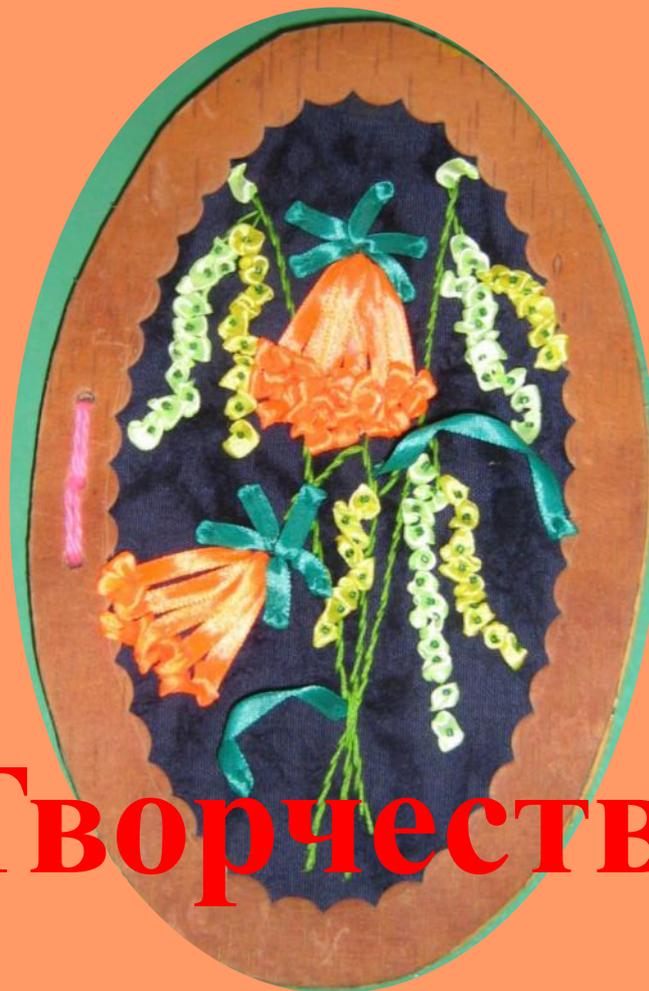


Вышивка атласными лентами





«Творчество»

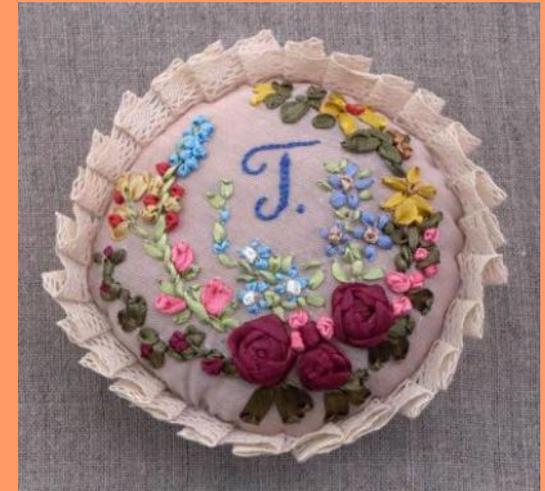


1. Ткань, используемая при вышивке.
2. Он предохраняет палец от укола иглы.
3. Универсальная игла с коротким широким ушком, тонким стержнем и острым концом. Используются для шитья и вышивания.
4. Узкая полоска из ткани используемая в вышивке, украшении подарков и т.д..
5. Игла с очень большим ушком, толстым стержнем и острым концом.
6. Инструмент для раскроя ткани и других ручных операций.
7. Приспособление для натяжения ткани при вышивании.
8. Нитки используемые при вышивке.

Станция «Историческая»



Мастерицы восемнадцатого столетия стали украшать традиционные вышивки лентами и бантами, чтобы разнообразить и оживить свои работы. Так зародилась вышивка ленточками. «Силк риббон» - так называется тип вышивки, которую выполняют, используя вместо обычной пряжи ленточку, получая объемный эффект.





