



ВЫШИВАНИЕ

СЧЕТНЫЕ ШВЫ

Счетная

То, что **ВЫШИВКА** вышива
Всё прилежно оформляет
Результат — на радость
Нашим близким и друзьям



А закончена работа,
Тут уж новая забота —
Вновь сюжеты
выбирать.
Вышивать их.

Вышивка

Счетная

Свободная

- Вышивки выполняемые по счету нитей в ткани
- 1. полукрест
- 2. крест
- 3. роспись
- 4. набор
- 5. Козлик
- 6. гобеленовый шов

- Вышивки выполняемые по свободному, заранее нарисованному контуру
- 1. тамбурный шов
- 2. верхошов
- 3. гладь
- 4. стебельчатый





Материалы и инструменты для вышивки:

- ткань- - канва
- нитки мулине
- иголки со скругленным концом
- ножницы
- пяльцы
- наперсток
- схема вышивки



Правила вышивания

- ❖ Не вышивайте при плохом освещении.
- ❖ При работе сидите удобно: откиньтесь на спинку стула, не горбитесь.
- ❖ Вышивайте без спешки, так, чтобы движения были плавными и равномерными.
- ❖ Делайте перерывы во время работы, выполняйте упражнения для снятия усталости мышц глаз.



Набор (брань) – это двустороннее скорое шитье, напоминающее ткачество. Выполняют его прямыми стежками по счету нитей. На изнаночной стороне работы получается негативный узор.

Основной цвет ниток красный, с добавлением синих или черных.

Набор

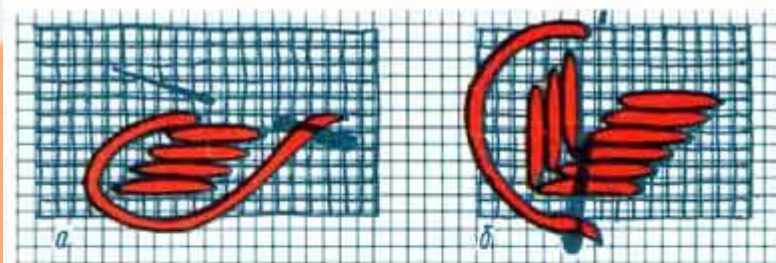
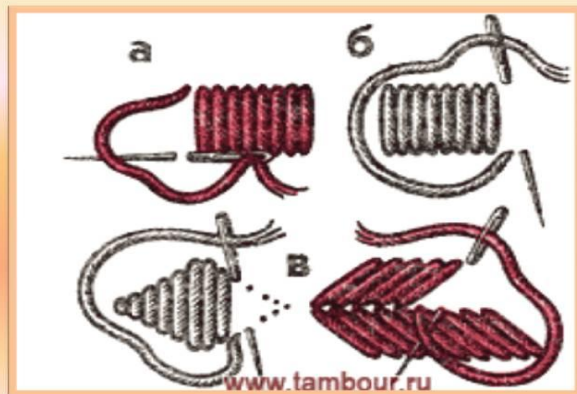


Рис. 102.

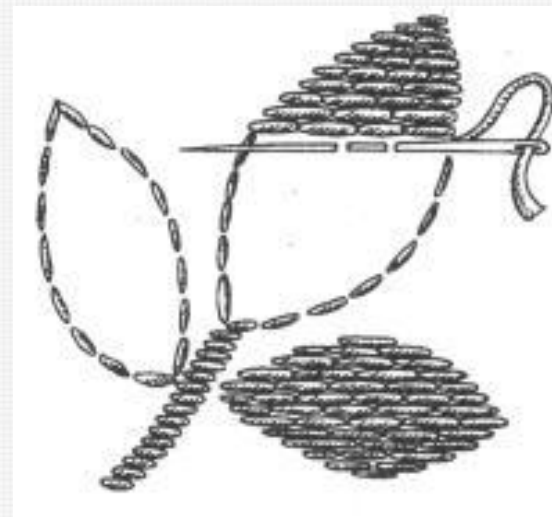
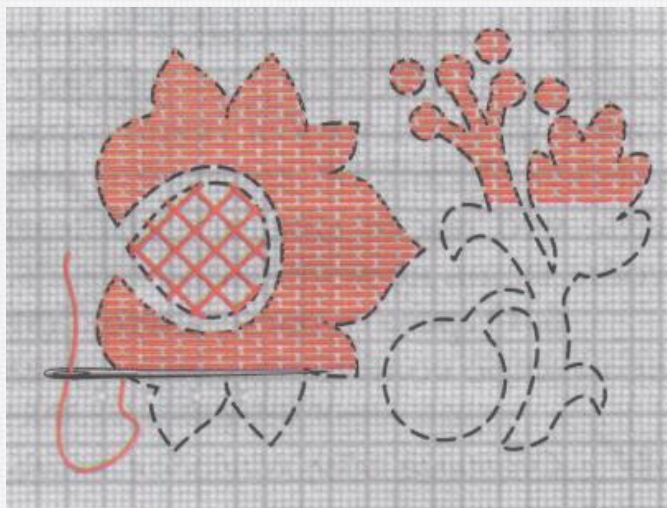


Рис. 103.

