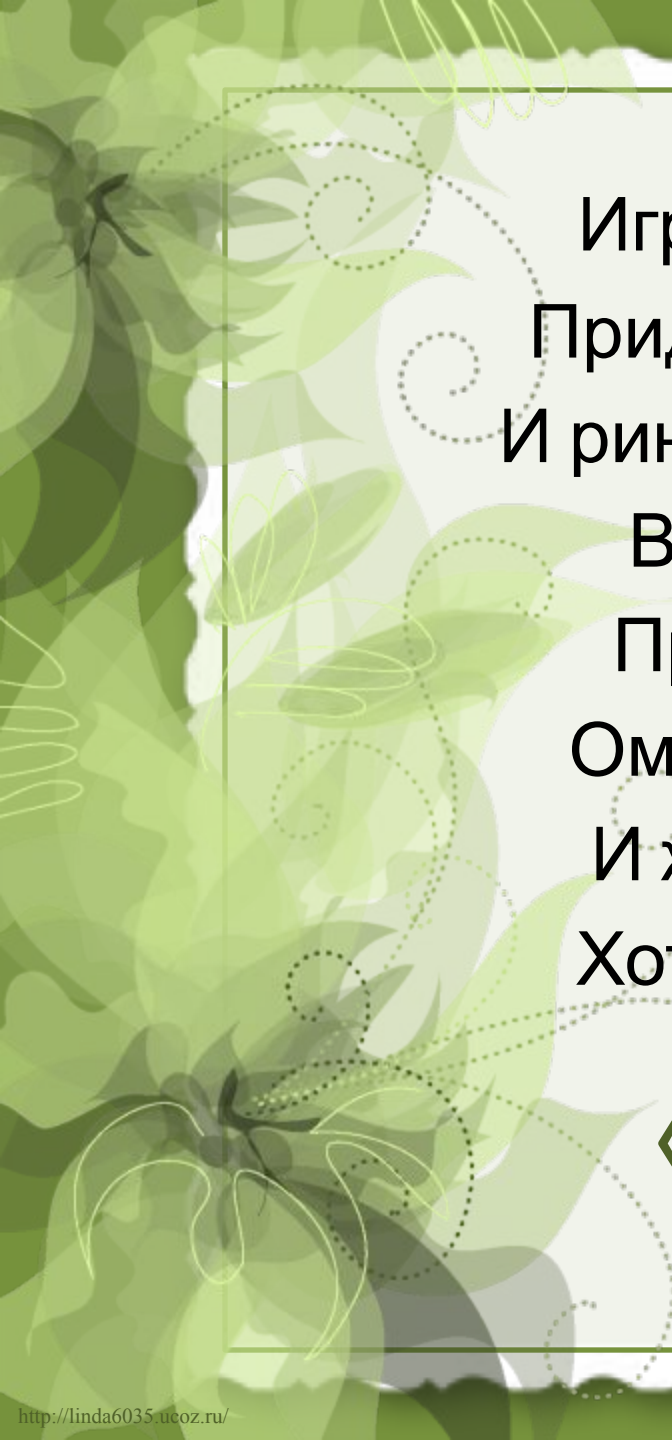


**Поэтика «мига
причастности» в
лирике Ф.И.
Тютчева**

Актуальность

- Востребованность поэзии Ф. И. Тютчева в XXI веке
- Интерес к мотивному анализу лирики Ф.И.Тютчева



Игра и жертва жизни частной!
Приди ж, отвергни чувств обман
И ринься, бодрый, самовластный,
В сей животворный океан!
Приди, струей его эфирной
Омой страдальческую грудь –
И жизни божеско-всемирной
Хотя на *миг причастен* будь!

«Весна» 1830-е

Цель

Осмыслить содержание и место мотива «мига причастности» в творчестве Тютчева путем изучения его поэтики.

