

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 75
г. Челябинска

Юбилею Лицея посвящается...



ОТЕЧЕСТВО НАМ
ЦАРСКОЕ СЕЛО...



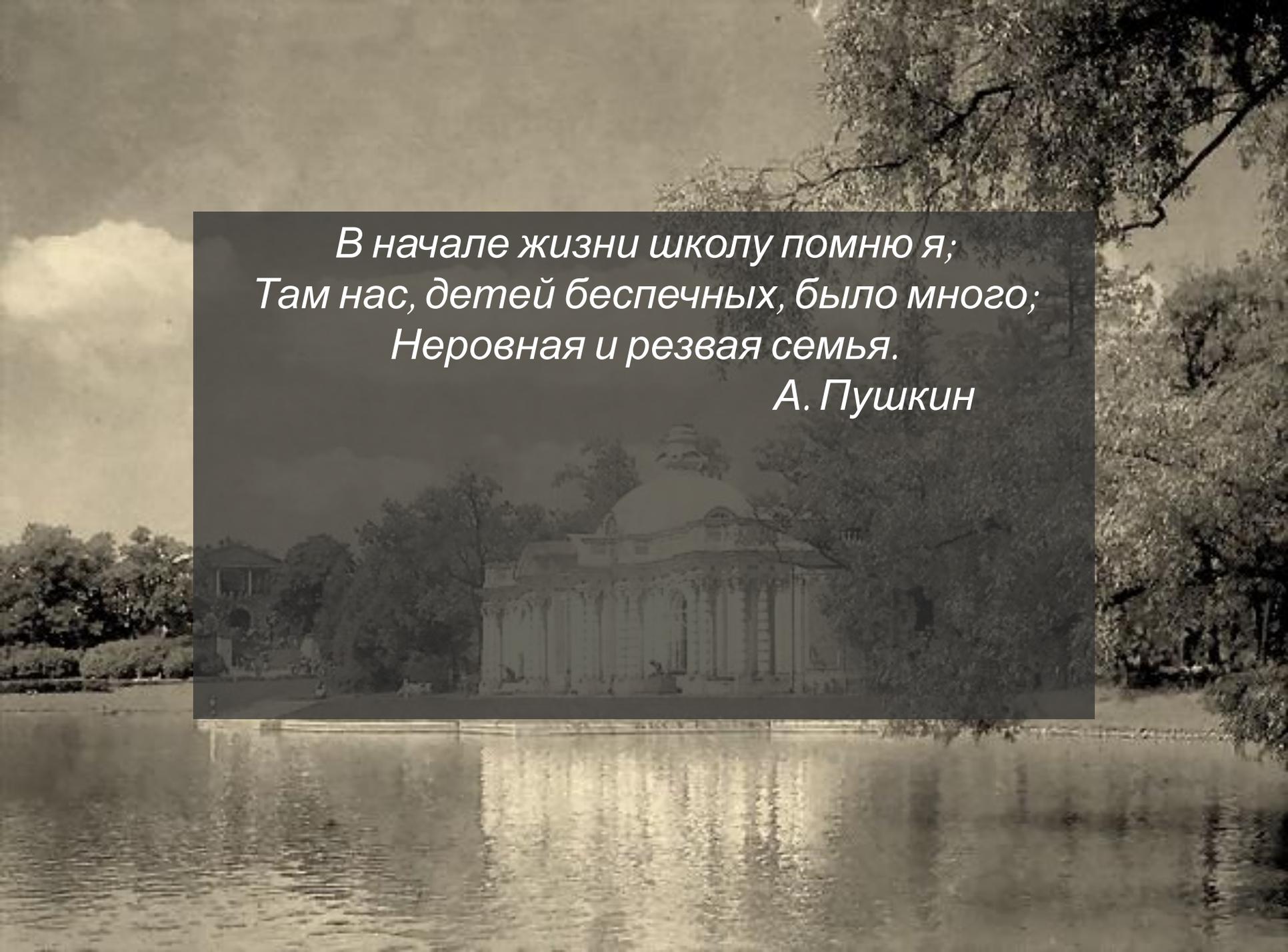
Царское Село



Основанное в 1710 году как императорская загородная резиденция Царское Село (Пушкин) имеет не только государственное и историческое значение для нашей Родины, но также играло и играет огромную роль в развитии русской культуры.

