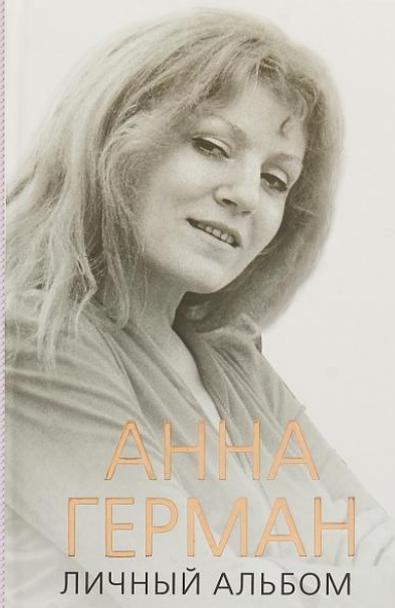
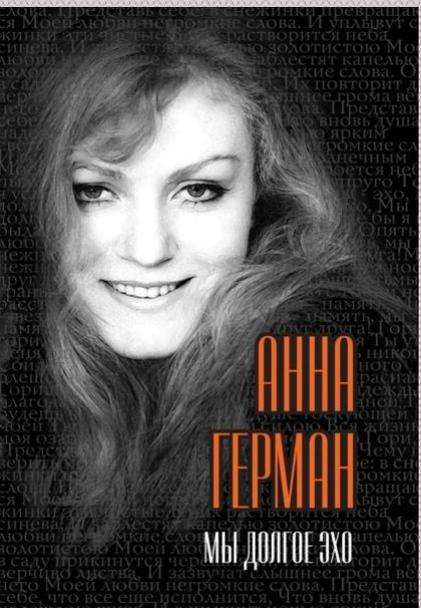


«Однажды я задумался: а что в Анне Герман было особенного, отличавшего её от других исполнительниц? За что мы её так любим? Разве было в её образе что-то неординарное, вызывающее, привлекающее внимание? Нет, она просто пела! Выходила на сцену и пела! И этого было достаточно! Не нужно было платьев от модных модельеров, лишнего антуража на сцене. Только она одна – и это было потрясающе!»

Оскар

Её ^{Феликс}проникновенный голос нельзя спутать ни с кем, а если ещё добавить к нему аристократизм, то сразу станет понятно, что речь идет о певице — Анне Герман. Родилась Анна в узбекском городе Ургенч, где ее отец Ойген Херманн работал бухгалтером на хлебозаводе. Маму звали Ирма Бернес, она работала в школе и преподавала немецкий язык. В 1937 году отец Анны был арестован и больше его никто не видел. Как потом оказалось, его расстреляли в Ташкенте в 1938 году. Анна с матерью и бабушкой уехали из Узбекистана. Местом жительства были разные города — Новосибирск, Красноярск, Ташкент. Долше всего задержались в Джамбуле. Там девочку отдали в школу, где она успела закончить три класса. В школе певица училась хорошо. Её мечтой была Высшая школа изящных искусств, однако по настоянию матери, она остановилась на более серьезной профессии. После окончания гимназии Анна поступила в Вроцлавский университет (геологический факультет), и вскоре вышла оттуда дипломированным специалистом. Во время учёбы в вузе Анна записалась в молодёжный театр «Каламбур», и эстрада вошла в её жизнь навсегда. После получения диплома, девушке удалось добиться разрешения на концертную деятельность и выступать в провинциальных польских городках.



Первым серьёзным шагом на пути развития творческой биографии, стало участие Анны Герман в Международном песенном фестивале, проходившем в городе Сопоте, в 1963 году. Ей удалось подняться на третью ступеньку пьедестала. Затем она участвовала ещё в одном фестивале, после которого композиции в её исполнении, впервые прозвучали на радио. Настоящий успех пришёл к певице в 1964 году, когда она вновь выступила в Сопоте. Тогда песня «Танцующие Эвридики» помогла ей подняться на первую ступеньку среди исполнителей из Польши и занять второе место международного рейтинга. В том же, 1964 году, певица впервые выступила в Москве. После удачного выступления в СССР, она отправляется в мировое турне, после которого её имя зазвучало по всей Европе. Вернувшись из гастролей, Анна выпустила пластинку, тираж которой превысил несколько миллионов экземпляров и был раскуплен. В 1965 году Анна Герман исполняет песню «Город влюбленных», что делает её еще популярней. А в 1966 году, Анна дебютирует в кинематографе. Ей достаётся роль в эпизоде картины «Морские приключения». Однако карьера не сложилась. После дебюта ее пригласили еще в три проекта и опять в эпизоды. В этом же году певице предложили сотрудничать со студией звукозаписи в Италии, и она отправляется в Рим. В 1967 году певица принимает участие в песенном фестивале в итальянском городе Сан-Ремо, где представляет Польшу. Вслед за этим певица покорила Канны, Монте-Карло, Неаполь. В августе, в 1967 году, Анна Герман попадает в автокатастрофу. Вернуться в профессию певица смогла только в 1970

Письма поддержки

Анне крайне важна была поддержка родных. Мама Ирма практически не отходила от постели больной дочери. Только в присутствии матери, когда та держала её за руку и что-то с любовью шептала, Анна могла ненадолго уснуть. Как только мама выходила за дверь, Анне снова становилось плохо.

