

# Интерактивные практики с интеграцией дистанционного обучения

Галимуллина Э.З.

---

# Требования к образованию




**ДОСТУПНОСТЬ**


**ОТКРЫТОСТЬ**

**МОБИЛЬНОСТЬ**


**ИНСТРУМЕНТЫ ОБРАЗОВАНИЯ**



Формирование  
готовности к  
**саморазвитию**



**Активная**  
учебно-  
познавательная  
деятельность



Системно-  
деятельностный  
ПОДХОД

# Цель

Обзор методов и форм интерактивных практик в образовательный процесс школы с применением элементов дистанционного обучения.



# Задачи:

- познакомиться с интерактивными практиками;
- развить умения конструировать учебное занятие с применением интерактивных методов и форм;
- создать условия для реализации индивидуальных образовательных траекторий учеников на основе интеграции интерактивных практик в дистанционный и самостоятельный процессы обучения;
- самодиагностика эффективности использования интерактивных методов и форм.

**Интерактивное обучение** - это специальная форма организации познавательной деятельности.



взаимодействие всех обучающихся, включая преподавателя

сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве)

обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса

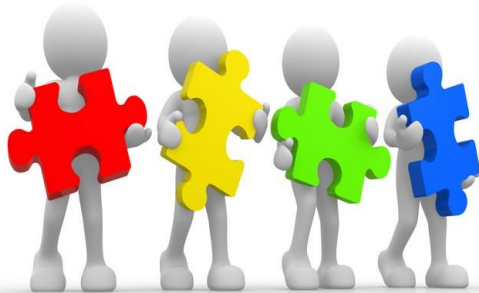
новое знание и компетенции формируются на основе прямого взаимодействия обучающихся со своим опытом и опытом своих друзей

преподаватель выступает в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы обучающихся

смещение акцента с деятельности преподавателя на деятельность студента

# Главное правило

вариативность



Структура занятия

Создание



инвариантность



Структура занятия

Реализация



# Шаги в подготовке к интерактивной работе

1.

Определение  
цели занятия

# Определение цели занятия

**Цель** - идеальное, мысленное предвосхищение результата деятельности и путей его достижения с помощью определенных средств.

- ▣ Для чего это занятие?
- ▣ Какой результат я как организатор процесса обучения планирую получить?

# Критерии SMART

**S**pecific / **С**пецифичная

**M**easurable / **И**змеримая

**A**chievable / **Д**остижимая

**R**elevant / **С**оответствующая

**T**imed / **О**пределенная в сроках

# ДА!!!

- Цели должны быть конкретны;
- Цели должны быть операциональны, т.е. иметь возможность проверки на достижимость;
- Цели должны быть сформулированы «на языке деятельности обучающихся»;
- Цели должны быть реалистичны, т.е. иметь средства для обеспечения цели (время, способности учителя и др.).

# НЕТ!!! НЕЛЬЗЯ!!!

- Формулировать цели через содержание материала, необходимого для усвоения.
- Определять цели через деятельность преподавателя (например: «дать знания о...», «научить распознавать...»).
- Отождествлять темы урока и цели.
- Употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

# Задание

Выберите тему одного занятия. Сформулируйте обучающую цель этого занятия.

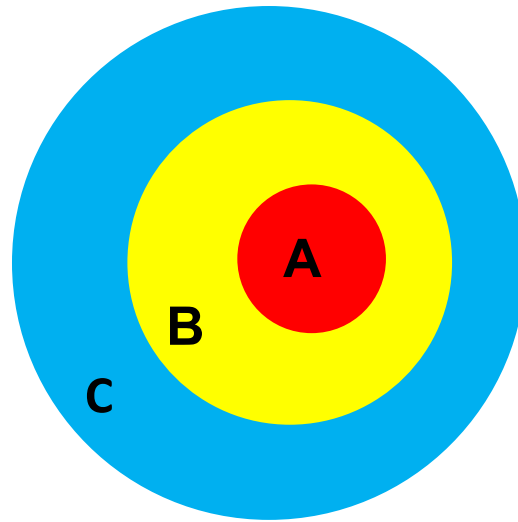
Распишите ее по критериям SMART, отвечая на вопросы.

1. Чего именно я хочу? (**Описание**)
2. Как я узнаю, что я получил тот самый результат?  
(**Критерии качества**)
3. Смогу ли я? Все ли (что) у меня для этого есть?  
(**Ресурсы: время, деньги, люди, умения/навыки и т.д.**)
4. Для чего? Зачем мне это необходимо? Кому еще это нужно?(**Актуальность цели**)
5. Когда?(**Срок**)

# Шаги в подготовке к интерактивной работе



## 2. Отбор содержания материала



**A** – Важно    **B** – Следует    **C** – Может быть



## Информационная безопасность

Елабужский институт, физико-математический факультет, кафедра информатики и дискретной математики

## Мультимедиа в образовании

Елабужский институт, физико-математический факультет, кафедра информатики и дискретной математики

## Электронные образовательные ресурсы

Елабужский институт, физико-математический факультет, кафедра информатики и дискретной математики

## Информационные и коммуникационные технологии в образовании

Елабужский институт, физико-математический факультет, кафедра информатики и дискретной математики

Направление : 44.03.05 «Педагогическое образование»

Учебный план : «????????????»

