

Урок 3
**Тема: Пугало в огороде,
или ... Под шепот фонтанных струй.**

Подготовила:

Учитель Изо

МБОУ СОШ №85

Хабарова Т.А.

Кто не знает: «Надо ехать на дачу и копать грядки!» или «Ты, наконец, прополешь клубнику?» — тихое проклятие дачи с её прополкой и поливкой. А может, и радость? Радость от посаженного деревца или взращённого цветка, когда ты видишь, как появляется росток и расцветает бутон. И тогда становится понятно, почему тысячи людей с удовольствием копаются в своём саду. Это врождённая тяга к природе человека, зажатого среди железобетона и машин, лишённого чистого воздуха, шири полей и зеркальной глади озёр.



Поэтому так важен человеку кусочек земли вокруг его дома, то, что на нём происходит и как он выглядит. Дом и земля вокруг него составляют единое жизненное пространство.

В этом пространстве земля может быть местом отдыха, садом, т. е. может играть роль естественной природной среды, а может быть обустроена как функционально-хозяйственная зона. Пример такого отношения к земле — фруктовые сады в сельских хозяйствах, для сельских жителей это место работы и средство получения наибольшего урожая.



Приусадебный участок может быть единым природным и функциональным целым.

Например, когда его площадь занята только садом или огородом, хозяйственно-бытовыми строениями или парковой рекреацией.



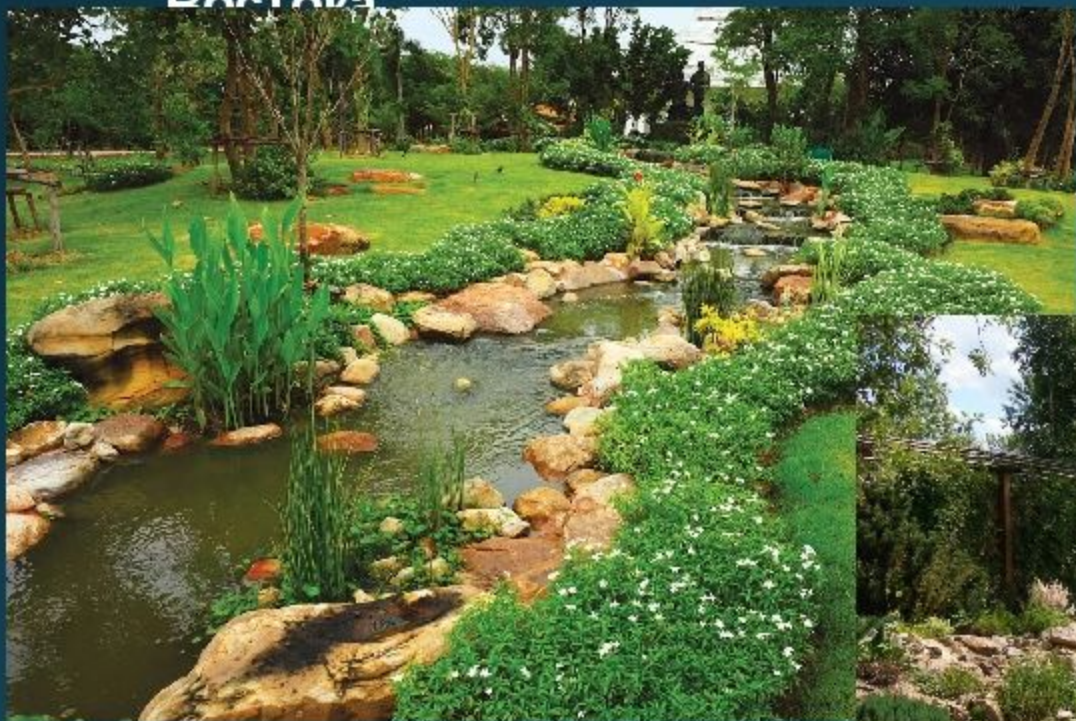
А может быть зонированным пространством, совмещающим в себе одновременно разные функции.



У дачного сада другое предназначение. Конечно, в дачном саду могут быть и яблони, и вишни, и смородина, а также огород, но прежде всего трава, цветы и просто деревья — среда для отдыха. В идеале участок — это сбалансированное использование его во многих целях. Но посмотрим более внимательно на устройство сада, применив при этом знания основ ландшафтно-парковой архитектуры и садового дизайна.



В дачных садах могут органично воплощаться элементы уже знакомых вам садово-парковых школ: французской с её чёткой организацией аллей и клумб, подобно паркам Петербурга или Версаля, английской со свободной планировкой и максимальным сохранением природного ландшафта. Беседки и скамейки могут решаться в стиле русской усадьбы. А в дизайне водоёма и журчащих по камням струй ощущаются традиции ландшафтного искусства Востока.



При организации пространства садового участка могут использоваться композиционные приёмы разных стилей паркового дизайна. Создание сада, как любой вид дизайнерской деятельности, начинается с плана. План может быть в виде проектной зарисовки, эскиза будущего сада или его схематического чертежа (вид сверху). Обычно план выполняется предельно просто, но с соблюдением масштаба и с привязкой к определённой местности (это может быть реальный или фантазийный дизайн территории вокруг вашей дачи).





Изобразите «Цветы в саду»