Русская гладь

Ею вышивают на белом или кремовом полотне красными нитками в два-три сложения прямыми стежками.

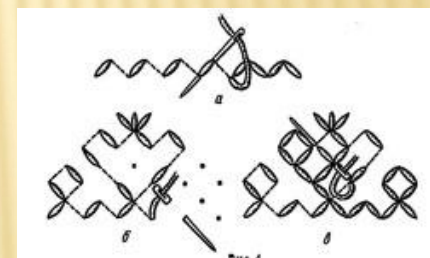
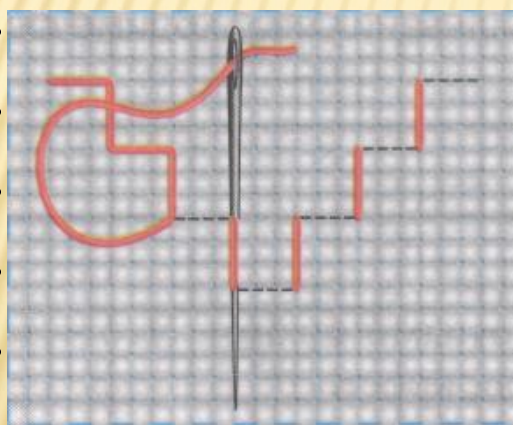
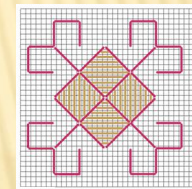
Стежки укладывают плотно друг к другу в шахматном порядке с интервалом в одну нитку.



«Роспись»

Это двустороннее шитье, состоящее из горизонтальных, вертикальных и диагональных стежков шва «вперед иголка».

Выполняют его в два приема: сначала в одну сторону, а затем заполняют промежутки между стежками в другую сторону.



Счетная гладь

Вышивание выполняют по счету нитей параллельными стежками, удаленными друг от друга на одну нить.

Гладь бывает прямая и косая.

Счетная гладь может быть красно-черной и многоцветной.



Гобеленовый шов.

Вышивать начинают с левого верхнего угла работы.

Второй ряд выполняют как и первый, повернув работу на 180°.

На изнаночной стороне образуются ряды коротких вертикальных стежков.

Гобеленовым швом вышивают по схемам.

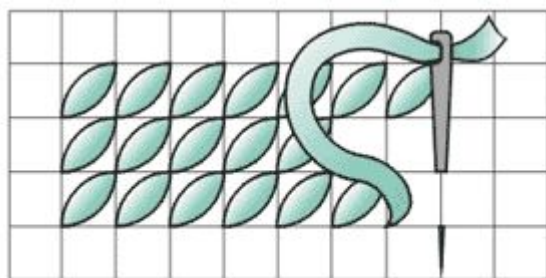
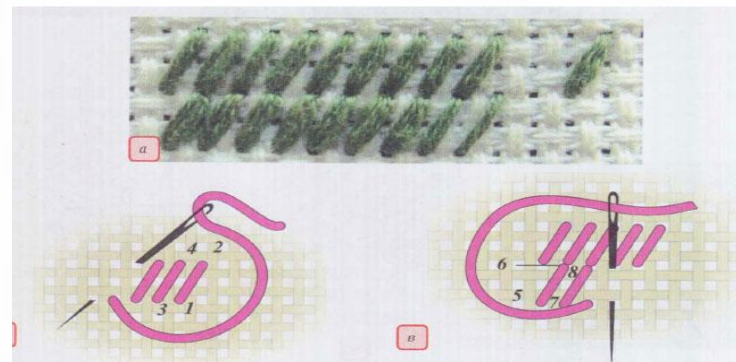
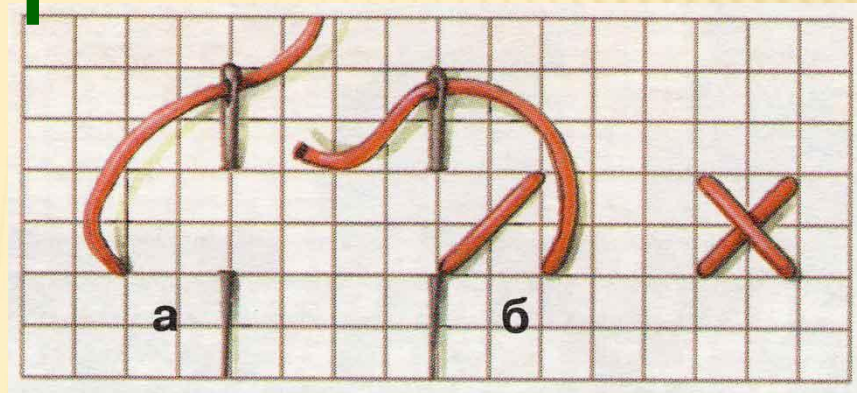


Рис. 1



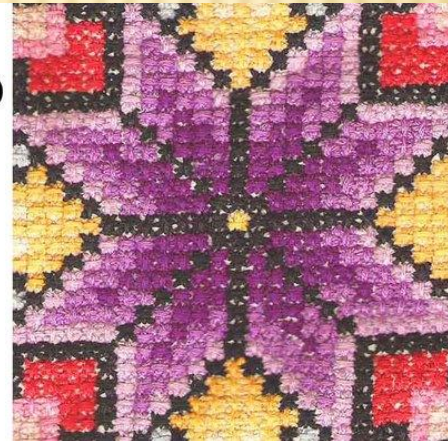
КРЕС Т

Этот шов – самый любимый и распространенный из всех вышивальных швов. Его выполняют в два приема: первый стежок – снизу слева вверх направо, второй – снизу справа вверх налево.



