

Презентация

Матвеевой Ирины Геннадьевны учителя ИЗО (высшая категория) СШ № 7

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА



**ОРИЕНТАЦИОННОГО
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 9
КЛАССОВ**

«Неизвестное в известном. Оформительская графика»

Пояснительная записка

- Курс «Оформительская графика. Неизвестное в известном» используется в предпрофильной подготовке обучающихся 9 классов, относится к авторским курсам межпредметного характера. Программа элективного курса разработана для более углубленного изучения основ художественной оформительской графики, начатого в среднем звене (6-8 классах), ей присуще практико-ориентированная и профориентационная направленность.

- Концепция программы:

Наметить путь оценки учеником своих знаний , предпочтений и принятие им решения о выборе необходимого ему профиля обучения.



- **Цель курса** – увеличение интереса и положительной мотивации учащихся к художественному направлению обучения, создание условий для профильного самоопределения школьников.
- **В содержание** курса входят теоретические материалы по теме «Основы учебной художественной оформительской графики» и практическая художественная деятельность учащихся.

Задачи курса:

- расширение программы в теме « Шрифт. Виды шрифтов»;
- показать особенности профессии художника-оформителя; трудности, возможности, пути реализации профессионального опыта;
- развитие интереса к предмету, к профилю в целом;
- создание базы для реализации интереса к предмету, в частности к теме «Оформительская графика»;
- показать связь общего и профессионального образования;
- развитие способности к созидательной деятельности, готовности к сотрудничеству, раскрытию креативности, толерантности;
- развитие самостоятельности, способности к самореализации;

В основу курса положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, при котором учитывается специфика профессии художника-оформителя;
- сочетание практической работы, обучения и творческой деятельности учащегося;
- осуществление межпредметных связей (литература, русский язык, музыка, психология, черчение), что позволяет почувствовать практическую значимость курса, его связь с жизнью;
- направленность содержания программы на повышение «академической мобильности» учащихся.

В процессе освоения данного спецкурса, обучающиеся приобретут знания о:

- мире современных профессий (сфера обслуживания, сфера художественно-творческой деятельности);
- этапах выполнения и защиты творческого проекта;
- составляющих оформительской работы, особенностях организации работы художника-оформителя (дизайнера);
- роли цвета и формы визуальных объектов в психологическом состоянии человека;
- технологиях выполнения шрифтовой работы.

К концу курса девятиклассник должен:

- получить информацию о возможных путях образования;
- принять решение о необходимом ему профиле обучения;
- повысить готовность к самоопределению (культурному, социальному, профессиональному).



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (17 ЧАСОВ)



1-2. Тема (4 часа): Вводное занятие. Оформительская графика. Материалы и виды оформительской работы. Практическая работа: Эскиз-презентация любимого (фильма, книги, цвета, растения и т.д.).

3-4. Тема (4 часа): Шрифт. Виды шрифтов. Особенности выполнения надписи. Практическая работа: Построение модульной сетки. Пропорции буквы (1:1; 3:5; 3:4) (на примере буквы «Н»).

5. Тема (2 часа): Психометрический тест. Связь почерковедения со шрифтоведением. Практическая работа: Построение одной буквы выбранного шрифта (с использованием модульной сетки).

6. Тема (2 часа): Значение цвета в оформительской графике. Практическая работа: тест «Терапия цветов».

7-8. Тема (4 часа): «Идея, подчиненная замыслу». Творческая работа: «Эскизы букв индивидуально придуманного (-ых) шрифта (-ов)». Задание: объяснить и раскрыть возможности использования придуманного шрифта.

9. Итоговое занятие (1 час). Тема: «Метод «Троб и ошибок» или «Знания и творчество». Практическая работа: защита эскизов «Презентация любимого...». (Анализ ошибок. Рефлексия. Тест «Цвет и настроение».)



Обучающиеся получают практические умения и знания, развивающие познавательный интерес, расширяющие базовые курсы «Черчение», «Искусство». Достоинством программы спецкурса является практическая направленность обучения, что позволяет осуществить «профессиональные пробы». Программа дает возможность контролировать промежуточные и итоговые результаты, а также вовремя выявить сбой в прохождении материала, так как выполнение практических работ (проектов) происходит поэтапно.



Методы обучения

```
graph TD; A[Методы обучения] --> B[методы стимулирования учебно-познавательной деятельности (постановка системы перспектив, создание творческого поиска и т. д.)]; A --> C[методы организации учебно-познавательной Деятельности (технология проектной деятельности)]; A --> D[методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся (например, метод творческого задания, постановка проблемы, создание творческой атмосферы в классе)]; B --> E[методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта]; B --> F[методы диагностики]; C --> E; C --> F; D --> E; D --> F;
```

методы стимулирования учебно-познавательной деятельности
(постановка системы перспектив, создание творческого поиска и т. д.)

методы организации учебно-познавательной Деятельности
(технология проектной деятельности)

методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта

методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся
(например, метод творческого задания, постановка проблемы, создание творческой атмосферы в классе)

методы диагностики

**проблемно –
поисковая
деятельность**

*Уроки проводятся
в следующих
действенно –
активных
формах:*

**игровая
деятельность
(творческий
уровень)**

**Защита и
презентация
проекта
(как наиболее
приемлемая
Форма
оценивания
творческого
проекта)**

Практический выход

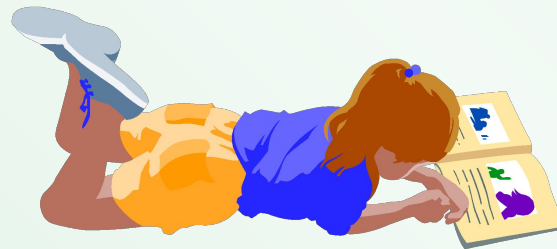
Различные достижения обучающихся по выполнению творческих проектов, **во-первых**, могут войти в состав индивидуальной накопительной оценки «портфолио», что, несомненно, будет учтено при зачислении в профильный класс. **Во-вторых**, многие школьники успешно совершат выбор сферы профессиональной деятельности (ступень начального профессионального образования или средне-специального образования). В рамках предлагаемого спецкурса обучающиеся ориентируются на выбор профессий: художник-оформитель, дизайнер интерьера и т. д., посредством знакомства со спецификой профессиональной деятельности, включающей **профессиональные мини-пробы**.

Работы учащихся



Лорен Стерн

- Жажда знания, как и жажда богатства, усиливается по мере того, как мы всё больше приобретаем.



Жан Батист Симеон

- Человек, не осознающий сложность искусства, никогда не сделает ничего значительного. Человек, который осознал эту сложность очень быстро, не сделает вообще ничего.