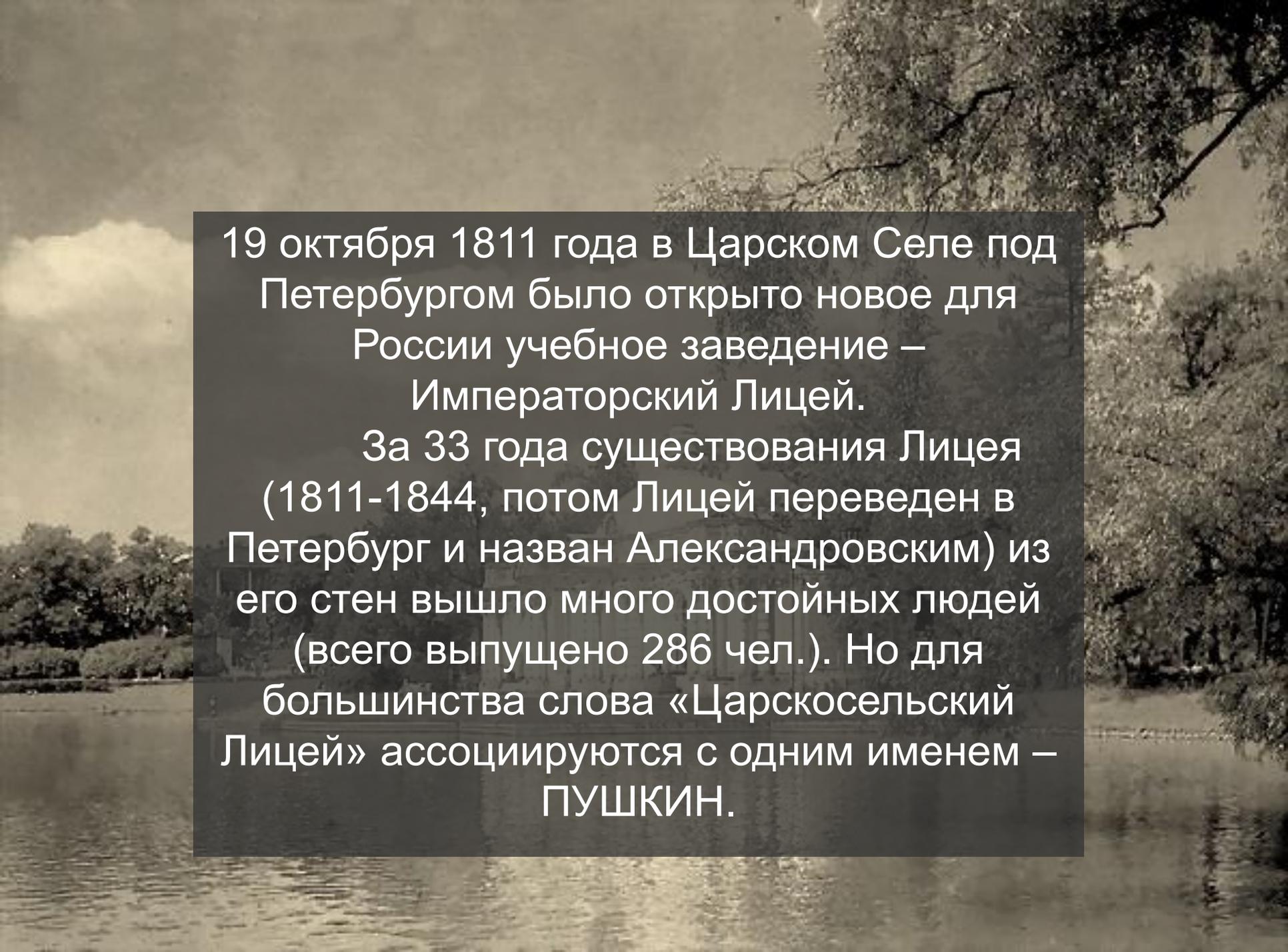
Выдающиеся зодчие, скульпторы и художники России и Европы воплощали в реальность замыслы и пожелания царского двора. Разбуженная Великим Петром идея сравняться с Европой и даже превзойти её нашла в Царском Селе блестящее воплощение, превратив «царскосельские сады» в пантеон русской славы и торжества искусства. «Русский Версаль» стал местом Пушкинского Лицея и, наконец, «Городом Муз». Невозможно перечислить всех литераторов и поэтов, которые здесь жили и творили, в ком Царское Село пробуждало чувства ликования и восторга, гордости за Россию. Энциклопедия литературных имен насчитывает более сотни фамилий. М. Ломоносов, Г. Державин, Ф. Тютчев, И. Анненский, А. Ахматова посвятили этому особому месту русской земли вдохновенные строки. Царское Село воспитало гений первого поэта России Александра Пушкина. Здесь завершал свой фундаментальный труд «Истории Государства Российского» Николай Карамзин.





