



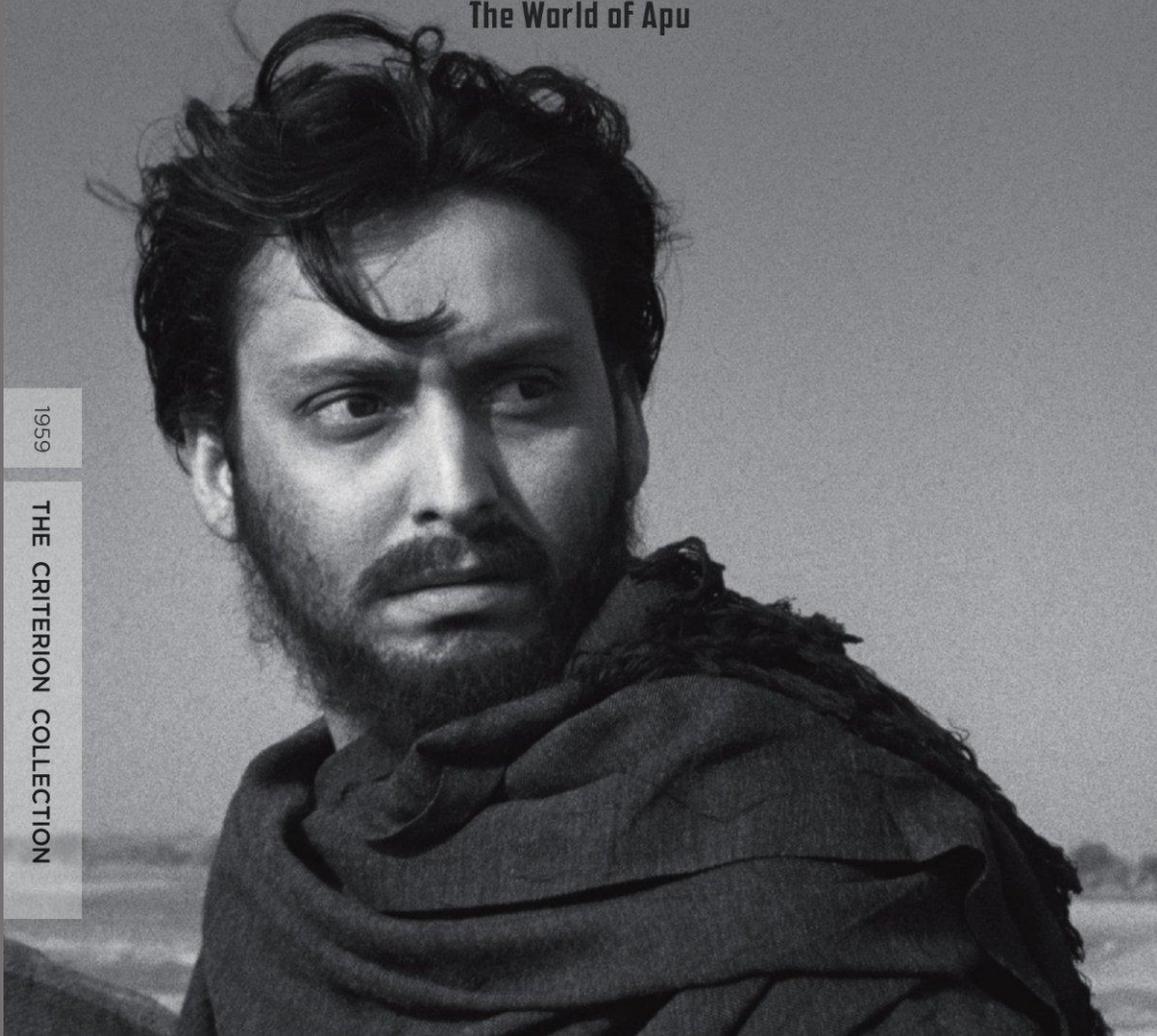
DIRECTED BY SATYAJIT RAY

APUR SANSAR

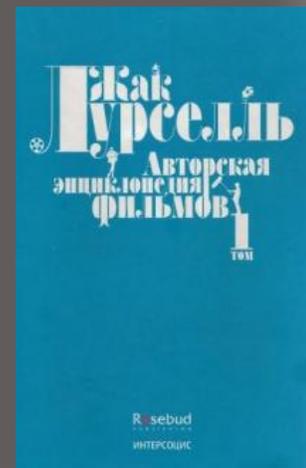
The World of Apu

1959

THE CRITERION COLLECTION



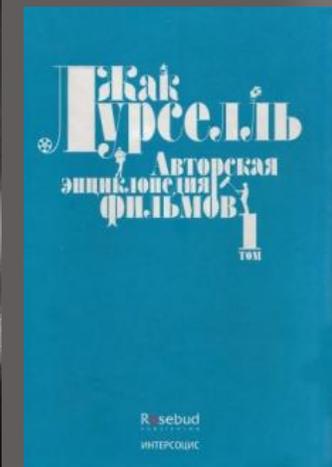
Фабула или краткий пересказ



- Калькутта. 30-е гг. Из-за нехватки денег Апу так и не закончил учебу и живет теперь в очень бедном и шумном районе у самой дельты



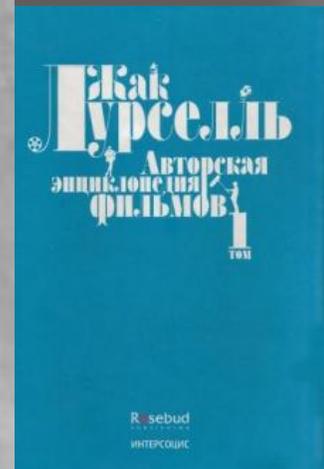
- Он начал писать роман; пишет он и сказки, которые рассылает по журналам. Одну сказку берутся напечатать. Апу повсюду ищет работу. Иногда он не годится, потому что слишком образован, иногда он сам считает работу слишком скучной (напр. он не собирается быть бухгалтером в угловатом офисе фармацевтической компании).



- Его навещает друг Пулу, ставший инженером. Он стыдит Апу за то, что он никому не сообщает адрес, и приглашает Апу в ресторан. Изрядно напившись, Апу декламирует стихи на улице. Пулу предлагает ему конторскую кухню своей кузины Аг



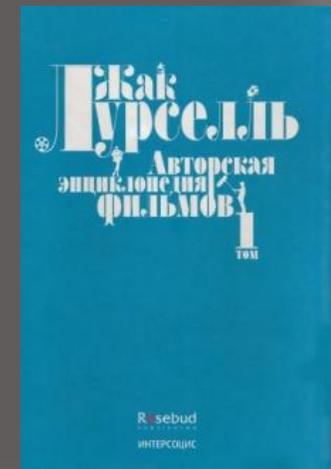
