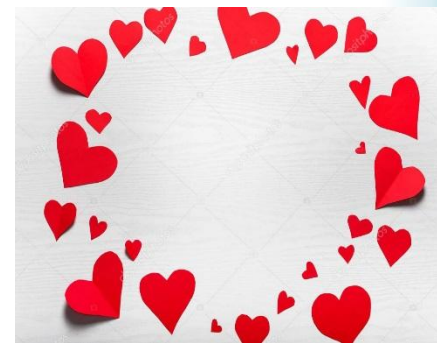


Всероссийский конкурс ко Дню Культуры 15 апреля 2021 года
«Объединим сердца в хоровод согласия»

Лишь равнодушные мир меняют к лучшему



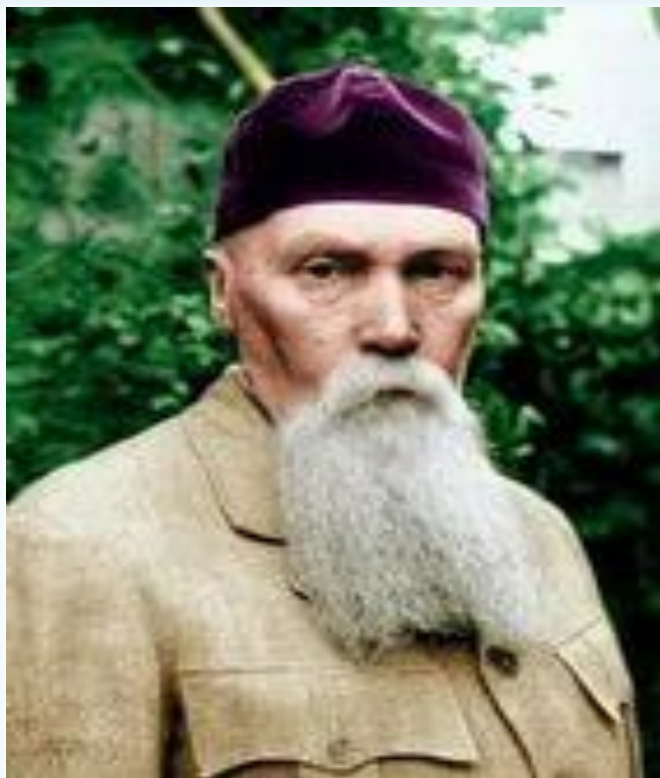
«По произведениям Константина Григорьевича Паустовского»



Педагог - библиотекарь
Черных Алла Григорьевна
basia03@mail.ru

ГБОУ общеобразовательная школа N 220
Калининского района Санкт-Петербурга
195271, Санкт-Петербург, Бестужевская ул. д. 3,
корп. 4; school220spb@yandex.ru

Санкт-Петербург
2021г.



**Будьте добры, помогайте
всюду, где можете помочь
во имя добра, и верьте
в светлое будущее Родины.**

Н.К. Рерих

**Нет великих и малых дел,
если человек всем сердцем
стремится к великому и
справедливому, ибо в этом
случае все дела имеют
великие вес и последствия.**

К.Г. Паустовский



Для раскрытия темы «Объединим сердца в хоровод согласия» я выбрала тему «Лишь равнодушные мир меняют к лучшему» в произведениях Константина Паустовского потому, что он открывает и объясняет детям сложный мир человеческих отношений, помогает ребенку открыто идти к красоте мира, человеческой доброте и душевной щедрости, раскрывает богатства души человека, черты их характера, позволяет подвести к выводу о том, что каждый должен беречь все, что украшает нашу жизнь и что каждый из нас способен изменить мир к лучшему.

Цель своего творчества он видел в том, чтобы сделать людей добрее, научить их любить жизнь, понимать красоту природы, искусства.

Презентация даёт возможность расширить кругозор детей, позволяет учащимся познакомиться с великим русским писателем Константином Паустовским как человеком, любящим свою Родину, прославляющим её красоту и силу духа её людей.

Пейзаж произведений Паустовского эстетически всегда неразрывно связан с высокими нравственными чувствами доброты, патриотизма, моральной красоты, в формировании которых в личности человека активно участвует общение с природой.

Предлагаю познакомиться с некоторыми из тех произведений, где красота творится в мыслях, чувствах, действиях, где действительно все доброе, радостное, светлое, мирное ассоциируется с красотой.