*В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много;
Неровная и резвая семья.*

А. Пушкин



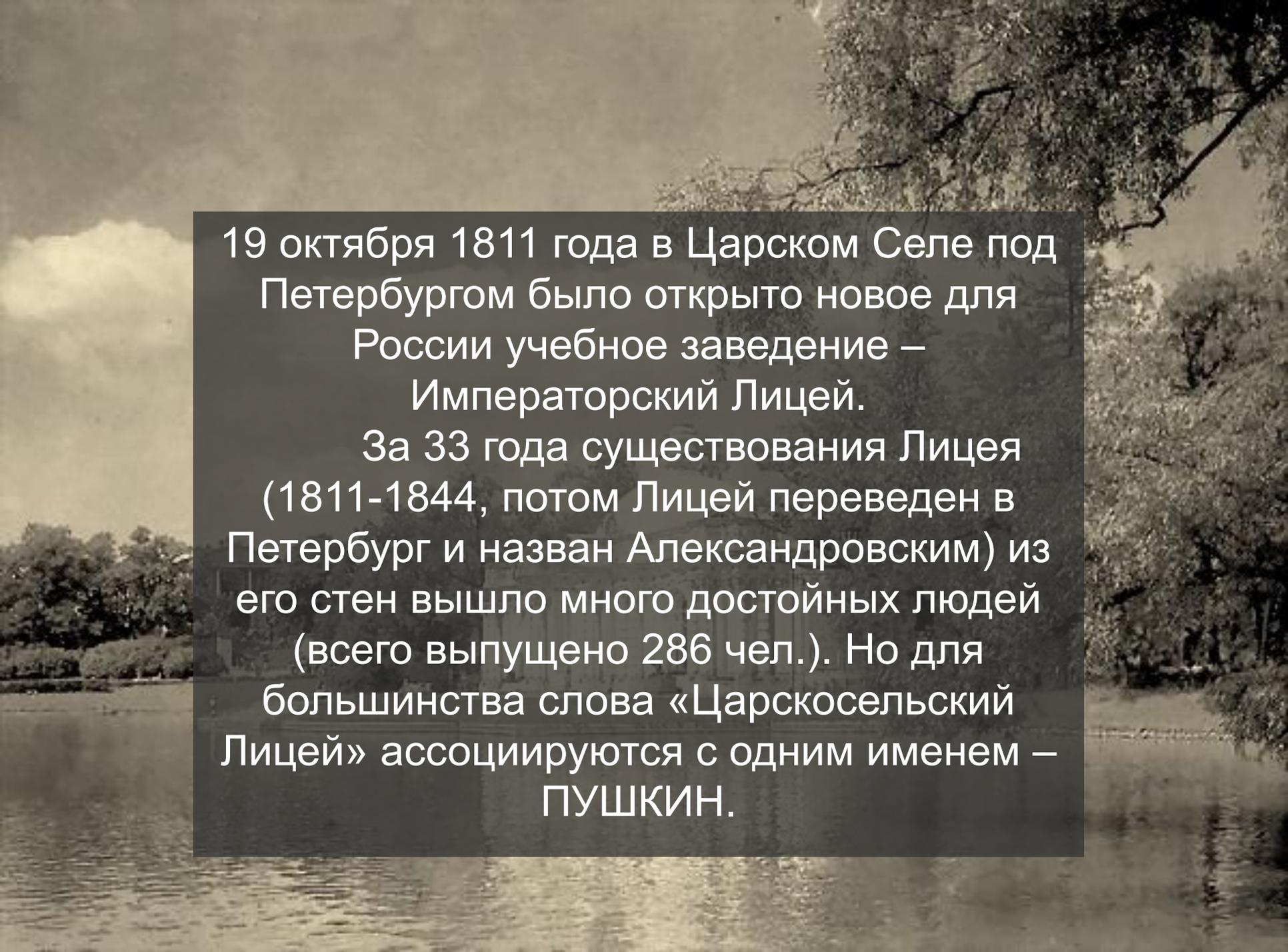
19 октября 1811 года в Царском Селе под Петербургом было открыто новое для России учебное заведение – Императорский Лицей.

