

Искусство Высокого Возрождения

Общая характеристика

- В конце 15 – начале 16 века в Италии сформировалась культура, не имевшая равных по своим идеалам и эстетическим ценностям. Высокое Возрождение – это период ослепительно ярких взлетов в искусстве. Этот недолгий (ок. 40 лет) период открыл миру новые имена: Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэля. Эти люди создали законы изображения трехмерного пространства, овладели приемами передачи воздушной среды, света и тени.

- В более ранних периодах Возрождения художники уделяли внимание изображению интерьера, природы, костюма. Теперь главное внимание уделяется личности Человека. Крупнейшим художественным центром становится Рим.

Художественный мир Леонардо да Винчи

- Родился в 1452 г. С детства увлекался разными областями наук - филологией, математикой, геологией, изобретательством. Талант юноши более всего раскрылся в изобразительном искусстве.



«Мадонна в скалах», 1483

- Да Винчи более всего привлекали евангельские сюжеты. Воплощение женского идеала – Мадонна с младенцем – символ материнства и жертвенной любви к людям.



Портрет Джинервы Бенчи 1474

- Преуспел да Винчи и в портретном искусстве, где изображал в основном своих современников.

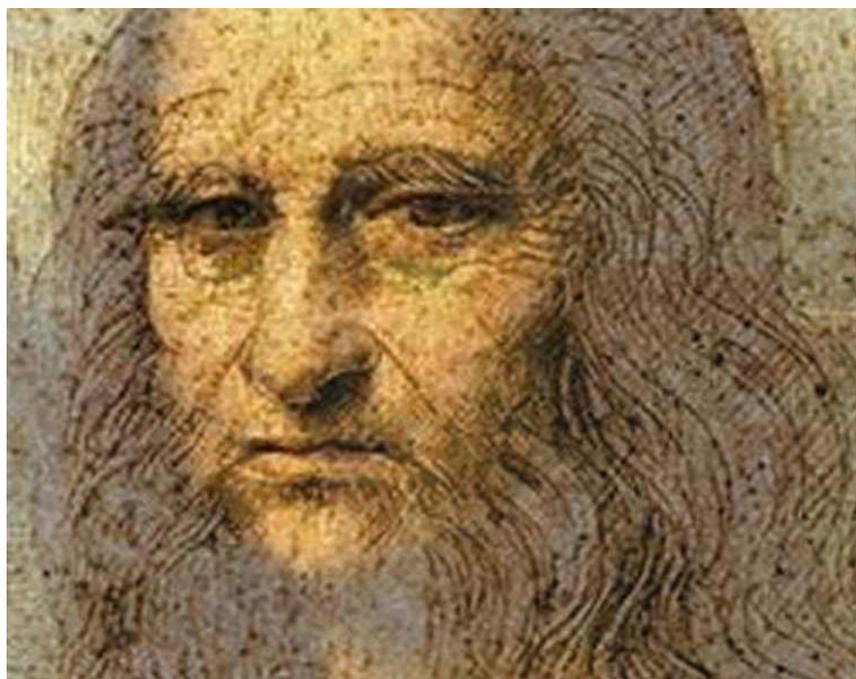


«Джоконда», 1503

- Один из шедевров – Джоконда, над которым он работал около 4 лет.



Да Винчи и Джоконда



Последние годы жизни

- Последние годы жизни да Винчи провел во Франции. До самой смерти (1519) он писал научные труды о живописи, природе, ставил различные опыты. Похоронен там же.

В мире образов Микеланджело (1475 – 1564)

Любимые герои Микеланджело – библейские. В историю мировой культуры вошел как блестящий скульптор. Знаменитые произведения – «Давид» (1504), «Утро» (1520).

«Пьета» 1501 г.



Надгробие Джулиано Медичи 1534

- Воплощает в себе бессилие человека над смертью. Трагические мотивы бытия. Около 14 лет он посвятил своему шедевру. В 1534 г. он уезжает в Флоренции в Рим.



Сикстинская капелла

- Мировую известность Микеланджело принесли росписи Сикстинской капеллы в Риме. Здесь он впервые обретает талант не только скульптора, но и живописца. Площадь капеллы – 600 кв.м. и работа продолжалась около 4 лет. Свод представляет собой эпизоды сотворения мира, человека, грехопадения, Всемирного потопа, истории Ноя.

«Страшный суд», 1541



«Страшный суд»



«Страшный суд»

- В 1536 г. – 1541 гг. Микеланджело украсил алтарную стену фреской «Страшный суд», изображающий всемирную катастрофу. В общей композиции насчитывается около 300 фигур – в центре фигура Христа, карающего человечество за грехи.

Творчество Рафаэля

(1483 – 1520)

- Свои творческие идеалы он воплотил в образе Мадонны во фресках, алтарных картинах и портретах. Рафаэль прожил недолгую жизнь, но оставил большое наследие. Рафаэля называют певцом женской красоты.

«Мадонна», 1503

- Рафаэлем написано около 20 Мадонн и все они обладают схожей внешностью – овальное лицо, длинные прямые волосы, спокойный взгляд.



«Сикстинская Мадонна», 1512



Портрет Рафаэля

- Автопортрет относят к шедеврам портретного искусства. Особое внимание уделяет взгляду. Последним его шедевром стала картина «Преображение», но художник не успел ее закончить. Он похоронен в Риме в Пантеоне.



Вопросы и задания

- Назовите художественные принципы эпохи Высокого Возрождения. Как вы считаете, почему этот период получил такое название?
- Изучите самостоятельно создание картины «Джоконда». В чем заключается ее скрытый смысл?
- Почему Рафаэля называют певцом женской красоты?