Дисциплина : «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» (бакалавриат, 1 курс, очное обучение).

Количество часов : 72 (в том числе: лекции - 12, практические занятия - 24, самостоятельная работа - 36), форма контроля: зачёт.


Аннотация : Курс создан для проведения эксперимента по проекту «Усиление практической направленности в поддержку будущих педагогов в программах бакалавриата в рамках укрупненной группы специальностей «Образование и педагогика» по направлению подготовки «Педагогическое образование» (Учитель основного общего образования) на основе организации сетевого взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы высшего образования и основного общего образования», проводимому в рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы в соответствии с решением научно-координационного совета Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (протокол от 19 ноября 2013 года № ПНКСФЦПРО-17). Основное внимание в курсе уделяется приемам работы с программными продуктами образовательного назначения и электронными образовательными ресурсами (ЭОР); использованию средств ИКТ в обучении и самостоятельной работе; технологиям поиска и критической оценки информации сети Интернет; принципам создания ЭОР. Курс создан для организации самостоятельной работы студента и рассчитан на 72 часа.

## Варианты расположения учебного материала в ДК

Вариант	Размещаем в ДК	Выносим на занятие
1	А	В, С
2	В	А, С
3	С	А, В
4	А, В	С
5	А, С	В
6	В, С	А

# Шаги в подготовке к интерактивной работе





### **3. Организация самостоятельной подготовки учеников к занятию**

### 3. Организация самостоятельной подготовки учеников к занятию



# Шаги в подготовке к интерактивной работе



# Примерная структура занятия

**Тема:**.....

**Цель:**.....

**Вступление.**

*Цель: заинтересовать обучающихся.*

**Основная часть.**

*Цель: информировать, убедить, мотивировать.*

**Ключевая идея 1**

- Мотивация
- Доказательства
- Краткий вывод
- Переход

**Ключевая идея 2**

- Мотивация
- Доказательства
- Краткий вывод
- Переход

**Ключевая идея 3**

- Мотивация
- Доказательства
- Краткий вывод
- Переход

**Заключение.**

*Цель: побудить к изменениям/действиям по саморазвитию.*



# Шаги в подготовке к интерактивной работе





## Распределение времени на различные виды деятельности

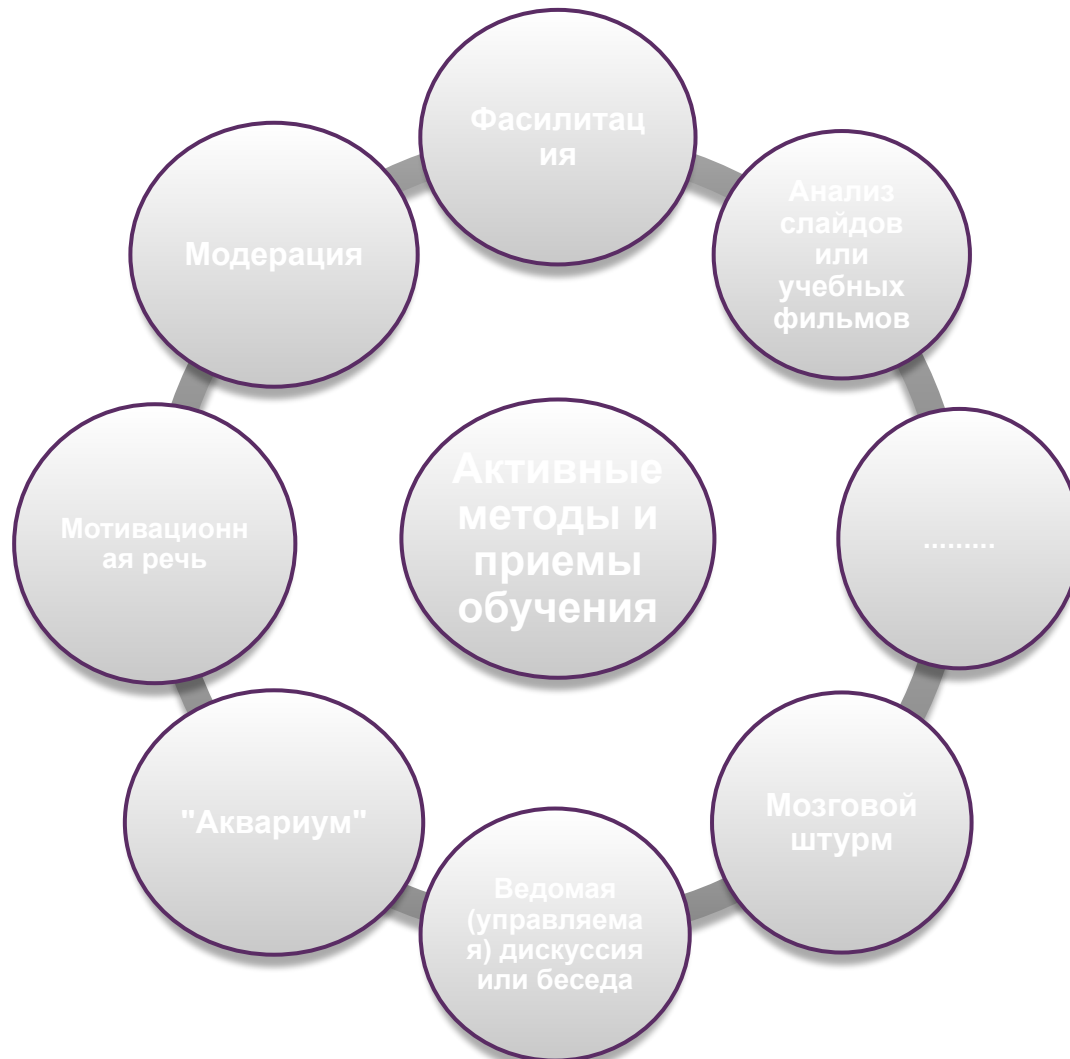
Важно не переступить грань предела человеческого произвольного внимания — 20 минут.