- Увы, жених оказывается сумасшедшим, и свадьбу придется отменить. Согласно деревенским верованиям, Апарна будет проклята, если не выйдет замуж в тот же день. Пулу умоляет Апу жениться на его кузине. Апу сначала поражен столь нелепой просьбой, но затем, подумав, соглашается.



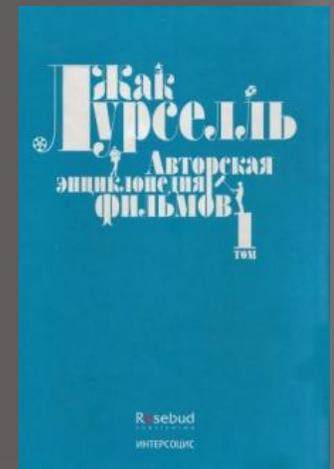
- Он возвращается в Калькутту с молодой и прекрасной супругой. Они живут вместе и веселятся как дети, совсем позабыв о времени. Счастье не позволяет Апу думать о романе. Забеременев, Апарна решает на 2 месяца вернуть



- Апу скучает в своей конторе, и только письма жены могут его утешить. Однажды к нему приходит человек и говорит, что жена Апу умерла при родах. В отчаянии Апу думает о самоубийстве.



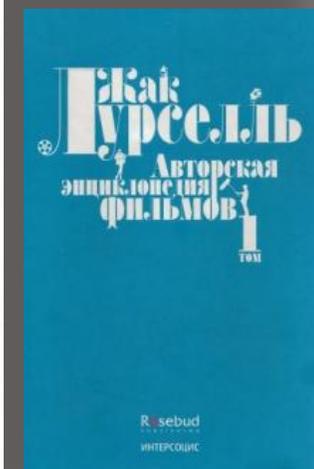
- Он ездит по стране, пытаясь обрести душевный покой. Взобравшись на вершину холма, он пускает по ветру рукописные листы романа. 5 лет спустя Пулу приезжает за Апу в Нагпур на завод, где тот работает



- Пулу напоминает Апу об отцовском долге. Все эти 5 лет Апу довольствовался тем, что посылал деньги дедушке мальчика. Апу возвращается в деревню жены.