Болгарский

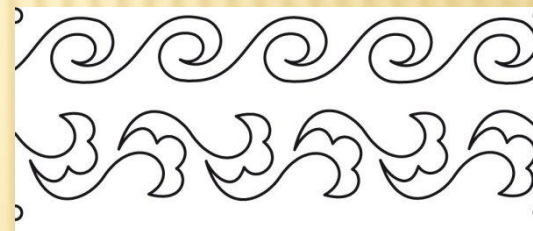
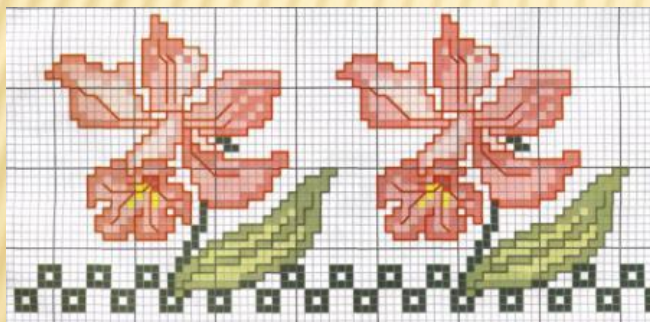
крест



КОМПОЗИЦИЯ – это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.

МОТИВ – это стилизованный элемент изображения.

ОРНАМЕНТ – это последовательное повторение мотива или группы мотивов. В зависимости от изобразительных мотивов орнаменты делятся на геометрические, растительные, зооморфные, антропоморфные.



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ

РАСТИТЕЛЬНЫЙ

ЗООМОРФНЫЙ

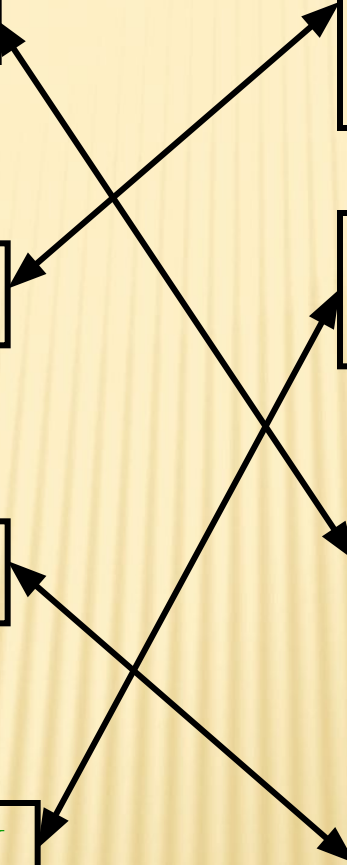
АНТРОПОМОРФНЫЙ

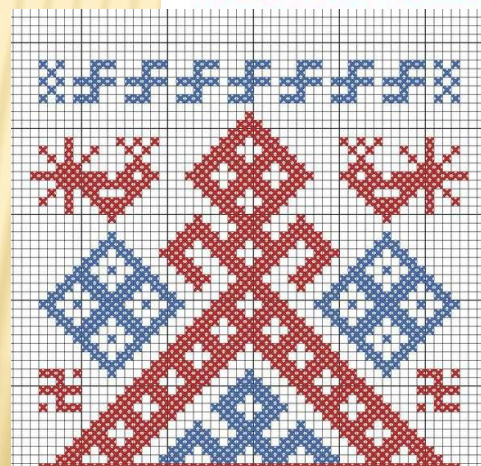
**чередование
растительных
форм**

**изображение
человека**

**чередование
геометрических
форм**

**чередование форм
животного мира**





ДИЗАЙН И ГРАФИКА
WWW.OLIK.RU

Стежок, стежок, ещё стежок...
Что проще может быть,
Когда в кресте наискосок
Укладываешь нить.

Но расцветают под иглой
Волшебные цветы!
Секрет у чуда есть? Какой?
О нём расскажешь ты?

- Сестрица, здесь секретов нет,
Но делай всё с душой,
И вышитый тобой букет
Задышит, как живой.

Росу и трепет в лепестках
Ты сможешь ощутить.
А чудо у тебя в руках:
Иголочка и нить!

Не губи ты жизнь бездельем —
Занимайся рукодельем!
Шей, вяжи — не унывай,
Или гладью вышивай.
Вот иголки, нитки, пяльцы
Для проворных наших пальцев.
Ткани, ленточки, кайма —
Закружилась голова!

