

Урок развития речи.

Сочинение по теме:

«Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей 20 века)

7 класс

литература

Сочинение-вопрос, на который необходимо дать ответ в работе, проиллюстрировав его примерами из произведений:

- Леонида Андреева «Кусака»,

и/или

- В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

и/или

- Андрея Платонова «Юшка».
-

- ***Сострадание*** – сочувствие чужому страданию, участие, возбужденное горем, несчастьем другого человека.
 - ***Сочувствие*** – отзывчивое отношение к чужому чувству, преимущественно горестному, сострадание;
- одобрительное отношение к чьему-либо начинанию, чувству, личности и настроению. Признание и поддержка кого-либо и чего-либо, чувство солидарности.
-

Сочинение-рассуждение

РАССУЖДЕНИЕ — тип текста (тип речи): словесное изложение, разъяснение, развитие, подтверждение или опровержение какой-либо мысли; один из функционально-смысловых типов речи наряду с повествованием и описанием.

Сочинение-рассуждение

Часть 1. Вступление.

- **Тезис:**

Сочувствие и сострадание необходимо.

ТЕЗИС (греч. thesis — положение, утверждение)
— утверждение, подлежащее доказательству.

Часть 2. Основная часть.

Доказательства (ряд аргументов):

Тема, объединяющая эти произведения, имеет нравственный аспект. Авторы поднимают вопрос жестокости окружающего мира, равнодушия людей. В своих произведениях они заставляют задуматься о человеческом отношении ко всем: людям, животным, растениям.

Часть 2. Основная часть.

Цитаты — это слова из
какого-либо произведения,
тема которые используются
для подтверждения ваших
мыслей, фраз, то есть
закрепления примером.

Рассказ Л. Андреева «Кусака»

- Одиночество собаки, жестокое отношение окружающих:
 - Обида на людей, недоверие, озлобленность;
 - Когда дачники приютили собаку, она привыкала к новой жизни;
 - Доброе отношение людей преобразило собаку;
 - Самый трагический момент рассказа наступает, когда дачники бросили Кусаку. Ужасен и страшен вой обманутой в который раз собаки.
-

Рассказ «Кусака»

**Чему же учит рассказ
«Кусака»?**

*Стихотворение В. Маяковского
«Хорошее отношение к лошадям»*

- **Тема стихотворения?**
 - **Попытка философского осмысления человеческой жизни.**
 - **Задача автора - подчеркнуть, что и он, и лошадь одиноки, а мир вокруг полон равнодушия и жестокости.**
-

А. Платонов «Юшка»

- отношение детей к герою;
 - жестокое и равнодушное отношение взрослых;
 - насколько добр Юшка.
-

Часть 3. Выводы.

Возвращаемся к тезису.

Вариант 1.

- *Чему научили вас прочитанные произведения?*
 - *Помогает ли литература воспитать в человеке доброту и милосердие?*
 - *Верите ли вы в то, что человечество способно измениться к лучшему?*
-

- **Вывод:** отсутствие любви, сочувствия, сострадания порой может оказаться губительным.
 - Андрей Платонов: *«Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию»*
-

План:

- 1. ВСТУПЛЕНИЕ. *Сочувствие и сострадание необходимы.*
 - 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.
 - *Что происходит в жизни и в людях, когда эти чувства присутствуют?*
 - *К чему приводит нежелание или неумение проявить эти чувства?*
 - 3. ВЫВОД. *Что чувствует живое существо, лишенное любви, сострадания, поддержки?*
-