Время от начала лекции	Аудитория	Поведение
15 минут	10%	Невнимательны
18 минут	33%	Невнимательны
35 минут	100%	Невнимательны
45 минут	20%	Совершенно невнимательны
47 минут	18%	Спят

# Шаги в подготовке к интерактивной работе



# Организация обратной связи

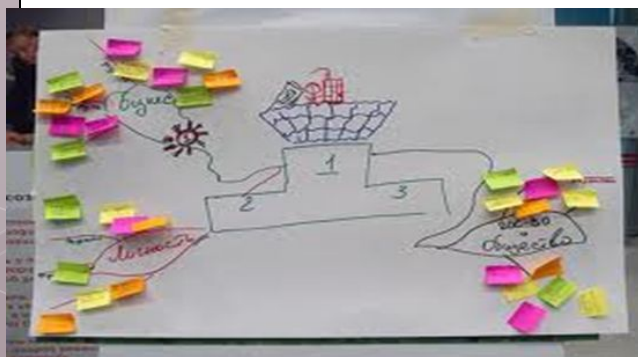


# Модерация

**Метод модерации** (термин произошел от итальянского moderare – «смягчение», «сдерживание», «умеренность») – это метод получения нового знания в режиме «здесь и сейчас» с помощью визуализации информации.



# Визуализация при модерации



# Фасилитация

## Метод «Фасилитация»

(от англ. to facilitate – «облегчать», «способствовать», «помогать») – метод обучения, в основе которого лежит самостоятельная выработка обучающимися нового знания в процессе групповой работы в режиме «здесь и сейчас».



# Фасилитация и модерация

## ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИЯ

<b>Фасилитация</b>	<b>Модерация</b>
Работа ведется только на уровне организации процесса работы группы	Работа с группой ведется на уровне двух уровнях – смысловом и организационном
Фасилитатор не влияет на принятие группового решения	Модератор влияет на принятие группового решения, направляет группу при помощи вопросов, предложения своих вариантов решения, эмоционального воздействия
Фасилитатор озвучивает и фиксирует вопросы и ответы от аудитории	Модератор собирает ответы аудитории в заранее продуманной визуальной форме
Фасилитатор не включен в групповые процессы, внешний консультант.	Модератор – член группы
Фасилитатор может не знать предметную область обсуждения.	Модератор – эксперт в тематике решаемых группой вопросов.

# Мозговой штурм

## Метод «Мозговой штурм»

(мозговая атака, мозговой штурм, англ. brainstorming) метод группового творческого мышления.





# Некоторые техники модерации, фасилитации и мозгового штурма

## Техника «3 шага»

**Шаг 1.** Преподаватель формулирует задачу (проблему).

**Шаг 2.** Преподаватель собирает варианты от студентов.

**Шаг 3.** Совместный поиск оптимального решения



# Некоторые техники модерации, фасилитации и мозгового штурма

## Техника «Вопрос-ответ» («пинг-понг»)

Преподаватель организует обсуждение в виде «Вопрос-ответ».