За 33 года существования Лицея (1811-1844, потом Лицей переведен в Петербург и назван Александровским) из его стен вышло много достойных людей (всего выпущено 286 чел.). Но для большинства слова «Царскосельский Лицей» ассоциируются с одним именем – ПУШКИН.

Царскосельский Лицей



В системе высшего образования императорской России особое место занимал Императорский лицей. Это высшее учебное заведение было открыто 19 октября 1811 году недалеко от столицы в Царском Селе с целью подготовки дворянских детей для государственной службы. Инициатива создания привилегированного вуза принадлежала министру народного просвещения А. К. Разумовскому и товарищу (заместителю) министра юстиции М. М. Сперанскому.

A sepia-toned photograph of a park with a pond and trees. The text is overlaid on a dark rectangular background in the center of the image.

19 октября 1811 года в Царском Селе под Петербургом было открыто новое для России учебное заведение – Императорский Лицей.

За 33 года существования Лицея (1811-1844, потом Лицей переведен в Петербург и назван Александровским) из его стен вышло много достойных людей (всего выпущено 286 чел.). Но для большинства слова «Царскосельский Лицей» ассоциируются с одним именем – ПУШКИН.



РАСПОРЯДОК ДНЯ:

В шесть утра - подъем и молитва

С семи до девяти утра – класс

В девять – чай

До десяти часов – прогулка

С десяти до двенадцати – класс

С двенадцати до часу – прогулка

В час – обед

От двух до трех часов дня – чистописание или
рисование

С трех до пяти часов – класс

В пять часов вечера – чай

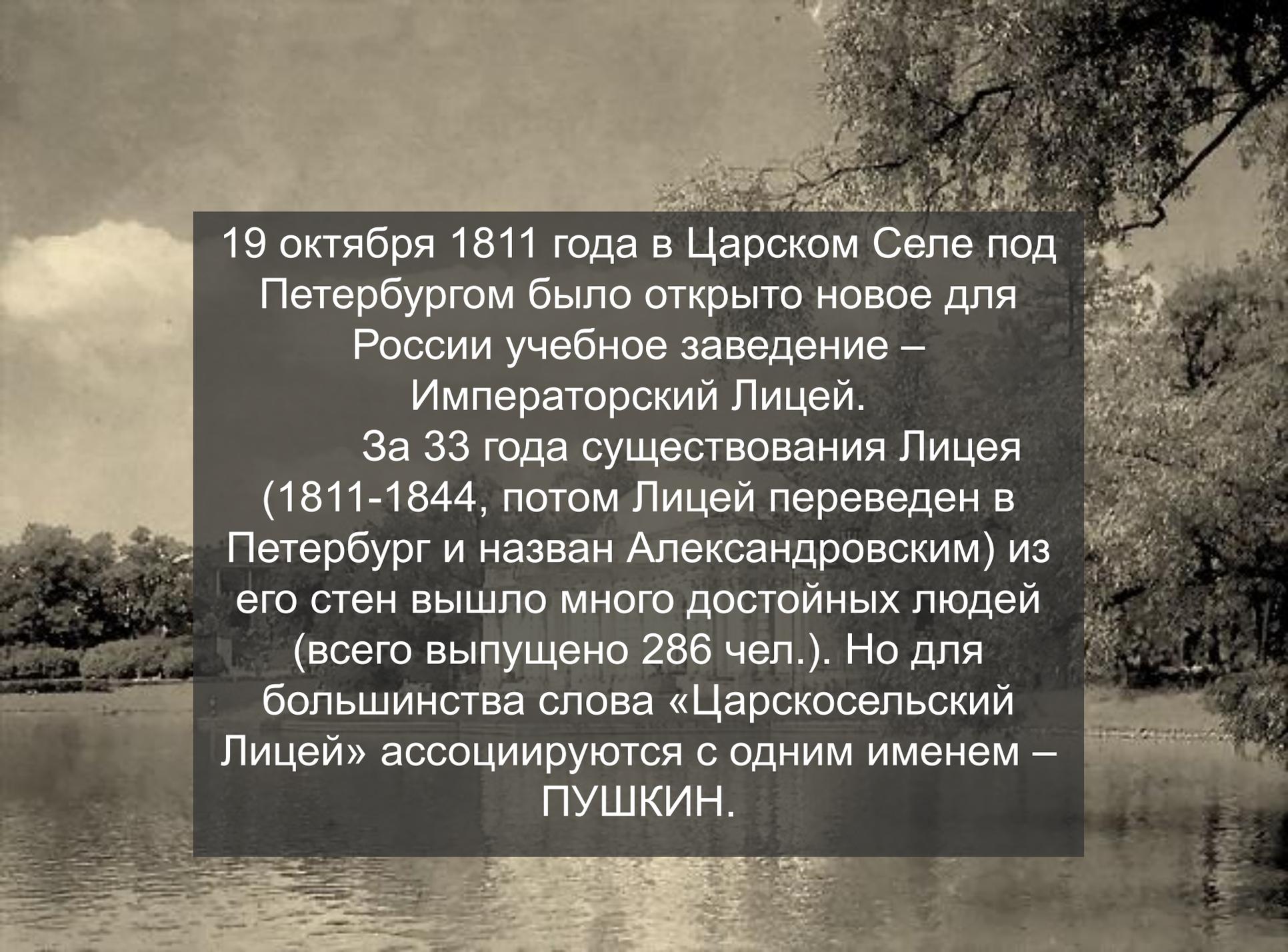
До шести часов – прогулка

С шести до половины девятого – повторение
уроков (танцы или фехтование)

В половине девятого – ужин

До десяти часов – отдых

В десять часов – вечерняя молитва, сон.

A sepia-toned photograph of a park with a pond and trees. The text is overlaid on a dark rectangular background in the center of the image.

19 октября 1811 года в Царском Селе под Петербургом было открыто новое для России учебное заведение – Императорский Лицей.

За 33 года существования Лицея (1811-1844, потом Лицей переведен в Петербург и назван Александровским) из его стен вышло много достойных людей (всего выпущено 286 чел.). Но для большинства слова «Царскосельский Лицей» ассоциируются с одним именем – ПУШКИН.