**Чтобы вырастить детей,
которые способны изменить
мир, мы должны познакомить их
с этим миром.**

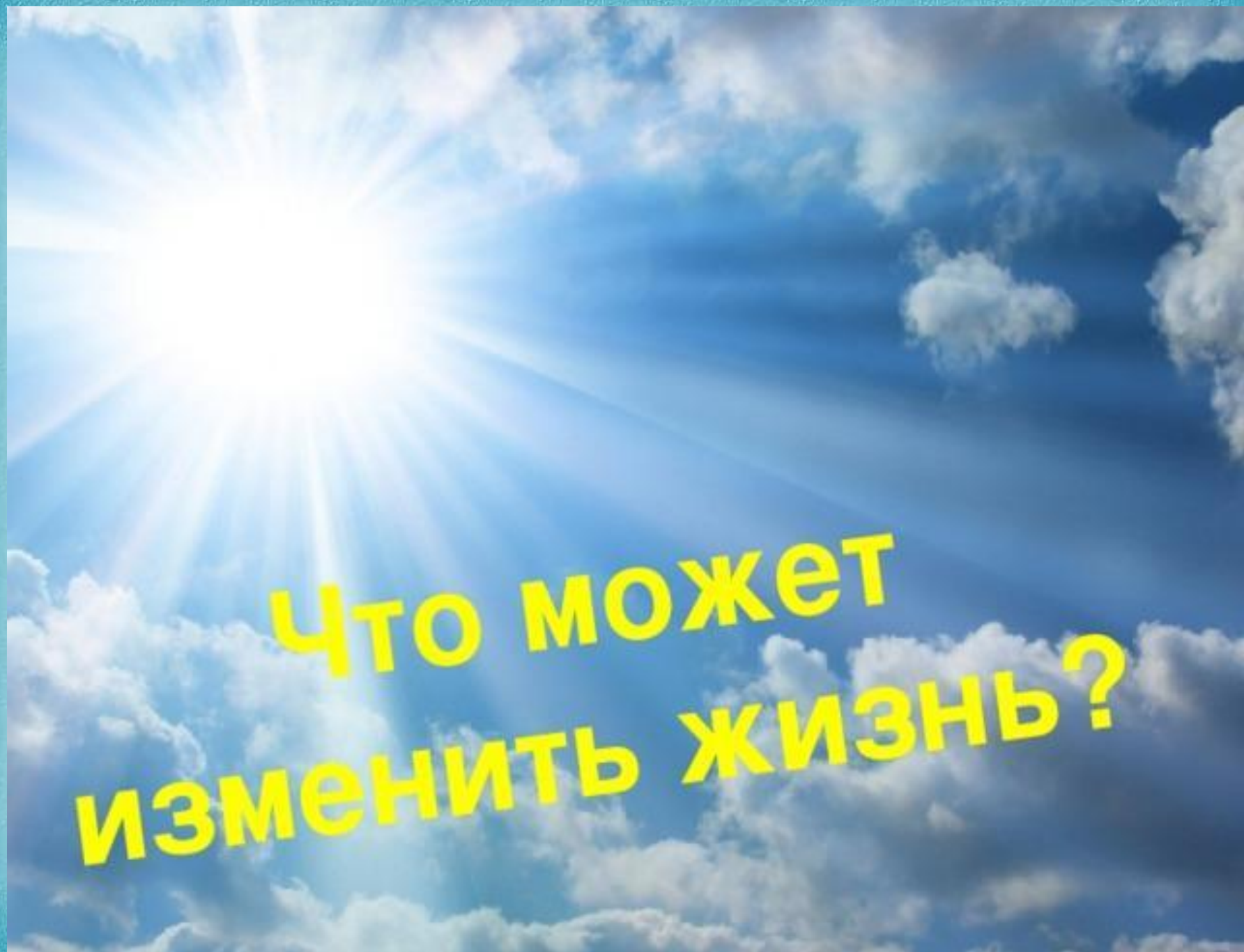
А. Линдгрэн

Цель презентации:

**показать наиболее значимую для автора тему красоты и доброты,
как один из путей совершенствования человека.**

Задачи:

- научить читателей-детей, чувствовать красоту и гармонию природы и человеческих отношений;**
- воспитывать равнодушие, которое заключается в доброте, милосердии, умении сопереживать и воспринимать невзгоды других людей как свои;**
- воспитывать любовь к природе, художественному слову, литературе, то есть к тем видам искусства, которые учат видеть прекрасное.**



**Что может
изменить жизнь?**

Что может изменить мир к лучшему ?



Стремительное развитие познаний, умений и открытий, из-за которых теперь страдает не только природа и ресурсы планеты, но и человечество – большая часть нашего окружающего мира. Поэтому, безусловно, изменить окружающий мир к лучшему можно только изменив к лучшему себя и своё отношение к миру.

Сегодня пришла пора воспитывать детей не в вековой потребительской традиции, а в совершенно ином, гармоничном сосуществовании с природой, в готовности сберегать природные ценности всегда и везде, в формировании у детей ответственного отношения к окружающей природной среде, в воспитании экологической культуры у подрастающего поколения, научить детей видеть красоту природы и правильно взаимодействовать с ней.

Воспитывать равнодушие, которое заключается в доброте, милосердии, умении сопереживать и воспринимать невзгоды других людей как свои.

