

Здравствуй, третьеклассник.

Это 5 урок по теме **«Россия – Родина моя»**

Всего ты сможешь посетить 7 дистанционных уроков по этой теме.

Сегодня мы обратимся к патриотическим образам в опере русского композитора М. Глинки «Иван Сусанин».



Приглашаю послушать музыкальный материал урока:

1. хор из оперы «Иван Сусанин» – «Родина моя!» и
2. хор «На зов своей родной земли...»,
3. тема ответа Сусанина полякам «Велик и свят наш край родной»
4. «Арию Сусанина» из одноименной оперы.

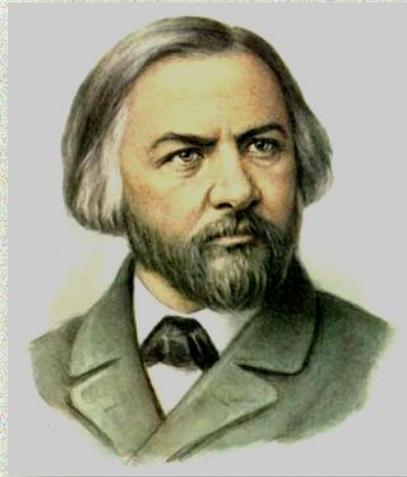
Повторить песню «Моя Россия» . Тебе нужно выучить песню, записать и прикрепить звуковым файлом в комментариях к уроку.

Твой учитель

Дистанционный урок музыки 3 класс

Тема урока :

Опера «Иван Сусанин»



Михаил Иванович
Глинка



Проведи свой урок так

1. Прочитай внимательно презентацию.
2. Запомни ответы на вопросы:
 1. Кто такой Иван Сусанин?
 2. Какой подвиг он совершил?
 3. Запомни композитора М.Глинку.
5. Запомни термины: опера , хоровая сцена , певец-солист, увертюра, интродукция, ария, хор, речитатив
- 3.Рассмотри иллюстрации в презентации:
портрет М.Глинки;
- 4.Послушай музыкальный материал в презентации. 5.
Повтори песню «Моя Россия»
- 6.Запиши и вышли мне звуковым файлом.
- 7.Выполни задания в конце презентации;
- 8.Вернись к уроку Вконтакте. В строку «комментарии»
внеси ответы на задания к тексту и отзыв на урок

У тебя все
получится



На прошлом уроке мы познакомились с понятиями **кант • кантата • набат • вступление** • **Вспомни!**
Это поможет тебе выполнить следующее задание:

**Вспомните значения этих слов.
Составьте связный рассказ, используя эти слова.
Расскажи устно свой рассказ родителям.**



События, о которых рассказывает опера
Михаила Ивановича Глинки «Иван
Сусанин», происходили более 300 лет
назад, когда Минин и Пожарский встали
во главе народного ополчения против
завоевателей земли Русской — Войска
ПОЛЬСКОГО.



Герой этой оперы,
костромской
крестьянин Иван
Сусанин, погибает за
Русь.



1. Послушай, как звучит вступительная хоровая сцена оперы «Иван Сусанин».

Спокойно
mf

Ро - ди - на мо - я!

Хор
f

Рус - ска - я зем - ля!



2. Разучи мелодии мужского хора (русских воинов-ополченцев) и женского хора (девушек, встречающих отважных бойцов).

Живо
p



На зов сво - ей род - ной стра - ны и - дут е - ё сы - ны.



Поляки требуют, чтобы Сусанин показал им дорогу на Москву. Задумав завести врагов в непроходимую чащу, Сусанин гордо отвечает им:

Величественно



The image shows a musical score for a song. It features a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody consists of several measures, including a repeat sign. Below the staff, the lyrics are written in Russian: 'Ве - лик и свят наш край род - ной. Вста - ёт зем - ля на под - виг свой...'. The lyrics are aligned with the notes of the melody.

Ве - лик и свят наш край род - ной. Вста -
ёт зем - ля на под - виг свой...

Велик и свят наш край родной.
Блестят снега в тиши лесной.
Под белым снегом дремлет сила.
Русь жребий свой Москве вручила.
За Русь мы все стеной стоим.
В Москву дороги нет чужим!



В 1823 году появилась стихотворная поэма К. Ф. Рыльева «Иван Сусанин», оказавшая заметное влияние на образ главного героя глинкинской оперы.



Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,
И радостно гибнет за правое дело.
Предателя, мнили, во мне вы нашли:
Их нет и не будет на Русской земли!
В ней каждый отчизну с младенчества любит
И душу изменой свою не погубит.

Сравни два ответа Сусанина полякам:
музыкальный из оперы М. Глинки и поэтический
из стихотворения К. Рыльева. Что их роднит?



Представь глухой заснеженный лес. Ночь.
Вражеский отряд спит. Сусанин,
оставшись один, погружается в скорбные
размышления.

**Какие черты характера, чувства
Сусанина передаёт его ария?**



**Ария – СОЛЬНЫЙ НОМЕ
в опере**

Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»

Красная площадь в Москве заполнена ликующим народом, который празднует свою победу над врагом. Звучит хор «Славься!».

Торжественно

f

Славь - ся, славь - ся ты, Русь мо - я!

Выполни задания:



1. **Спой мелодию хора «Славься!» из финала оперы. Вслушайся в звучание симфонического оркестра. Как композитор подчёркивает торжество народа?**
2. **Какую ещё торжественную песнь М. Глинки ты знаешь?**
3. **Сравни мелодии ответа Сусанина полякам «Велик и свят наш край родной!» и хора «Славься!».**
4. **Вспомни хор С. Прокофьева «Вставайте, люди русские!». Что роднит его с арией Сусанина и с хором «Славься!»?**

Чем для тебя полезен этот урок?

Тебе узнал из оперы о героизме простого русского крестьянина Ивана Сусанина. Величавый образ народного героя, ставшего символом героизма и патриотической верности, воплощен в опере как живой народный тип, наделен богатством мысли, глубиной чувств, показан на широком фоне русской народной жизни и природы. Ты понял, что в опере раскрывается величие души Ивана Сусанина – гражданина, преданного Родине, отца, любящего свою семью. Эти человеческие качества и сегодня значимы каждому из нас. Послушав фрагменты оперы, ты проникся судьбой Ивана Сусанина, пожертвовавшего своей жизнью ради спасения Отечества. Знакомясь с оперой ты познакомился с историей своего народа, научился уважать и ценить подвиги героев. Быть патриотом своей страны – важное чувство. Сам Глинка был не только талантливым композитором, но и истинным патриотом. Ведь только истинный патриот мог написать прекрасную оперу – «Жизнь за царя». Ты вырастешь достойным гражданином, любящим свою Родину, готовым в любую минуту встать на её защиту.