие замыслы природы
К великим замыслам
людским.