Сегодня очень актуальна проблема формирования у детей способности успешно реализовать себя в различных социальных ролях. Это позволяет детям ощутить свою значимость, способность делать важные, полезные дела, реально видеть результаты своей деятельности, приносить радость окружающим, создавать прекрасное, творчески мыслить, изменять мир вокруг себя и мир внутри себя.

**Даже взмах крыльев бабочки
способен изменить мир**

Народная мудрость



«Я тоже могу



изменить мир!»



Открываем и меняем мир

Каждый из нас способен
изменить мир к лучшему,
Лишь **неравнодушные**
спасают,
Не по силам в одиночку
тянут ношу,
Молча тянут и совсем не
знают,
Им благодаря наш мир не
брошен.

**А что такое
неравнодушный,
неравнодушие?**

Неравнодушный – это человек, мысли и поступки которого направлены на благо своего Отечества на благо своего народа.



Только неравнодушный человек, принимающий активные действия в целях защиты природы, способен изменить ситуацию к лучшему

Неравнодушие заключается в доброте, милосердии, умении сопереживать и воспринимать невзгоды других людей как свои. Чтобы помочь другому не обязательно быть сильным и богатым, достаточно быть **добрым**.

Что такое доброта?

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

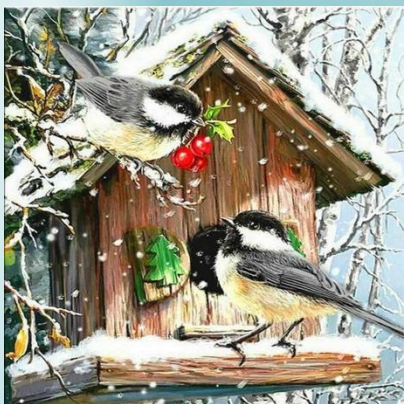


(С.И.Ожегов)

У доброты есть добрая душа, которая всегда помочь готова



И каждый день, и каждый час
спеши творить добро!
Наш мир зависит лишь от нас,
ты сбереги его.



Открываем и меняем мир



Природа учит нас понимать прекрасное.

К. Г. Паустовский

Открываем и меняем мир



«Жизнь, окружающая нас, бывает интереснее самых волшебных сказок!»

К.Паустовский.

**В каждом сердце есть
струна. Она обязательно
отзовётся даже на слабый
призыв прекрасного.**

К. Г. Паустовский

Те природные картины, которые видит человек, не могут не повлиять на его душу и внутреннее состояние. Об этом в своих произведениях говорил К. Паустовский



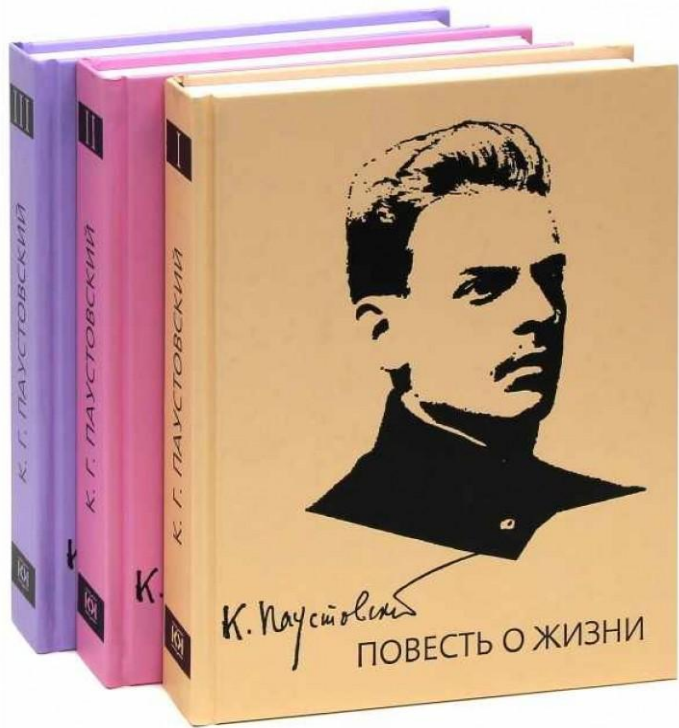
**Константин Георгиевич
Паустовский
(1892-1968)**

Константин Георгиевич Паустовский – классик русской литературы XX века, известен и любим многими читателями, в первую очередь, за его произведения для детей. Он писал для них поучительные сказки и рассказы.

Сказки Паустовского всегда добрые и умные. Они помогают пристально взглядеться в красоту родной земли, учат любить ее, беречь все, что украшает нашу жизнь.

Рассказы Паустовского в коротких формах миниатюр раскрывают все трепетные чувства, которые производит на читателя родная природа, с безграничной любовью описанная словами автора.

