

**Михаил
Евграфович
Салтыков-
Щедрин**

1826 – 1889

Был он писатель в большей мере, чем все другие писатели. У всех, кроме писательства, есть еще личная жизнь, и, более или менее, мы о ней знаем. О жизни Щедрина за последние годы мы знаем лишь то, что он писал...

В. Короленко



Писатель родился в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии

**Родители
М.Е. Салтыкова-Щедрина**



Мать – Ольга Михайловна

Всеми делами в доме заправляла мать, женщина малограмотная, происходившая из купеческой семьи, но умная и властная. Отец, образованный, но безвольный человек, не мог оказывать на семью заметного влияния



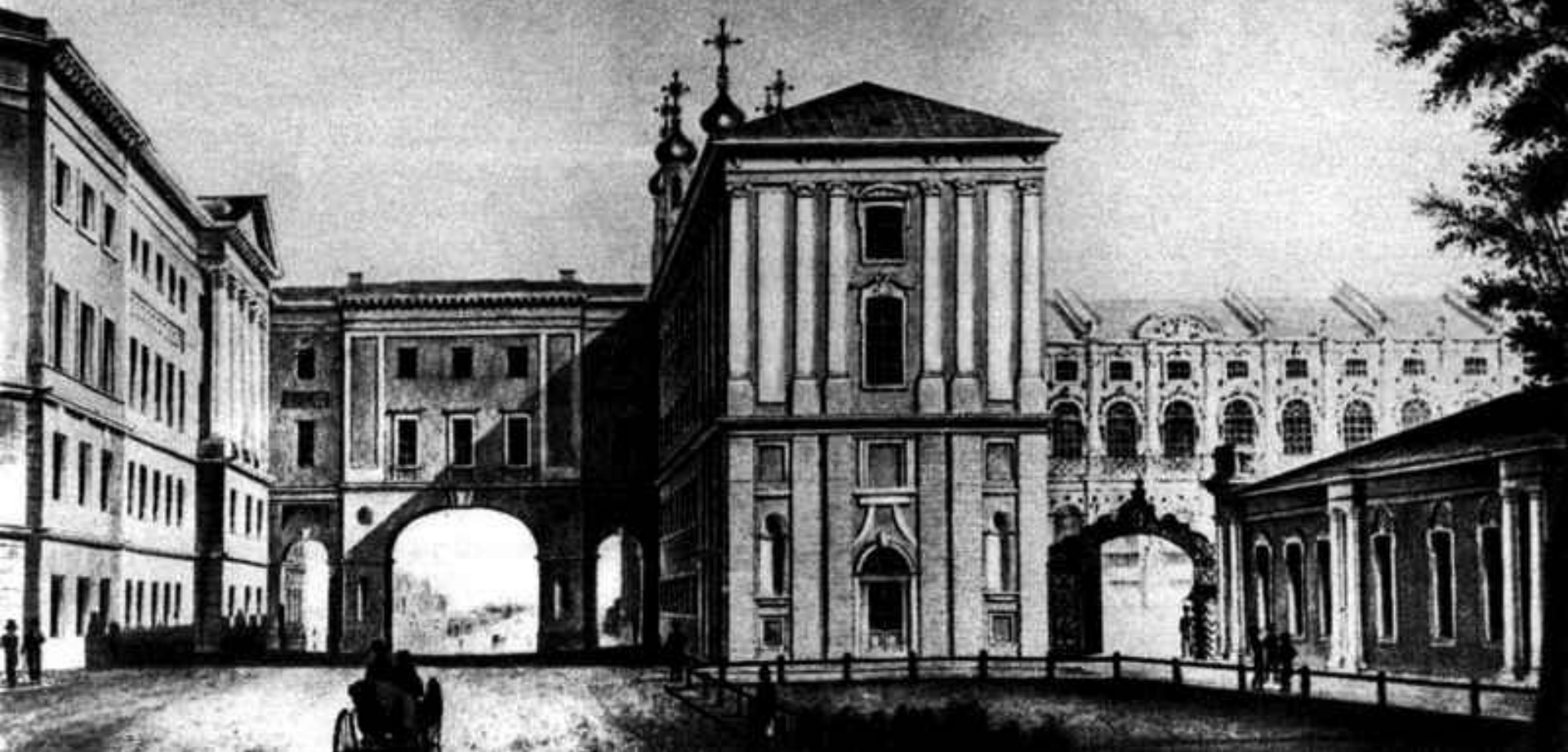
Отец – Евграф Васильевич



Московский дворянский институт

Получив хорошее домашнее образование, Салтыков в 10 лет был принят пансионером в Московский дворянский институт, где провел два года.

