

МАСТЕР
И МАРГАРИТА

М
М

Рыкотуца не топсит!

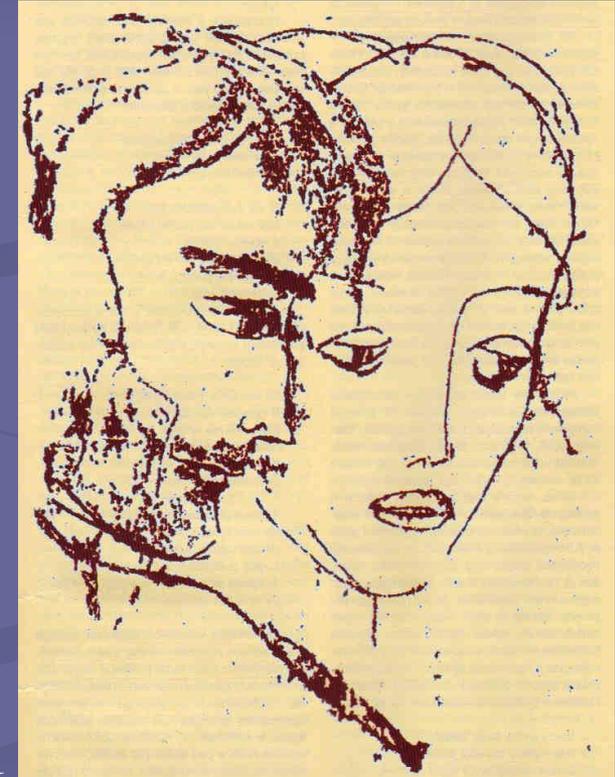
Тема творчества в романе М.Булгакова

«Мастер и Маргарита»

Цель: раскрыть проблему «Почему «рукописи не горят»?»

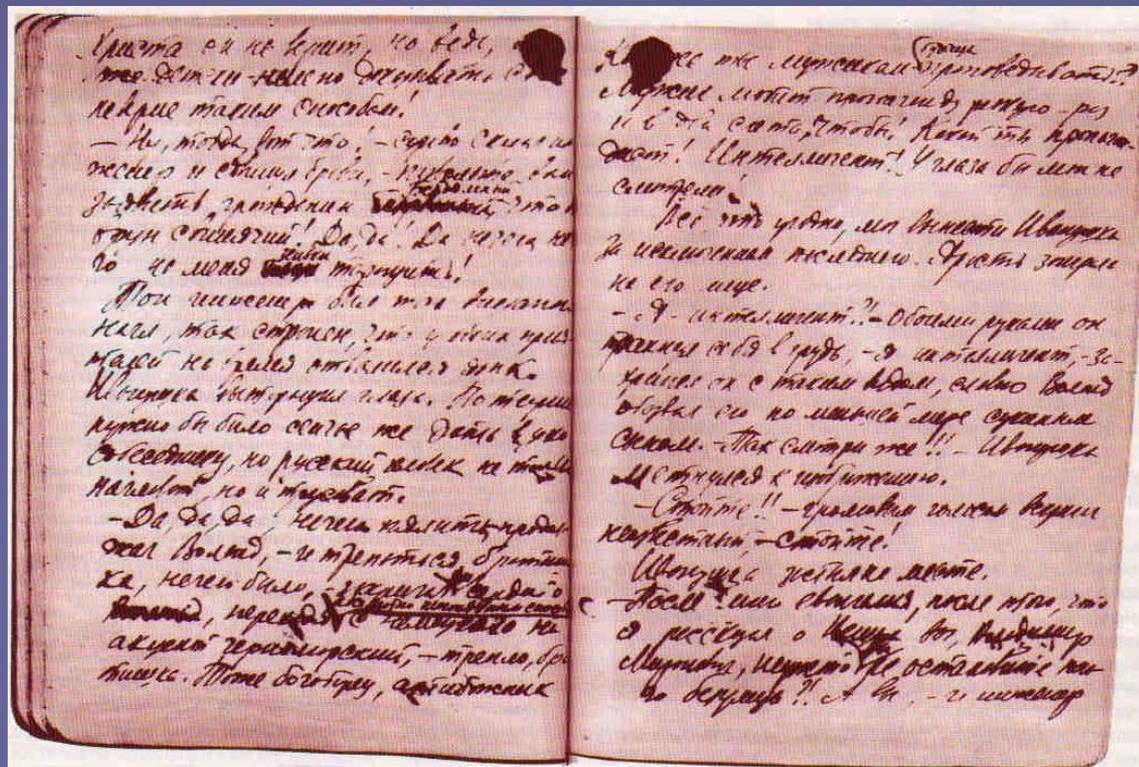
Задачи:

- анализ эпизодов из кинофильма;
- развитие умения анализировать, обобщать, делать выводы;
- воспитание нравственных качеств учащихся.



Н. Рушева. Мастер и Маргарита

Проблема: «Почему «рукописи не горят»?»



Страницы рукописи романа «Мастер и Маргарита». 1930г.

Почему Мастер отказался от имени?

Почему Мастер отказался от имени?

- потеря равновесия в жизни;
- отказ от себя;
- неверие в справедливость реальной жизни.

Как создавался роман?

The image features a solid dark blue background. In the lower right quadrant, there are several overlapping, wavy, light blue lines that create a sense of movement and depth, resembling stylized waves or a decorative graphic element.

Как создавался роман?

- ТАЛАНТ;
- ВДОХНОВЕНИЕ;
- ЛЮБОВЬ.

Почему Мастер сжег рукопись?

The image features a dark blue background with a subtle, decorative pattern of wavy, horizontal lines in a slightly lighter shade of blue, located in the lower right quadrant.

Почему Мастер сжег рукопись?

- неприятие реального мира;
- душевное самоубийство;
- страх перед жизнью.

Почему «рукописи не горят»?

Почему «рукописи не горят»?

- Рукопись – душа, запечатленная в строках.
- Талант как и жизнь дается Богом, поэтому в него нужно верить.
- Душа наша бессмертна.