Его произведения учат видеть красоту в обычном, быть добрыми, честными. Те природные картины, которые видит человек, не могут не повлиять на его душу и внутреннее состояние. Об этом в своих произведениях говорил К. Паустовский



**Константин Паустовский,
«Цветок»
«Начало неведомого века»,
Повесть о жизни.**



Доброта и красота творят чудеса.

**Потрясающий рассказ «Цветок»
Константина Паустовского
о том, как через художественное слово
он раскрывает возможность
читателю наблюдать за состоянием
человеческой души, даёт
представление о душевной красоте, о
значении добра для гармонии и
счастья.**

**Доброта и красота — это два понятия,
неразрывно связанные друг с другом.
Таким образом, размышляя о добре и
красоте, приходишь к выводу, что без
этих двух важнейших ценностей
невозможна жизнь.**

**Не замечаемые, за мелочностью жизни,
доброта и красота были и
остаются основами души любого
нравственного человека. Всего лишь
один эпизод заставляет его
размышлять о значении доброты и
внимании в жизни каждого**



К. Г. Паустовский.
«Цветок»
«Начало
неведомого века».
Повесть о жизни.

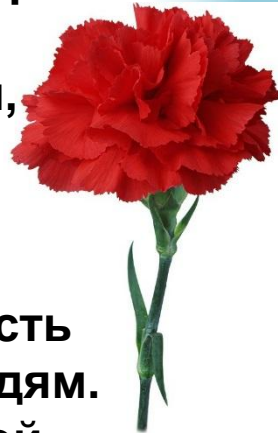
Доброта и красота творят чудеса.

...Тотчас несколько рук молча потянулись ко мне. Я роздал весь букет и вдруг увидел в обшарпанном вагоне трамвая столько блеска в глазах, приветливых улыбок, столько восхищения, сколько не встречал, кажется, никогда ни до этого случая, ни после.

Как будто в грязный этот вагон ворвалось ослепительное солнце и принесло молодость всем этим утомленным и озабоченным людям.

Пожилой костлявый человек в поношенной черной куртке низко наклонил стриженую голову, открыл парусиновый портфель, бережно спрятал в него цветок, и мне показалось, что на засаленный портфель упала слеза.

Я не мог этого выдержать и выскочил на ходу из трамвая. Я шел и всё думал — какие, должно быть, горькие или счастливые воспоминания вызвал этот цветок у костлявого человека и как долго он скрывал в душе боль своей старости и своего молодого сердца, если не мог сдержаться и заплакал при всех.



Константин Паустовский. Рассказ «Заботливый цветок»

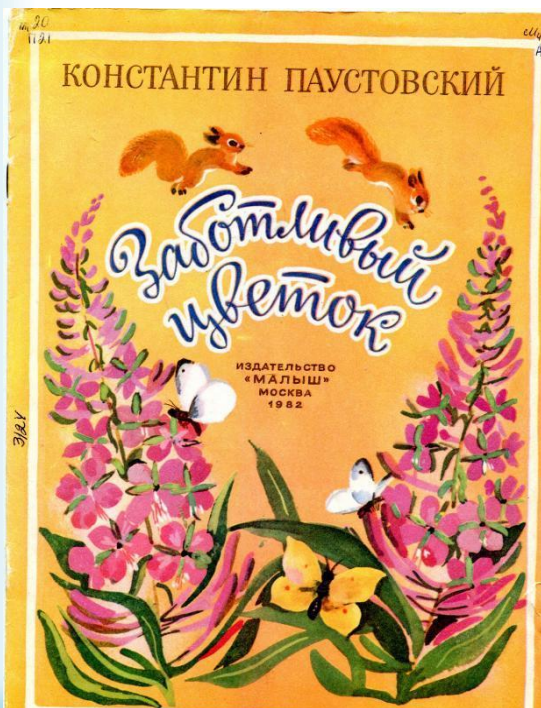
Добрый рассказ Константина Паустовского «Заботливый цветок» показывает пользу одного цветка для всего человечества.

Он учит детей ценить то, что дала природа и понимать, что у всего в мире есть предназначение и собственные задачи.

На примере одного растения автор показал, как ценен каждый цветочек, каждое животное. Уничтожая какие-либо виды, люди наносят непоправимый вред всей природе в целом.

Мир вокруг нас удивительный и прекрасный.

Важно замечать и охранять все живое.



"... И каждый раз, открывая эту книгу, я думал о том, что жизнь, окружающая нас, хотя бы жизнь вот этого простенького и скромного цветка, бывает интереснее самых волшебных сказок".

Константин Паустовский.

Константин Паустовский. Рассказ «Заботливый цветок»



Прошлым летом я жил в маленьком городке на одной из наших полноводных рек. Около этого городка сажали сосновые леса..