Парадный зал



Классная комната

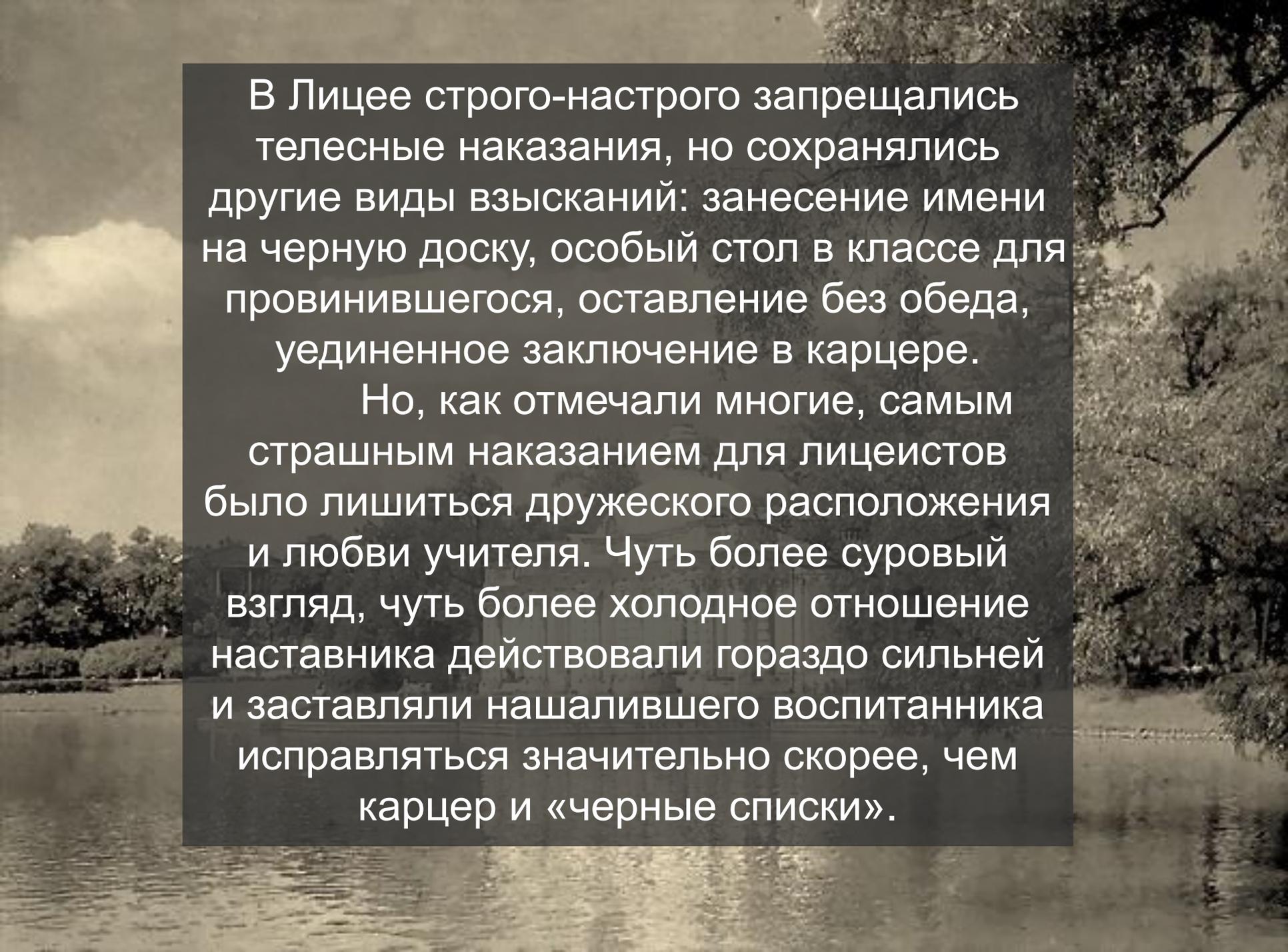


Комната лицеиста



Комната лицеиста





В Лицее строго-настрога запрещались телесные наказания, но сохранялись другие виды взысканий: занесение имени на черную доску, особый стол в классе для провинившегося, оставление без обеда, уединенное заключение в карцере.

Но, как отмечали многие, самым страшным наказанием для лицеистов было лишиться дружеского расположения и любви учителя. Чуть более суровый взгляд, чуть более холодное отношение наставника действовали гораздо сильнее и заставляли нашалившего воспитанника исправляться значительно скорее, чем карцер и «черные списки».

Царскосельский Лицей



Воспитанниками Царскосельского Лицея были А. С. Пушкин, В. К. Кюхельбекер, И. И. Пущин, А. А. Дельвиг, А. М. Горчаков, а также многие другие выдающиеся люди, тогда ещё юноши. Остановимся на самом выдающемся из них, на А. С. Пушкине.

Пушкин-лицеист



Александр Сергеевич Пушкин в Царском Селе



Пушкина думали отдать в Иезуитскую коллегию в Петербурге, где тогда воспитывались дети лучших фамилий, но 11 января 1811 г. было обнародовано известие о предстоящем открытии Царскосельского Лицея, и, благодаря настояниям и хлопотам А. И. Тургенева, а также дружеским связям Сергея Львовича Пушкина с директором нового учебного заведения, В. Ф. Малиновским, Александра решено было поместить туда.