Царскосельский лицей



В 1838 переведен в Царскосельский лицей. Здесь начал писать стихи, испытав большое влияние статей Белинского и Герцена, произведений Гоголя.



В 1845 г. после окончания лицея служил чиновником в канцелярии Военного министерства.

"...Везде долг, везде принуждение, везде скука и ложь..." —

такую характеристику дал он бюрократическому Петербургу.

Другая жизнь более привлекала Салтыкова: общение с литераторами, посещение "пятниц" Петрашевского, где собирались философы, ученые, литераторы, военные, объединенные антикрепостническими настроениями, поисками идеалов справедливого общества.



Дом в Вятке, где жил М.Е.

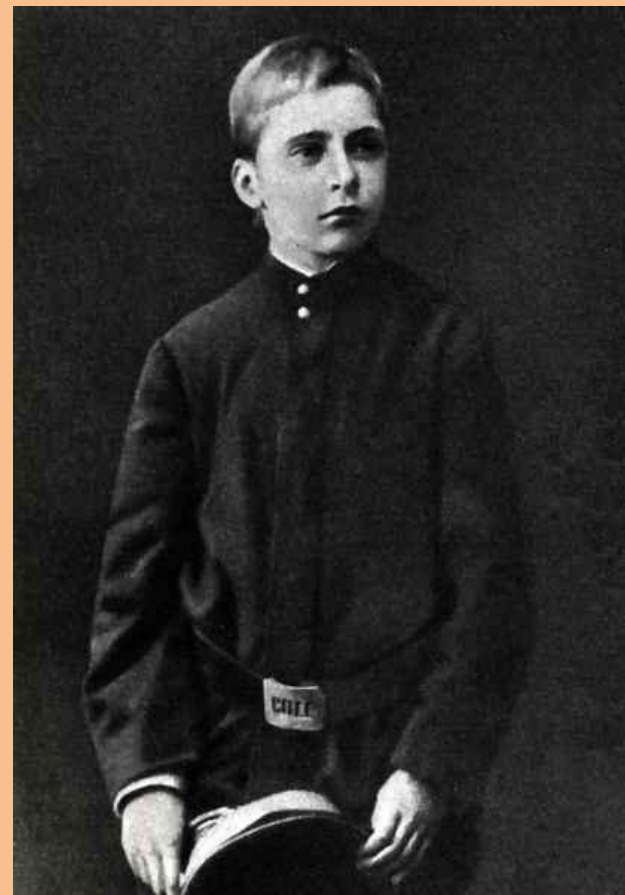
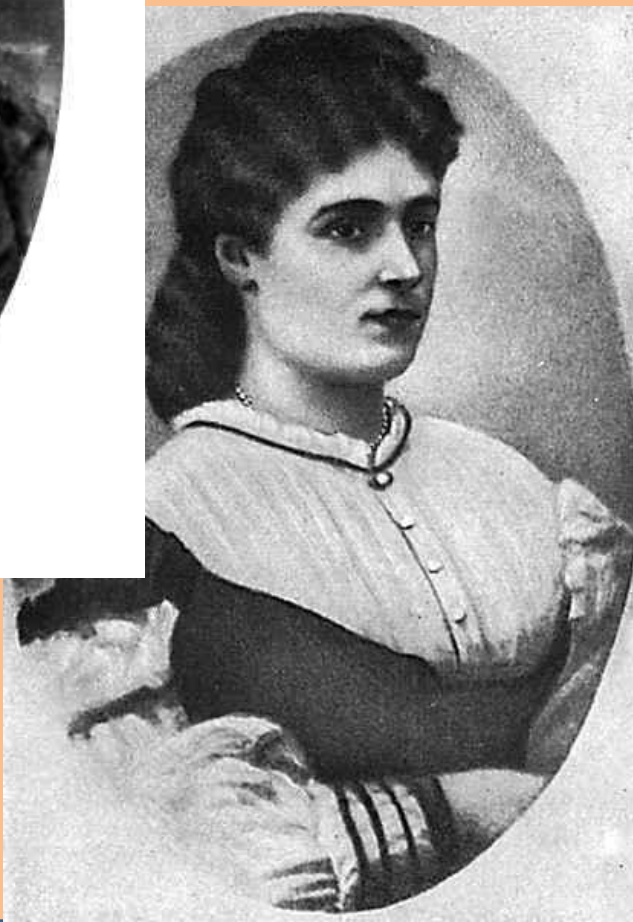
Салтыков

Первые повести Салтыкова "Противоречия" (1847), "Запутанное дело" (1848) своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей, напуганных французской революцией 1848. Писатель был выслан в Вятку за "... вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу...". В течение восьми лет жил в Вятке, где в 1850 был назначен на должность советника в губернском правлении..