Однажды я шёл перед вечером мимо базарной площади в лесничество. Оно помещалось на окраине городка над рекой. Среди улицы мальчишки играли в футбол. Громкоговоритель висел на телеграфном столбе.

Он неожиданно защелкал, откашлялся сказал басом: «Ребята! Напоминаем, что завтра в шесть часов утра состоится поход в Моховой лес для сбора сосновых шишек из беличьих запасов.

Ребята, – спросил я мальчиков, – что это за беличьи запасы, про которые объявляли по радио?

Константин Паустовский «Заботливый цветок»



**Есть такое растение — высокое, с красными цветами.
Цветы эти собраны в большие стоячие кисти.
Называется оно кипрей.**

Константин Паустовский. «Заботливый цветок»



Выше омута на крутом берегу островами разросся кипрей. И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож, их защитник, их нянька. Бывает, в сильный мороз у кипрея отмерзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит теплотой. Самоотверженный цветок.

**Константин Паустовский.
«Заботливый цветок»**



Лучших сборщиков шишек, чем белки, нету на свете. Они их себе на зиму запасают!- кричали мальчишки. Складывают в дупла. Белка только здоровые шишки берёт.



Константин Паустовский «Заботливый цветок»



Кипрей, – сказала Анята, – не только воздух обогревает, но и почву. Так что и корешки всех этих побегов не замерзают

- Вы думаете, один кипрей такой замечательный?
– спросил меня Михаил Михайлович.
– Почти про каждое растение можно рассказать такие удивительные вещи, что вы просто ахнете.
Что ни цветок, то прямо рассказ. Растения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, свежие силы, одевают, кормят – всего не перечесть.

«С тех пор я начал относиться и к белкам, и к цветам кипрея, и к молодым сосенкам как к своим верным друзьям».

К . Паустовский

Константин Паустовский «Заботливый цветок»

Заботливый цветок - это произведение вновь приоткрывает нам дверцу в царство природы, чудесное и прекрасное.

Посыл автора практически во всех его произведениях - это любовь к родной природе, умение замечать мелочи, видеть пользу каждой былинки.



Нет в природе ничего, что можно было бы назвать маловажным.

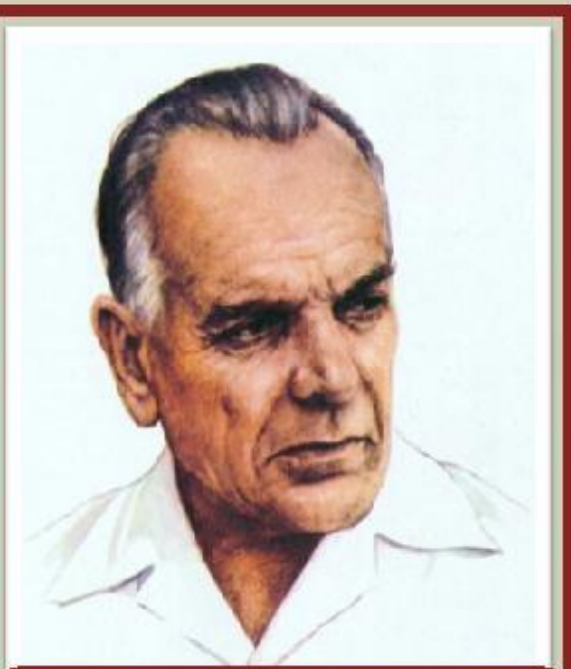
Нужно вообще усилие к тому, чтобы оградить нашу природу от разорения и обезображивания. Красота земли должна быть одним из могучих факторов при воспитании нового человека.

К. Паустовский.

К. Г. Паустовский
«Корзина с еловыми шишками»



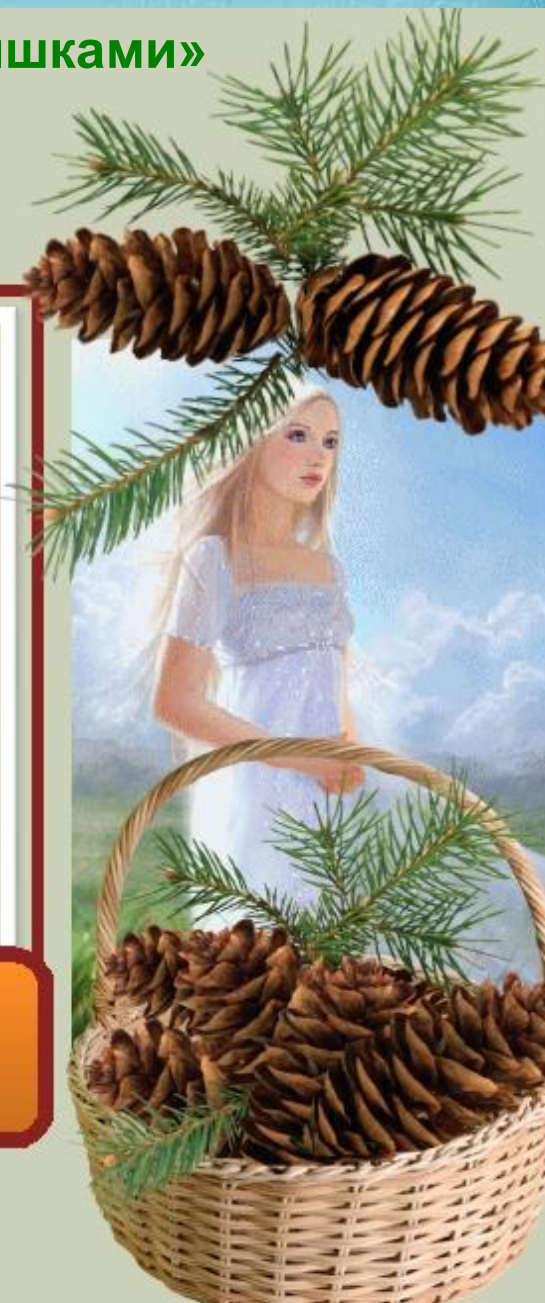
К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»