- Ему понадобится время, чтобы приручить родного сына Каджала: сперва мальчик кидается в него камнями и отвергает его ласку. Апу уже не мечтает подружиться с Каджалом и хочет уехать из деревни, но мальчик идет за ним.

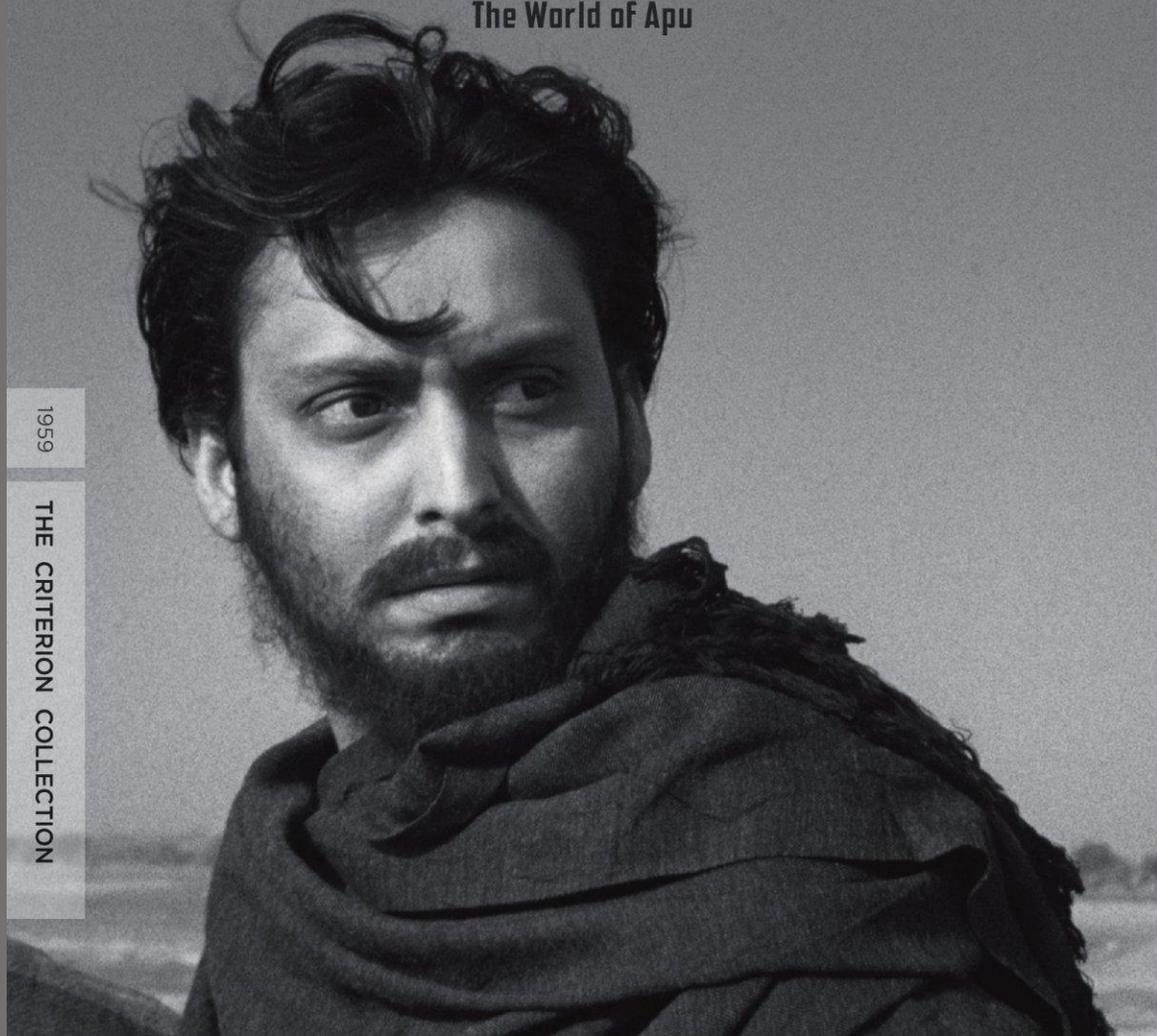




DIRECTED BY SATYAJIT RAY

APUR SANSAR

The World of Apu



1959

THE CRITERION COLLECTION

