

Образ русского человека (женский образ)



Рябова Т.Н.
Учитель технологии
МБОУ «Атратская СОШ»

Женские образы в искусстве



В.М.Васнецов «Аленушка»



Пруд заглохший весь в зеленой
ряске,
В ней тростник качается, шумит
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Аленушка сидит.

Прост веноч, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный на платье синем,
С тополиных рощ он прилетел.
С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветет дурман с цветком
багульник

Рядом у заглохшего пруда
Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведет,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладет.

(А.А.Прокофьев)

М.Врубель. Царевна - Лебедь.



Говорят, царевна есть,
Что не можно глаз
отвести.

Днем свет божий
затмевает,

Ночью землю
освещает –

Месяц под косой
блестит,

А во лбу звезда
горит.

А сама-то величава,
Выступает, будто
пава.

И.Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме.



Есть женщины в русских
селеньях
С спокойною важностью
лиц,
С красивою силой в
движеньях
С походкой, со взглядом
цариц.
Красавица миру на диво:
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Во всякой работе ловка.

Русский народный костюм.



**Сарафан.
Рубаха.
Епанечка.
Кокошник.
Понёва.
Душегрея**

Одежда



Рубаха.



46

Nacekomiie.ru

Сарафан.



Епанечка.



Понёва.



Душегрея



Головные уборы



Кокешник.Московская губерния.
Конец19 начало 20 века.
(бархат,золотное шитьё)
Историко-художественный музей г. Егор



Демья головная повязка.
Центральная Россия.
Конец 19 начало 20 века.
(сукно,золотное шитьё,бисер)
Историко-художественный музей
г.Коломна.



Головные уборы короны, венцы, кокошники



Головные уборы КОКОШНИКИ



Головные уборы венцы