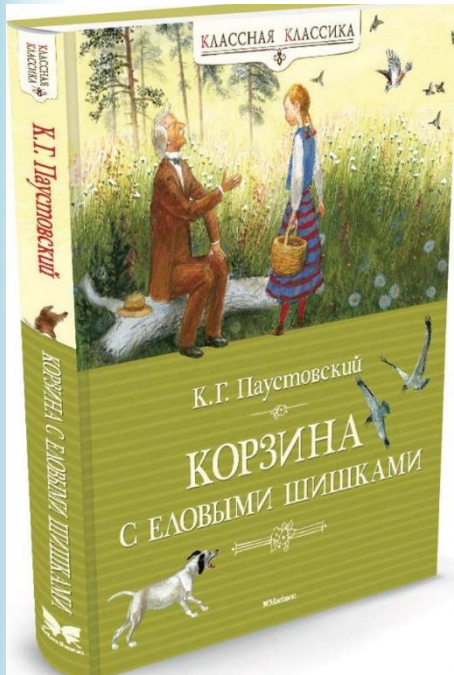
Константин Георгиевич
Паустовский



Эдвард Хагеруп
Григ



Лишь равнодушные меняют мир к лучшему



В чем заключается смысл рассказа «Корзина с еловыми шишками»?

Автор завещает нам простую, но такую важную истину: жизнь – это ценный подарок; она способна поражать нас каждый новый день, но только если мы не будем равнодушными и сами захотим увидеть ее бесконечное очарование и открыть новую страницу своей жизни, преобразить её.

Лишь равнодушные меняют мир к лучшему. Он обращается и к теме особой силы искусства, способного хранить самые сокровенные порывы нашего сердца и передавать их другим людям, переводя на понятный всем язык, язык музыки.

Чему учит рассказ "Корзина с еловыми шишками"?
Рассказ учит любить природу, любить музыку, любить красоту этого мира.
Учит верить в лучшее. Учит верить в чудо.
Учит тому, что все самое лучшее скрыто в нас самих, в нашей душе.

Встреча Дагни и Эдварда Грига



– Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.
– Дагни Педерсен, – вполголоса ответила девочка.

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками – дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки.

– Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев.

– Слушай, Дагни, – сказал Григ, – я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять. Дагни даже всплеснула руками.

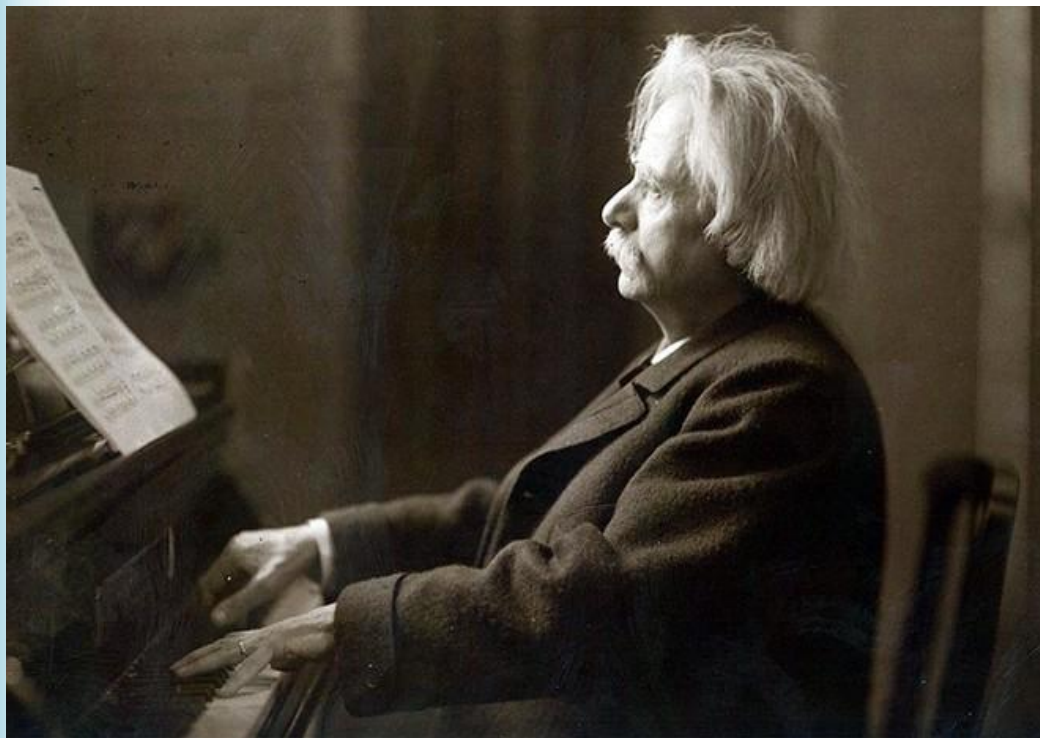
– Ой, как долго!

