



ВЫШИВКА ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ВОЛОСОМ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ТРАДИЦИИ

Чурина И. О.

Бумажник, вышитый волосом из коллекции С. Образцова



Государственный исторический музей



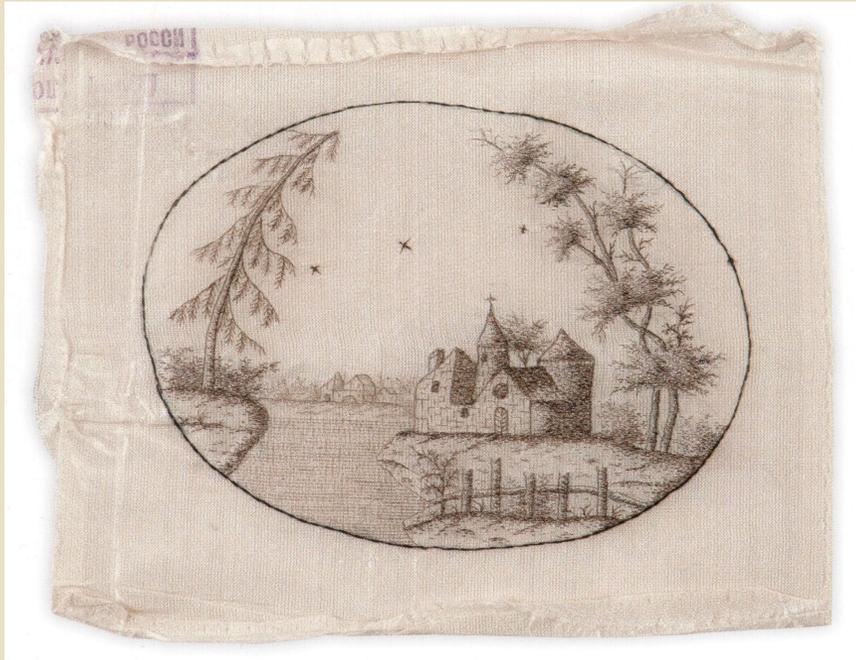
Бумажник. Вышивка на проем волосом по шелковому атласу. I четверть XIX века.

Государственный Эрмитаж



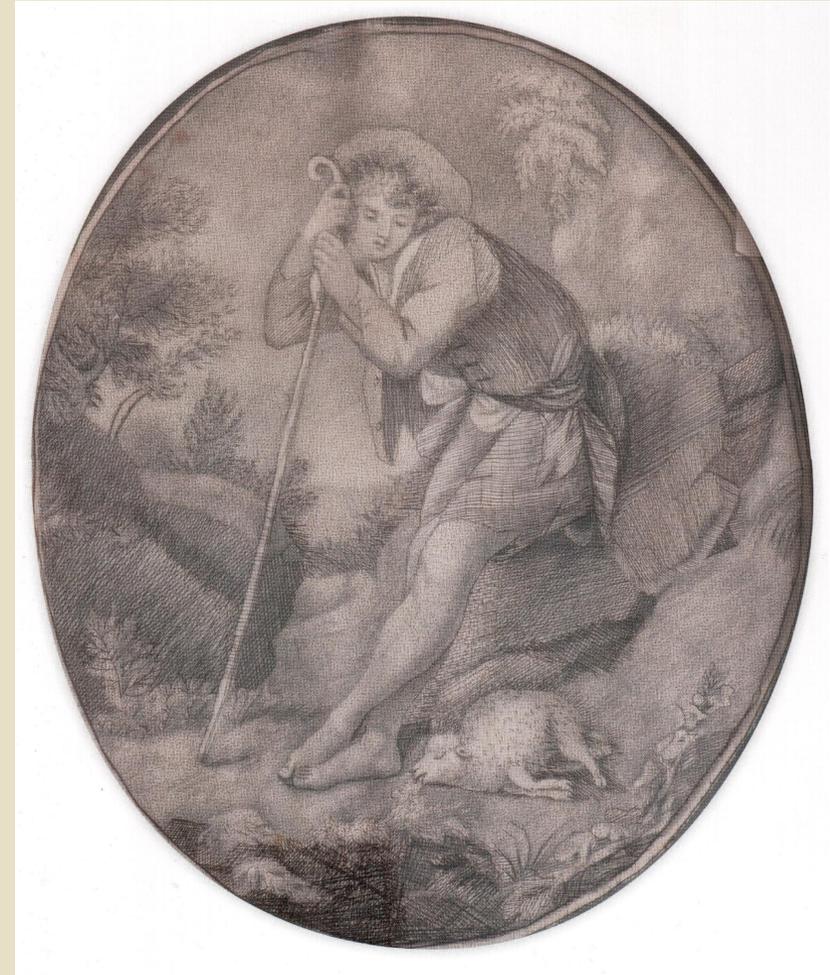
Бумажник, вышитый волосом. 1810-е гг.

