



Проект

По художественной культуре

На тему: национальные костюмы

ученицы 9-В класса

Харьковского лицея №149

Тополук Екатерины

Национальный костюм

Национальный или региональный костюм отражает индивидуальность ограниченной группы людей и характеризует особенности её культуры. Часто национальный костюм является предметом национальной гордости.



Япония



С середины XIX века Кимоно является японским «национальным костюмом». Кимоно выделяет лишь плечи и талию, скрывая недостатки фигуры.



Монголия



Национальный костюм Монголии.
Культура Монголии находится под большим влиянием традиционного монгольского кочевого образа жизни.

Казахста

Ранее имело место сознательное уничтожение традиций на протяжении всего XX века. Но сегодня Казахстан уверенно становится на дорогу возрождения своей культуры



Узбекиста

Н

Имеет многие самобытные и неповторимые черты. Так, например всемирной славой пользуется искусство золотого шитья.



Индия

Индийская одежда женщин зависит от региона страны. Традиционная индийская одежда, без которой невозможно представить себе индийскую женщину называется сари. Сари- национальная индийская одежда, отличаются по виду, материалам, вышивке в разных регионах.



Россия

Женский костюм состоял из рубахи, набедренной одежды — панёвы, сарафана, пояса, обуви, головного убора и украшений. Головные уборы отличались у девушек и замужних женщин. Кокошник появился в 13 веке и был заимствован у фино-угорских народов. Следует также отметить, что Русь не была "лаптевой", а Русь ходила в сапогах кожаных



Украина

Женский народный костюм состоял из сорочки и поясной одежды. Девушки заплетали волосы в косу, укладывали вокруг головы, украшая цветами, венком из бумажных цветов, пёстрых лент. Женщины носили различных видов чепцы, покрывая их длинной полотенце образной накидкой или платком.



Национальный болгарский костюм

Народный болгарский костюм весьма разнообразен и фасонами одежды, и своими красками. Известная нам сегодня его форма сложилась еще в феодальный период и развивалась в последующие столетия.



Невестинска носия – с. Асеново, Никополско, края на XIX в.

Национальный корейский костюм

Национальный традиционный костюм жителей Кореи – Ханбок. Это одежда для официальных и полуофициальных приёмов, фестивалей и празднеств. На протяжении своей истории знатные корейцы часто заимствовали иностранную одежду, а простые люди носили разновидности ханбока.



Вьетнамский национальный

КОСТЮМ

Вьетнамский костюм — совокупность национальных костюмов народов, населяющих Вьетнам, а также современная одежда, которую носят его жители.



Осетинский национальный

КОСТЮМ

Вся одежда осетин изготавливалась только женскими руками. Национальный костюм осетин состоит из нательного белья, шароваров, черкески, бешмета, папахи и обуви. В холодную пору года костюм дополнялся еще и буркой, башлыком и шубой.



Азербайджан

Простота кроя и богатство отделки — вот и вся философия восточного костюма. Именно так традиционно одевались и азербайджанцы, потомки древних тюркских племен, представители одного из крупнейших и древнейших народов Кавказа.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