Методы

- Структурно-семиотический подход к анализу поэтического текста
- Культурно-историческая методология
- Принципы сравнительно-типологического мотивного анализа

Структура

- Введение
- две главы
- Заключение
- Библиография
- Приложение

Глава 1

Содержательно-смысловое поле мотива «мига причастности»

И.С.Аксаков, К.В.Пигарев,
В.В.Гиппиус, Б.Я.Бухштаб,
Ю.М.Лотман, В.В.Кожин,
Л.Е.Ляпина, С.Л.Франк

The background features a decorative border on the left and top edges. The left border is composed of overlapping green leaves and dotted lines that spiral upwards. The top border is a simple green line with a scalloped, leaf-like edge. The main content area is a light green rectangle with a thin green border.

К.В.Пигарев

Отрыв от корней, круга
родных, друзей и знакомых

Б.Я.Бухштаб

- Жизненный разлад
- Преодоление разлада – поиски слияния собственной жизни с жизнью природы

С.Л.Франк

- Программные стихотворения для тютчевского пантеизма
- «Характерное религиозное ЧУВСТВО»

Л.Е.Ляпина

Человек и мир оторваны друг от друга, их контакт становится проблематичным и неосуществимым

В.В.Гиппиус

- Трагические чувства человека перед лицом хаоса
- Желание раствориться в космосе, мировом целом, вселенной

The background features a decorative border of green leaves and dotted lines on the left side. The main content area is a light green rectangle with a white border.

В.В.Кожин

Эволюция мотива «мига причастности»

Глава 2

Поэтика и типология
«мига причастности»

