

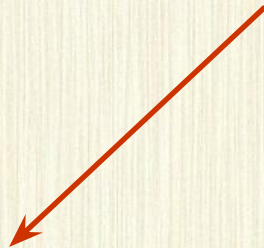
**«Дидактический синквейн как  
средство развития творческого  
развития речи у детей с ОВЗ»**

«Изучая родной язык,  
ребенок усваивает не только слова,  
но и множество понятий, мыслей,  
чувств, художественных образов...»

(К. Д. Ушинский)

# Синквейн

(пятистрочное нерифмованное стихотворение)



*традиционный*



*дидактический*

## Характеристика детей с ОНР

- трудности в освоение грамматики;
- трудности в освоение лексики;
- трудности согласования слов в словосочетаниях и предложениях;
- несформированность звуковой и смысловой стороны речи;
- недоразвитие связной речи;
- низкая активность познавательной деятельности, быстрая утомляемость, недостаточные работоспособность на занятиях;
- проблемы в развитии словесно-логического мышления, возникают трудности овладения такими мыслительными операциями как: синтез, сравнение и обобщение.

## Актуальность технологии «синквейн» заключается в следующем:

- составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы;
- учит определять грамматическую основу предложений;
- гармонично вписывается в работу по развитию ЛГК, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на развитие речи детей и обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход;
- способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий;
- является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала;
- носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

# Правила написания дидактического синквейна

**Первая строка** - тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

**Вторая строка** - два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

**Третья строка** - образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

**Четвертая строка** - фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

**Пятая строка** - одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

# Примеры некоторых синквейнов

## Воробей

Пугливый, маленький;  
прыгает, чирикает, клюет;  
Воробей живет под крышей.  
Птица.

## Зима

Снежная, морозная;  
пришла, укрыла снегом, запорошила;  
Все вокруг в снегу.  
Холодное время года.

## Белка

Пушистая, рыжая;  
прыгает, скачет, заготавливает;  
Белка живет в дупле на дереве.  
Дикое животное.

# Варианты Синквейна

## 1. Синквейн «загадка»

«Отгадай, о ком (о чем) рассказывали» (вначале не произносится первая строка).

## 2. Синквейн «Писатель»

«Закончи рассказ» (ребенок называет обобщающее слово).

## 3. Синквейн «Найди ошибку»

(неправильное согласование слов, либо неверное использование признака предмета, действия и т.д.



## Педагогу нужно помнить

- ✓ составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец;
- ✓ если составление вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами;
- ✓ помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы.

1. У детей сформирован интерес к познанию объектов и явлений, их свойств, действий, строений; причинно-следственным, временным отношениям
2. Закреплены знания детей о словах – предметах, словах – признаках, словах – действиях
3. Активизировано употребление в речи детей синонимов, омонимов, фразеологизмов.
4. Совершенствован вербальный анализ и синтез.
5. Развито ассоциативное мышление.
6. Развито умение детей размышлять, рассуждать на заданную тему.

**Спасибо за внимание!**

С Уважением,  
Королева Анастасия