А потом в больницу стали приходить письма. Сначала из Польши, потом из СССР, из Италии, даже из Америки. Простые люди на газет или по радио узнавали о трагедии Анны Герман и хотели выразить ей слова человеческого участия и сочувствия. Письма начинались по-разному: «Дорогая, любимая, уважаемая» ...

Готовность увидеть артистку на сцене была нетерпеливой: «Я прочитал в газете, что 15 января вы уже будете выступать в Варшаве. Я видел на этот день отпуск и хочу поехать в Варшаву. Хочу быть на том концерте, чтобы увидеть и услышать вас» — прочитала Анна в одном из писем.

Трогательное письмо прилетело из Болоньи. Молодой итальянец прочитал в газете, что Анна в больнице и решил её поддержать. Он написал ей, что сам лежит в госпитале после тяжелой автомобильной аварии, что самое страшное позади и теперь ему предстоит долгая реабилитация.

«Мя тут живя, здоровь, если так можно выразится. Всё еще рентаен не приличный и «хожу» с костылями. Я уже три раза была внизу в парке на почасика. В течение 3 месяцев в колесе пошло на три градуса. Теперь колесо согнётся на 92 градуса. С рукой еще медленнее. Не так скоро увидимся с Тобой, Анничка! Наверное, года два пройдет, пока я буду совершенно здорова. Да, кусочек жизни итальянцы-заранци (извини меня, но я их ненавижу) у меня забрали.

У меня, милая Анничка, ничего нового нет. Все удрачнен каждый день, немножко телевидения и воробы за окном. Вот и все мои новости» (из письма Анны Герман Анне Качалиной, 21 мая 1968 года)

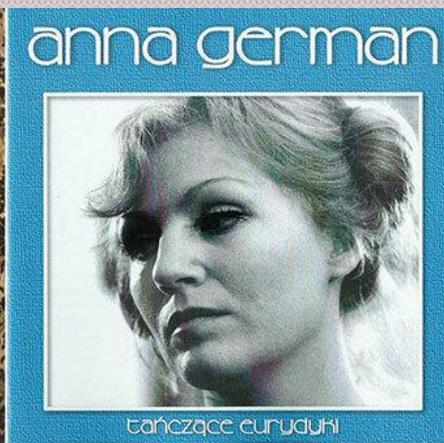
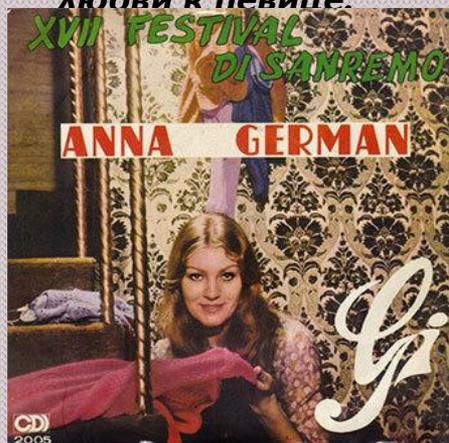


«Анна Герман работает над книгой мемуаров «Вернись в Сорренто?..» и над новыми песнями. 6 февраля 1969 года.

Фото Елизавета Пляраки



Вершиной популярности Анны Герман стали песни, написанные Александрой Пахмутовой, Яном Френкелем и другими композиторами. В 70-годах в каждом советском доме звучали её «Эхо любви», «Надежда», «Нежность». Их постоянно можно было услышать по радио и телевидению. В 1975 году певица отправилась на гастроли, и там впервые представила новую песню под названием «А он мне нравится». В том же году на телевидении выпустили программу «Поет Анна Герман». После знакомства с Вячеславом Добрыниным появилась песня «Белая черемуха», которую композитор специально написал для Анны Герман. Долго репетировать не пришлось, певица сумела записать ее с первой попытки. В 1977 году Анна Герман получила приглашение от организаторов «Песни года», и вышла на сцену с песней «Когда цвели сады». Зрителям так понравилось выступление, что они держали ее на сцене аплодисментами и никак не хотели отпускать. Пришлось идти на компромисс, и с разрешения организаторов концерта исполнить на бис. За свой недолгий творческий путь Анна Герман выпустила несколько десятков песен и музыкальных клипов. Её песни дышали любовью, они были трогательными и одновременно сильными, были написаны простыми словами, понятными для всех. Это и стало причиной всенародной любви к певице.





*Материалы о певице находятся в фонде
Группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.*

Наш адрес: проспект 60-летия Октября, д. 164.

Контактный тел. 27-46-75.