Способности Пушкина быстро развернулись в Лицее: он читал чрезвычайно много и все прочитанное прекрасно помнил, но больше всего интересовался он французской и русской словесностью и историей. Он был одним из самых усердных сотрудников в рукописных лицейских журналах и одним из деятельных членов кружка лицейских новеллистов и поэтов, которые, собираясь по вечерам, экспромтом сочиняли повести и стихи. Среди лицеистов проводились поэтические соревнования, где Пушкин долгое время одерживал первенство.

Александр Сергеевич Пушкин в Царском Селе



Стихотворение «Воспоминание в Царском селе», за полной подписью автора, было напечатано в «Русском Музее», который в том же году поместил и еще несколько произведений Пушкина. С этого времени он приобретает известность и за стенами Лицея, что заставило смотреть на него иными глазами и его самолюбивых родителей, только что переселившихся в Петербург на постоянное жительство. Шестнадцатилетний лицеист отдался поэзии как призванию, тем более что через отца и дядю он имел возможность познакомиться лично с ее наиболее уважаемыми им представителями: к нему в Лицей заезжали Жуковский и Батюшков, ободряли его и давали ему советы. Профессора начинают смотреть на него как на будущую известность, товарищи распевают хором некоторые его пьесы, в Лицее же положенные на музыку.