Государственный музей заповедник «Павловск»



Пейзаж с замком. Вышивка волосом по шелку. Россия. Конец XVIII в.

Вышитая волосом картина. Россия, I треть XIX века.



Коллекция Е. С. Юровой



Бумажник, вышитый волосом. Изображение: сцена ловли амуров. Начало XIX века.

Вышивка волосом по белому атласу. Амуры. Надпись «ASR 1816».

Рисунок на белом шелке с вышивкой волосом. Начало XIX века.

Национальный музей искусства, архитектуры и дизайна, Осло



Вышитый волосом бумажник. 1821 г.

Музей Северных стран, Стокгольм, Швеция



Картина, вышитая волосом.
1780-1800 гг. NM. 20550

Музей Северных стран, Стокгольм, Швеция



Пейзаж, вышитый
волосом. NM.0174840.

Использование волос в ювелирных украшениях (hairwork jewelry).



Кулон. Музей Виктории и Альберта, Лондон

Hairwork – искусство плетения из волос



Прайс-лист каталога ювелирных украшений из волос. Музей Купер-Хьюитт, Нью-Йорк, США

Музей истории Северных стран, Стокгольм



Панно с плетением из волос. 1849 г.

Наиболее ранние украшения из человеческого волоса – фрагменты игольного кружева 40-80-х гг. XVII в.



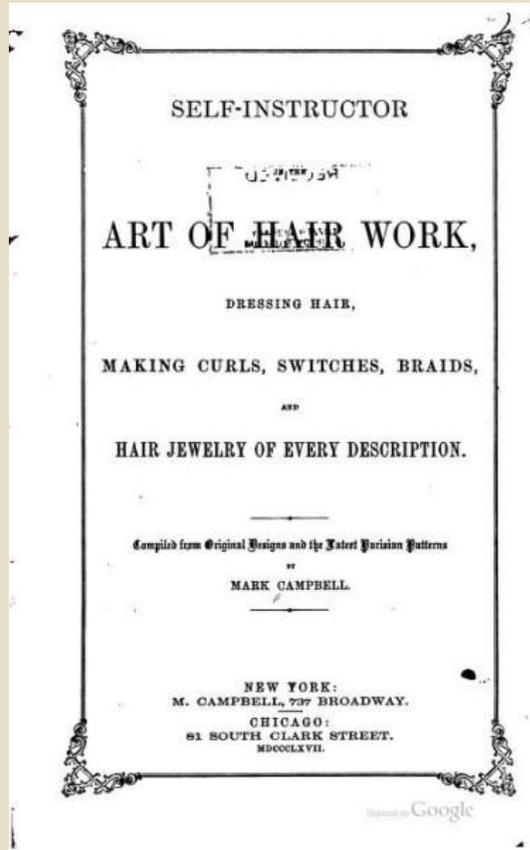
Игольное кружево. Волос. Музей Виктории и Альберта, Лондон.