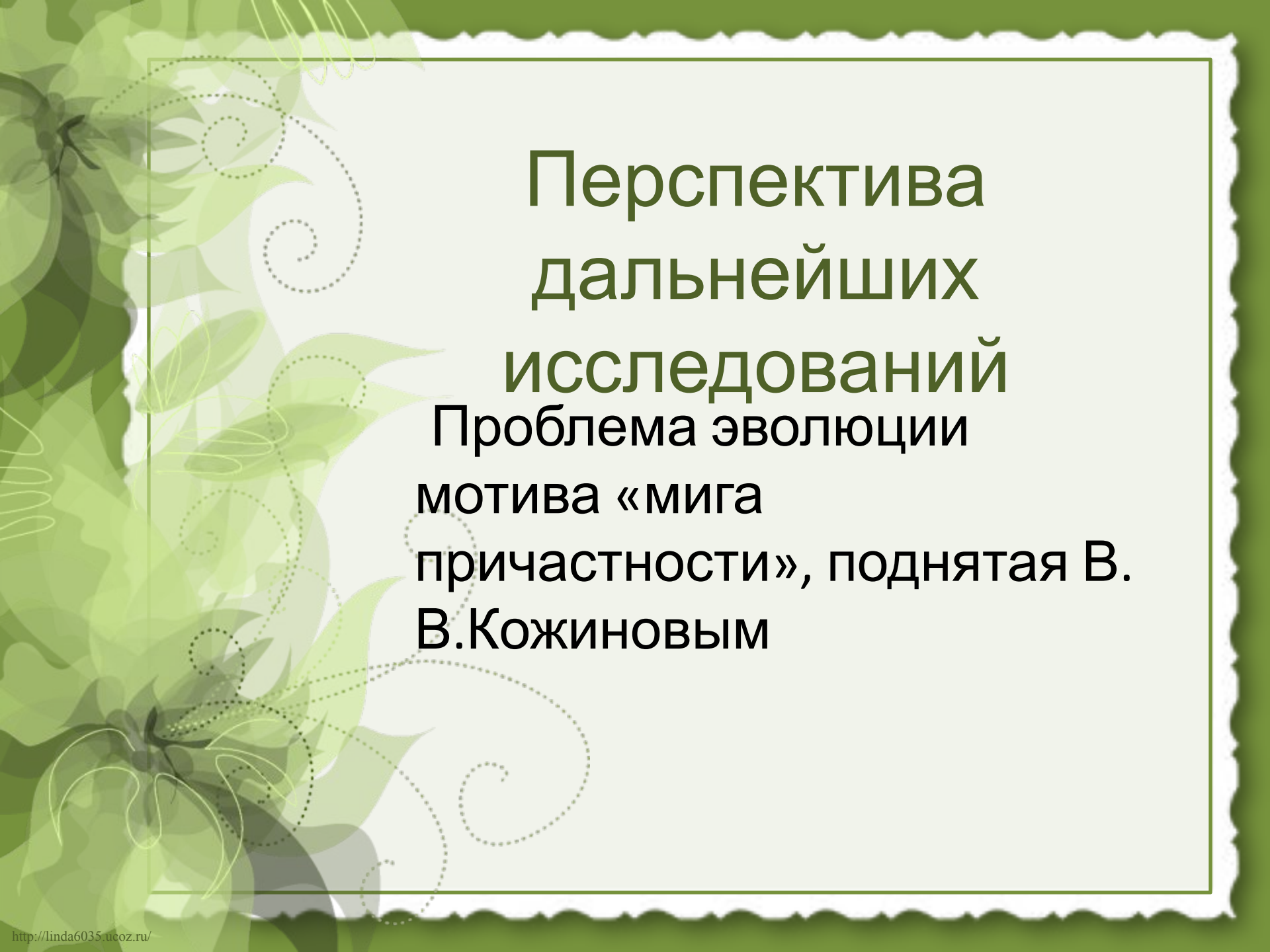
22 стихотворения
15 анализов

Типология

- «Миг причастности» в прошлом
- «Миг причастности» в будущем
- «Миг причастности» в настоящем
- Ценностная значимость «мига»
- «Миг» постижения
- Объективированный «миг»
- Сомнение в возможности реализации «мига»

Заключение

- Содержательно-смысловое поле «мига причастности»
- Типология мотива «мига причастности»
- Поэтика мотива «мига причастности»



Перспектива
дальнейших
исследований
Проблема эволюции
мотива «мига
причастности», поднятая В.
В.Кожинным

Использованная литература

- 1. Аксаков, И.С. Биография Фёдора Ивановича Тютчева / И.С. Аксаков // Школьная роман-газета №11 ноябрь 1996. - Москва. 1996. - 96 с.
- 2. Бухштаб, Б.Я. Тютчев / Б.Я.Бухштаб // Русские поэты. - Ленинград: Художественная литература, 1970. - 247 с.
- 3. Кожинов, В.В. Тютчев / В.В.Кожинов. - Москва: Молодая гвардия, 2009. - 471 с.
- 4. Лотман, Ю.М. Поэтический мир Тютчева / Ю.М.Лотман // О поэтах и поэзии. - Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2011. - 847 с.
- 5. Ляпина, Л.Е. Человек и мир в поэзии пушкинской эпохи / Л.Е. Ляпина // Лекции о русской лирической поэзии: Классический период: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Петербургский институт печати, 2005. - 147 с.
- 6. Пигарев, К.В. Жизнь и творчество Тютчева / К.В.Пигарев. - Москва: Издательство Академии наук СССР, 1962. - 377 с.
- 7. Тютчев, Ф.И. Полное собрание сочинений и письма в шести томах / Ф.И.Тютчев. - Москва: Издательский Центр «Классика», 2002. - 3408 с.

- 8. Брюсов, В.Я. Ф.И. Тютчев. Смысл его творчества [Электронный ресурс] / Брюсов В.Я. Собрание сочинений: В 7 т. – Т. 6. – М.: Худож. лит., 1975. – С.193–208. - Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/publications/bryusov.html>
- 9. Берковский, Н.Я. Ф.И. Тютчев [Электронный ресурс] / Берковский Н.Я. О русской литературе. – Л.,1985.– С.155–199. - Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/publications/berkovsk.html>
- 10. Гиппиус, В.В. Ф.И.Тютчев [Электронный ресурс] /
- 35
- В.В.Гиппиус // Тютчев Ф.И. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья. Л.,: Советский писатель, 1939. - Режим доступа: http://hallenna.narod.ru/tutchev_gipius.html.
- 11. Толстогузов П.Н. Стихотворение Тютчева «Безумие»: опыт расширенного анализа [Электронный ресурс] / Русская речь. – 1998. – № 5. – С. 3–15. - Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/publications/tolstoguzov4.html>

Приложение

- Методические рекомендации для использования результатов исследования в школьной практике
- Корпус стихотворений Ф.И.Тютчева, содержащих мотив «мига причастности»

The background features a decorative border of green leaves and dotted swirls on the left side. The main area is a light green gradient with a white rectangular frame.

Спасибо за внимание!