Друзья, прекрасен наш союз!...



Дай руку, Дельви́г! Что ты спишь?
Проснись, ленивец сонный!
Ты не под кафедрой сидишь,
Латынью усыплённый.

Посвящено А.А. Дельви́гу

Друзья, прекрасен наш союз!...



Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединённый,
Печальным снегом занесённый
Твой колокольчик огласил...

Посвящено И.И. Пущину

И. Е. Репин
«Пушкин на лицейском экзамене» (1911 г.)



Александр Сергеевич Пушкин в Царском селе



В своих довольно многочисленных стихотворениях 1815 г. Пушкин уже сознает силу своего таланта, высказывает глубокую благодарность музе, которая скрасила ему жизнь божественным даром, мечтает о тихой жизни в деревне, при условии наслаждения творчеством, но чаще представляет себя эпикурейцем, учеником Анакреона, питомцем нег и лени, поэтом сладострастия, и воспекает пирушки, которые, по-видимому, были гораздо роскошнее и многочисленнее в его воображении, чем в действительности. В это время в нем начинает вырабатываться способность истинного художника переселяться всецело в чуждое ему мирозерцание, и он переходит от субъективной лирики к объективной.

Подводя итоги, можно сказать, что Царское село подарило нам великого творца Александра Сергеевича Пушкина.

Воспоминания в Царском селе

Воспоминаньями смущенный,
Исполнен сладкою тоской,
Сады прекрасные, под сумрак ваш священный
Вхожу с поникшею главой.

Так отрок библии, безумный расточитель,
До капли истощив раскаянья фиал,
Увидев наконец родимую обитель,
Главой поник и зарыдал.

В пылу восторгов скоротечных,
В бесплодном вихре суеты,
О, много расточил сокровищ я сердечных
За недоступные мечты,
И долго я блуждал, и часто, утомленный,
Раскаяньем горя, предчувствуя беды,
Я думал о тебе, предел благословенный,
Воображал сии сады.

Воображаю день счастливый,
Когда средь вас возник лицей,
И слышу наших игр я снова шум игривый
И вижу вновь семью друзей.

Вновь нежным отроком, то пылким, то ленивым,
Мечтанья смутные в груди моей тая,
Скитаясь по лугам, по рощам молчаливым,
Поэтом забываюсь я.

И въявь я вижу пред собою
Дней прошлых гордые следы.
Еще исполнены великою женою,
Ее любимые сады

Стоят населены чертогами, вратами,
Столпами, башнями, кумирами богов
И славой мраморной, и медными хвалами
Екатерининских орлов.

Сядятся призраки героев
У посвященных им столпов,
Глядите: вот герой, стеснитель ратных строев,
Перун кагульских берегов.
Вот, вот могучий вождь полунощного флага,
Пред кем морей пожар и плавал и летал.
Вот верный брат его, герой Архипелага,
Вот наваринский Ганнибал.

Среди святых воспоминаний
Я с детских лет здесь возрастал,
А глухо между тем поток народной брани
Уж бесновался и роптал.

Отчизну обняла кровавая забота,
Россия двинулась, и мимо нас летят
И тучи конные, брадатая пехота,
И пушек светлый ряд.

На юных ратников завистливо взирали,
Ловили с жадностью мы брани дальный звук,
И, негодуя, мы и детство проклинали,
И узы строгие наук.

И многих не пришло. При звуке песней новых
Почили славные в полях Бородина,
На Кульмских высотах, в лесах Литвы суровых,
Вблизи Монмартра.

Царское село

Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений,
О ты, певцу дубрав давно знакомый гений,
Воспоминание, рисуй передо мной
Волшебные места, где я живу душой,
Леса, где я любил, где чувство развивалось,
Где с первой юностью младенчество сливалось
И где, взлелеянный природой и мечтой,
Я знал поэзию, веселость и покой...
Веди, веди меня под липовые сени,
Всегда любезные моей свободной лени,
На берег озера, на тихий скат холмов!..
Да вновь увижу я ковры густых лугов,
И дряхлый пук деревьев, и светлую долину,
И злачных берегов знакомую картину,
И в тихом озере, средь блещущих зыбей,
Станицу гордую спокойных лебедей.