– Понимаешь, мне нужно ее еще сделать.

– А что это такое?

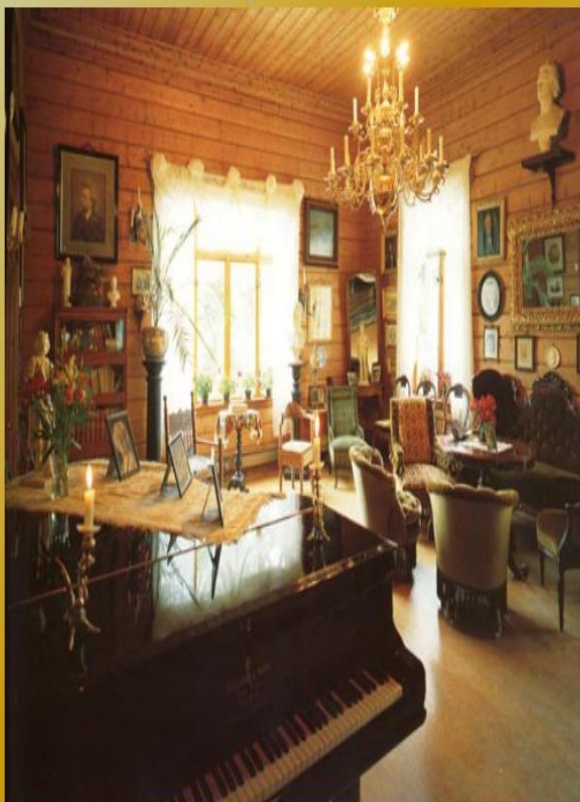
– Узнаешь потом.

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»



**«Я напишу музыку,
– решил Григ.
– На заглавном листе я
прикажу напечатать:
«Дагни Педерсен – дочери
лесника Хагерупа
Педерсена,
когда ей исполнится
восемнадцать лет».**

**Дом Эдварда Грига, в котором он
создавал свою прекрасную
музыку.**



**Дом композитора похож на жилище
дровосека. Его украшал только рояль.**

**Если человек был наделен
воображением, то он мог
услышать среди этих белых
стен волшебные вещи –
от рокота северного океана,
что катил волны из мглы и
ветра, что высвистывал над
ними свою дикую сагу, до
песни девочки, баюкающей
тряпичную куклу.
Рояль мог петь обо всем – о
порыве человеческого духа к
великому и о любви. Белые и
черные клавиши, убегая из-
под
крепких пальцев Грига,
тосковали,
смеялись, гремели бурей и
гневом
и вдруг сразу смолкали.**