Людовик XIV



Мадам Луиза Французская







Ленты

Шелковые ленты.

Эти ленты наиболее популярны. С их помощью можно выполнить самую изящную и тонкую работу. У них мягкие волокна, они достаточно эластичны, но легко мнутся.

Синтетические ленты.

Эти ленты грубее и тяжелее шелковых. Они значительно более упругие и почти не мнутся. Ленты из полиэстера или ацетатного шелка часто выпускают с кромкой, в которую вплетены тонкие жесткие нити, позволяющие держать заданную форму.

Атласные ленты.

Атласные ленты могут быть из шелковой или синтетической ткани. Их свойства обусловлены особым переплетением нитей. Сравнительно недорогие двусторонние атласные ленты незаменимы для техник, при которых ленты изгибают, демонстрируя обе стороны, незначительно отличающиеся по цвету.

Прозрачные ленты.

Фантазийные прозрачные ленты из блестящей органзы и жоржета довольно сложны в обращении, но в готовом изделии выглядят очень эффектно.

Фактурные ленты.

К фактурным относятся ленты из бархата с длинным ворсом или вельвета. Благодаря своему изысканному внешнему виду они обогащают и разнообразят узор.

Ткани.

Вышивать лентами можно практически на любой ткани и выбор материала зависит, прежде всего, от назначения будущего изделия. Но необходимо учитывать, что работа чаще всего дополняется другими видами вышивки.

В идеале ткань должна быть достаточно плотной (чтобы швы хорошо держались), но с относительно свободным переплетением нитей (чтобы лента проходила без труда и не обтрепывалась).

Иглы.

Лента должна легко проходить через отверстие, сделанное иглой в ткани, и полностью расправляться после выполнения шва. Вышивание слишком тонкой иглой подвергает ленту сильному износу.

Иглы «синель». Иглы с очень большим ушком, толстым стержнем и острым концом. Имеют размеры 13-24. Подходят для выполнения большинства швов. Незаменимы при вышивке лентами. Чем шире лента, тем меньше размер используемой иглы.

Гобеленовые иглы. Иглы с длинным широким ушком, толстым стержнем и тупым концом. Идеально подходят для швов, при выполнении которых игла проходит между ленточным стежком и тканью. Тупой конец иглы не расщепляет нити ткани и ленты.

Иглы «крюил». Универсальные иглы с коротким широким ушком, тонким стержнем и острым концом. Используются для шитья и вышивания. Самые крупные иглы «крюил» подходят для вышивки лентами.

Так нужно заплести ткань в пальцы

- Положите ткань на меньший обруч и наложите сверху второй обруч.
- Завинтите винт до тех пор, пока ткань не натянется.
- Не подтягивайте ткань после того, как затянете большой обруч.



Плоский узел. Закрепление ленты на ткани.



Чтобы начать работу:

- возьмите ленту длиной примерно 35-50 см.;
- срежьте кончик ленты под углом 45*:
- вставьте ленту в иголку срезанным концом;
- подогните кончик ленты с другой стороны на несколько мм и вколите иголку по центру.
- придерживая ленту одной рукой и подтягивая другой, затяните узелок.
- чтобы закрепить ленту, после того как вы завершили работу, выведите её на изнанку и непосредственно на ткани закрепите мелкими стежками, выполненными нитками в тон ткани.