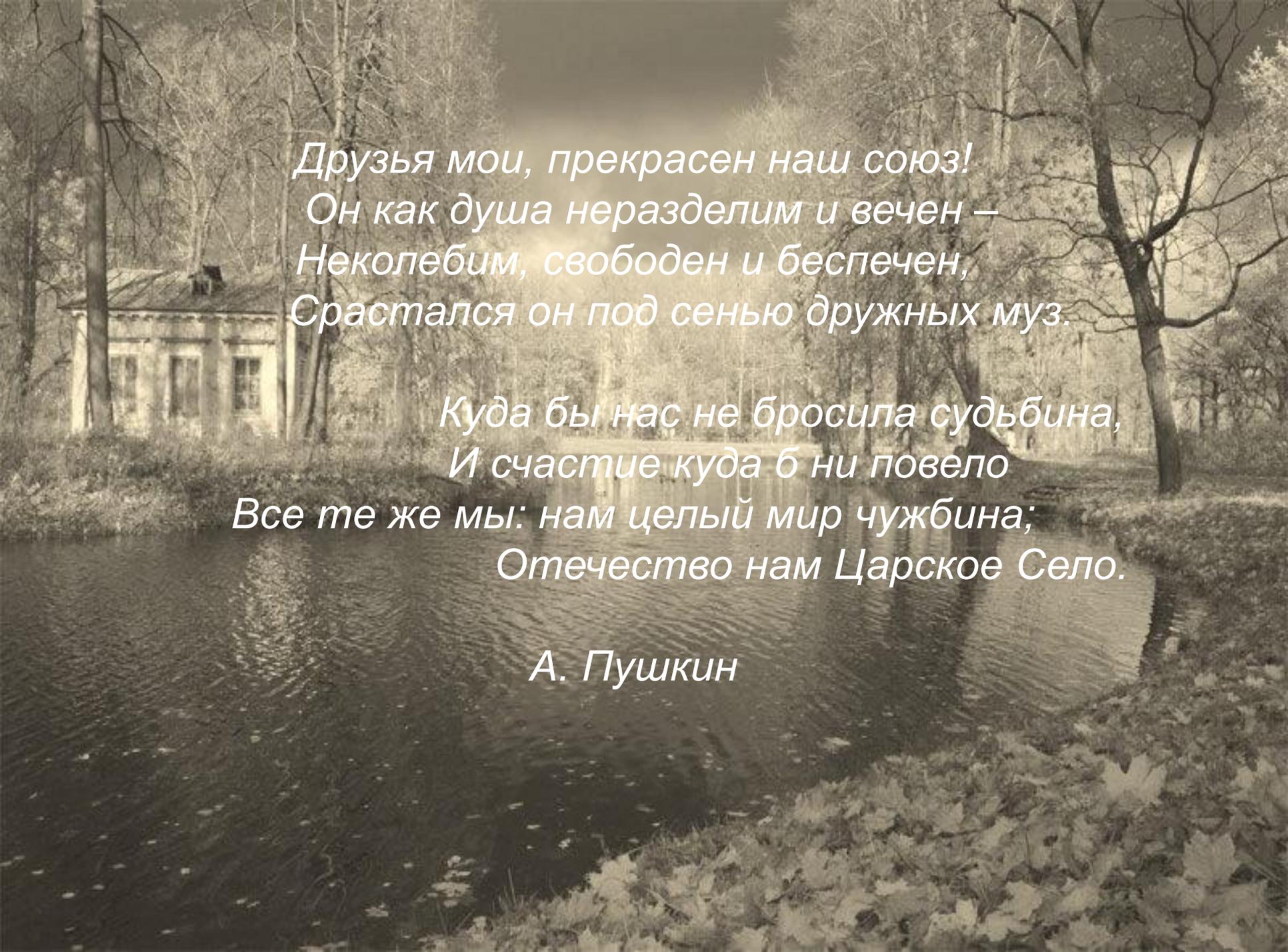
Памятник Пушкину в Царском Селе
(открыт к 100-летию юбилею поэта)



Царское Село

Царское Село (Пушкин) – это необыкновенно красивое место. Недаром именно туда тянуло лучшие умы нашего общества. Царское село воспитало, вырастило много великих людей.



A sepia-toned photograph of a riverbank. In the background, there are bare trees and a small, light-colored building with a dark roof. The foreground shows the dark water of the river and a bank covered in fallen leaves.

*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.*

*Куда бы нас не бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

А. Пушкин