## «Карточный опрос»

Опрос с использованием карточек (стикеров) служит для сбора и сортировки тем, идей, проблемных пунктов или вариантов решения.



## «Схема анализа»

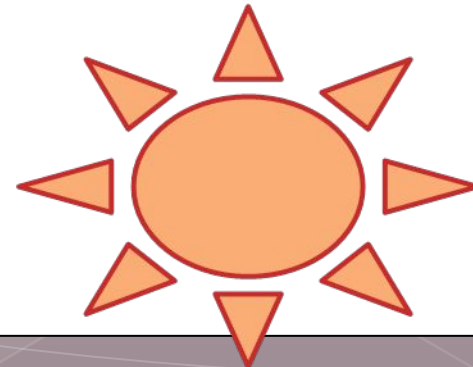
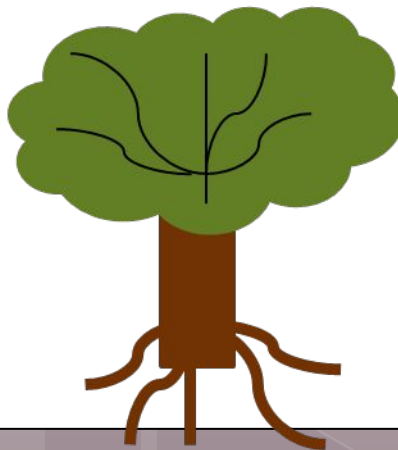
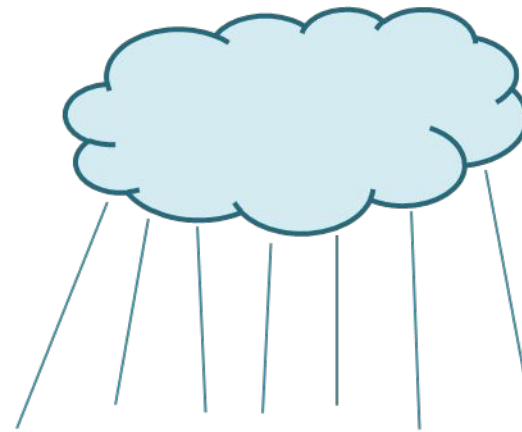
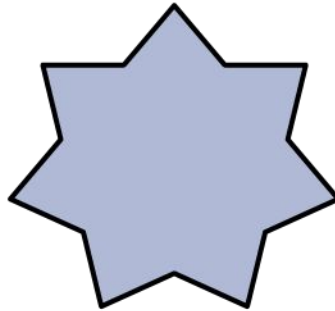
Анализ материала осуществляется с помощью таблиц.

В чем суть проблемы?	Какова причина?	Что нам делать?	Какие затруднения могут возникнуть?

+	-

## «Вспышка»

Обзор мнений обучающихся, например, при анализе «проблемного поля» с помощью визуализации типа:



# «Карта Ума»

Удобная техника для стимулирования пошагового мышления и структурирования информации в визуальной форме.



## «6 ШЛЯП»



- позволяет проанализировать проблему с разных сторон
- разделяет мыслительный процесс на основные этапы
- позволяет использовать потенциал каждого обучающегося

## Белая Шляпа



Белая шляпа – рациональная.  
Задача – изложить цифры и факты, собрать информацию.

Какими фактами, цифрами мы располагаем?

Какая нам нужна информация?



## Желтая Шляпа



Желтая шляпа – позитивная, оптимистичная. Задача – смотреть на задачу позитивно, фиксировать выгоды и преимущества.

Почему это стоит делать?

Каковы преимущества?

Почему это сработает?

## Черная Шляпа



Черная шляпа –  
пессимистичная, критически  
настроенная. Задача -  
предупредить возможные  
неудачи, оценить слабые  
стороны.

В чем недостатки?

Какие барьеры могут быть на  
пути решения проблемы?

Какие трудности могут  
помешать в достижении цели?

## Красная Шляпа



Красная шляпа – эмоциональная. Задача – выразить чувства и предчувствия, связанные с ситуацией, высказать интуитивные догадки без каких-либо обоснований.

Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

## Зеленая Шляпа



Зеленая шляпа – творческая.  
Задача: сосредоточиться на  
поиске новых решений  
проблемы, предложить все  
возможные варианты идей.

Какие есть способы в  
решения?

Какие шаги необходимо  
предпринять?

Каковы альтернативы?

## Синяя Шляпа



Синяя шляпа – подведение итогов. Задача – создание общего представления о ситуации, организация мыслительного процесса, подведение промежуточных итогов, определение направления.

Куда мы движемся?

Чего мы достигли?

Что нужно сделать дальше?

# Шаги в подготовке к интерактивной работе



# Шаги в подготовке к интерактивной работе





**Спасибо за внимание!!!**