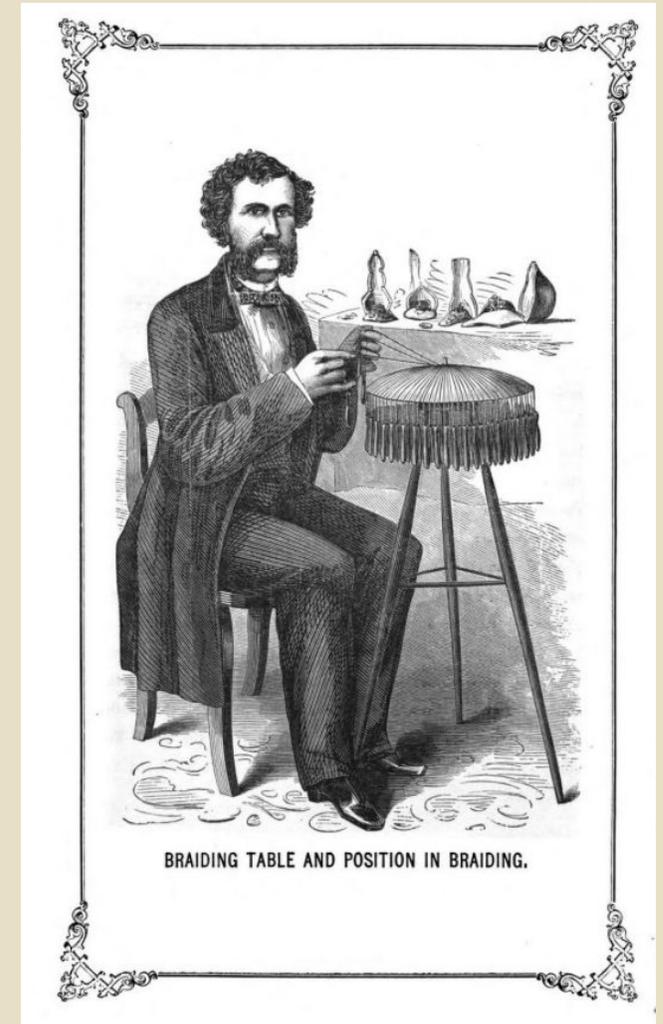
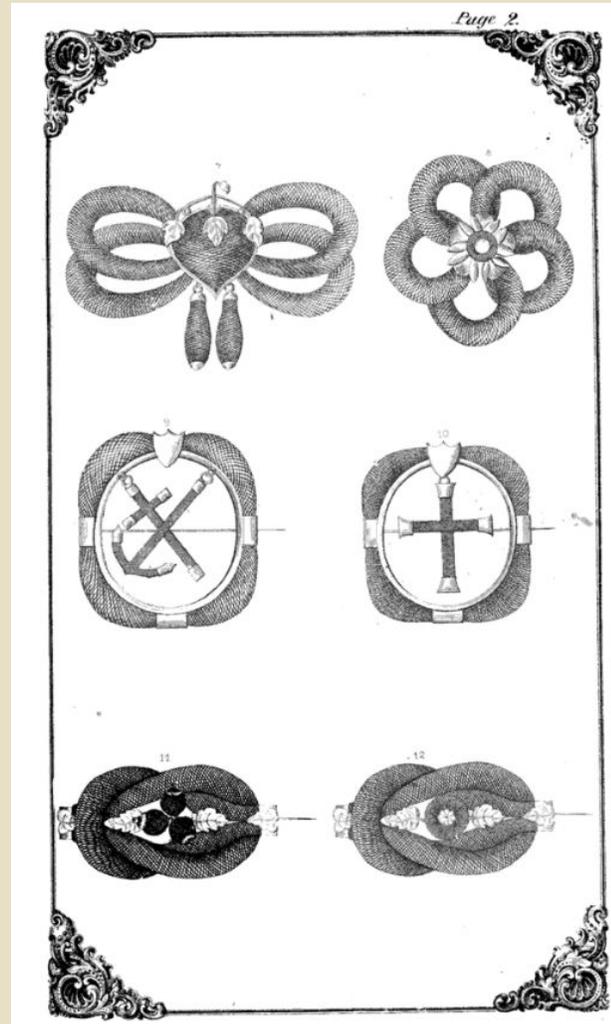
Эмалированная золотая шкатулка,
украшенная волосом и миниатюрами на
слоновой кости.

Франция, около 1781-82 г. Музей
Виктории и Альберта, Лондон

М. Кэмпбелл. Искусство плетения из волос. Нью-Йорк, 1867 г.



Campbell M. Self-Instructor in
the Art of Hair Work



Бумажник, вышитый волосом. Коллекция С. Образцова.



Амбодик-Максимович Н. М. Эмблемы и символы... Эмблема 474. «toi seul en a la clef» (фр. «ключ у тебя одного»).

Портрет и пейзаж, вышитые волосом



Портрет Рубенса. Музей Виктории и Альберта, Лондон.



Вышитая волосом картина, 1808 г. Музей истории Северных стран, Стокгольм

Национальный музей искусства, архитектуры и дизайна, Осло



Ellen Cecile Thuesen. Вид Форума Августа в Риме (Д. Б. Пиранези). Вышивка волосом по шелку. Норвегия, 1838 г. ОК-08224



Juel Helene Margrethe. Букет. Вышивка волосом по шелку. Норвегия, около 1840 г. ОК-15294



Картина, вышитая черным шелком. 1837 г. Музей Северных стран, Стокгольм, Швеция



Margaretha Helm. Рисунок для вышивания. Нюрнберг, около 1742 г. Музей Виктории и Альберта

Музей изящных искусств, Бостон, США



Мемориальный семплер. 1838 г.



сердца навекъ нераз», вышитой над всадником
и двумя сердцами. В первой части надписи
у вышивальщицы не уместилась последняя бук-
ва, она вышита над строкой, а во второй час-

120

Под бурями судьбы жестокой
Увял цветущий мой венец;

Спасибо за внимание