**Григ писал музыку для Дагни
больше месяца.**

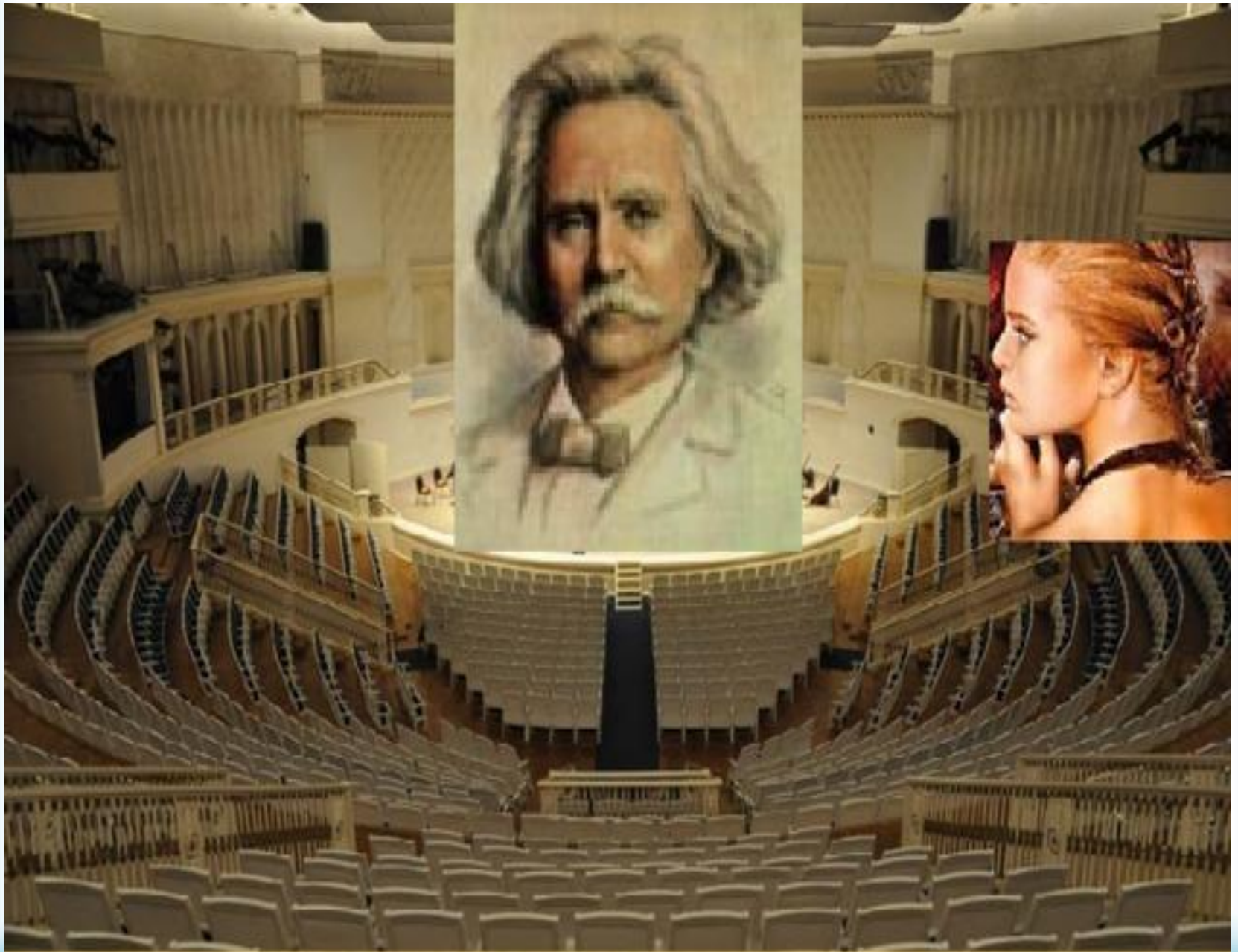
К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»



В восемнадцать лет Дагни окончила школу. По этому случаю отец отправил ее погостить к своей сестре Магде. Пускай девочка (отец считал ее еще девочкой, хотя Дагне была уже стройной девушкой, с тяжелыми русыми косами) посмотрит, как устроен свет, как живут люди, и немного повеселится. Дагни часто ходила в театр. Это было увлекательное занятие.

Дагни пошла на концерт вместе с Магдой и Нильсом. Она хотела надеть свое единственное белое платье. Но Нильс сказал, что красивая девушка должна быть одета так, чтобы выделяться из окружающей обстановки.

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»



К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»



Дагни на концерте слушает музыку, написанную для неё. Её охватывает чувство благодарности к композитору, который когда-то помог ей донести корзину с еловыми шишками, а теперь открыл перед ней «то прекрасное, чем должен жить человек».

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»



- Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми шишками.

Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет! Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности. К тому времени музыка заполнила все пространство между землей и облаками, повисшими над городом. От мелодических волн на облаках появилась легкая рябь. Сквозь нее светили звезды. «Он умер! – думала Дагни. – Зачем?»

Если бы можно было увидеть его! Если бы он появился здесь! С каким стремительно бьющимся сердцем она побежала бы к нему навстречу, обняла бы за шею, прижалась мокрой от слез щекой к его щеке и сказала бы только одно слово: «Спасибо!»

– «За что?» – спросил бы он.

«Я не знаю... – ответила бы Дагни.

– За то, что вы не забыли меня. За вашу щедрость. За то, что вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек».

.

**Закончить работу хочу
словами А.П.Чехова:
«Если каждый человек
на куске земли сделал
бы все, что он может, как
прекрасна была бы
земля наша».**



**Нужно просто каждый день
делать что-либо лучше,
чем вчера, ведь, в конце
концов, будущее
именно в наших руках и
лишь равнодушные
мир меняют к лучшему.**



Спасибо за внимание!