Станция «Технологическая»

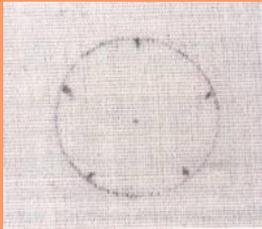
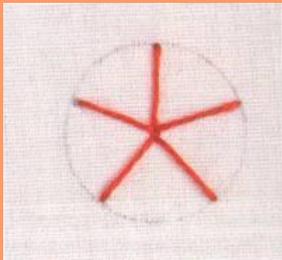
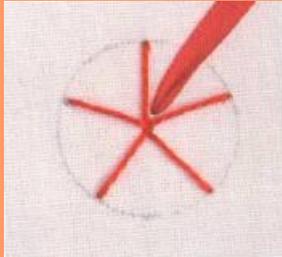


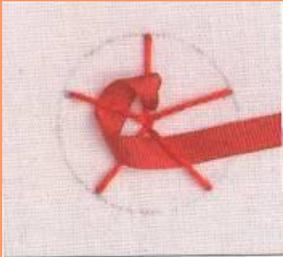
**Роза
«паутинка»**

Технологическая карта

Роза «паутинка»

Таблица № 1

№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1.	Начертите на ткани окружность с радиусом 1 см. Отметьте центр. По краю окружности отметьте 5 точек на одинаковом расстоянии друг от друга.		Циркуль, карандаш, игла.
2.	Выведите иглу с нитью на лицевую сторону в центре. Сделайте 5 стежков из центра к краям окружности. Чтобы получилась снежинка. Закрепите нить.		Игла
3.	Выведите ленту на лицевую сторону в центре окружности между стежками.		Игла

4.	Выполняйте переплетение лентой против часовой стрелки, над и под стежками, через один. Пока не закончится 1 круг.		Игла
5.	Подтяните ленту, чтобы скрыть нитки в центре.		Игла
6.	Продолжайте переплетение, до тех пор, пока нити не будет видно. Выведите ленту на изнаночную сторону.		Игла
7.	Подтяните ленту. Закрепите ниткой все концы лент. Роза «паутинка» закончена.		Игла

**Для того, чтобы
вышивать лентами
необходимо:**

- 1. Ленточки.**
- 2. Различные ткани как основа для работы – от тончайшего шёлка до канвы, шерсти или льна.**
- 3. Ножницы.**
- 4. Иглы с удлиненным ушком.**
- 5. Пяльцы.**
- 6. Нитки в цвет лент или основы – для подшивания хвостиков лент на изнанке.**



Правила безопасной работы

- 1.Булавки и иглы хранить в игольнице.**
- 2.Не шить ржавой иглой.**
- 3.Количество игл до работы должно равняться количеству игл после работы.**
- 4.Передавать иглу ушком вперед.**
- 5.Передавать ножницы кольцами вперед.**

Критерии оценивания работы:

- *Последовательное выполнение работы.*
- *Соблюдение правил техники безопасности.*
- *Использование инструментов по назначению.*
- *Правильное применение знаний полученных при подготовке к вышивке.*
- *Аккуратное выполнение работы.*

Мы за вышивкой сидим
На работу мы глядим
Вдруг из рук пропали пальцы
Посмотрели мы направо
Нету палец там, где право
Посмотрели мы налево
Нету палец, что же делать?
Мы посмотрим в уголок
Может, гномик уволок
Посмотрели в потолок
Может, спрятал паучок.
Снова сядем за работу
Вышивать будем красоты.

Загадки об инструментах

1. Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик.

Посередине гвоздик.

2. Всех на свете обшивает,
Что сошьёт — не надевает.

3. На пальце одном

Ведёрко вверх дном.

4. Смотрите: мы раскрыли

пасть,

В неё бумагу можно класть.

Бумага в нашей пасти

Разделится на части.

Полезные советы

- Готовую вышивку лучше не стирать и не гладить. Но если это необходимо, то утюжьте с изнанки, стараясь не заходить утюгом на заполненные вышивкой области.



Рефлексия

Дополните предложения:

На уроке технологии я узнала

На уроке было интересно

На уроке было трудно.....

На уроке я научилась.....

Теперь я могу.....

Мне захотелось.....

Используемая литература:

1. [Odnoklassniki.ru](http://odnoklassniki.ru)