**Дочь
Елизавета**

**Елизавета
Аполлоновна
жена**



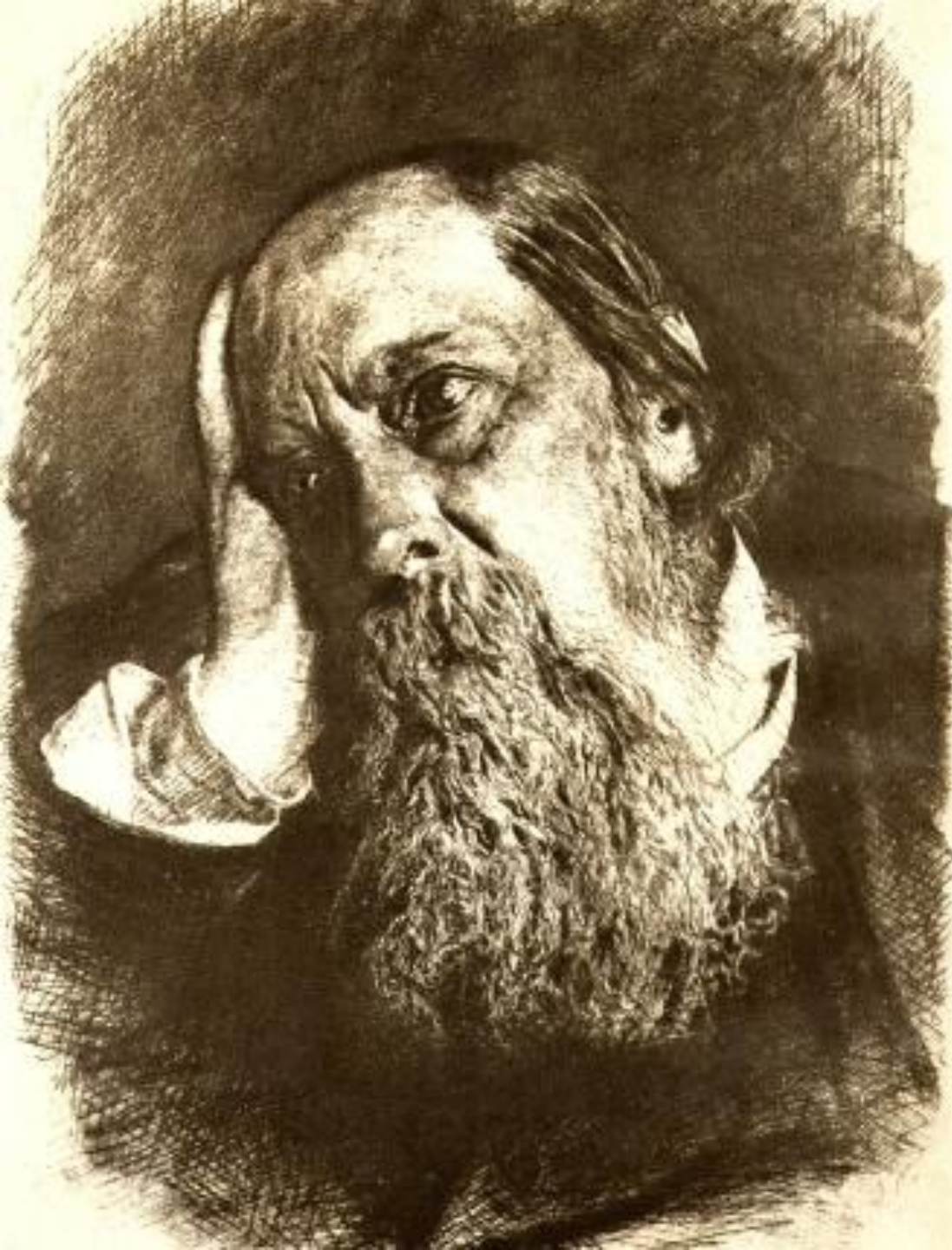
**Сын
Константин**



В 1858 – 1862 служил вице-губернатором в Рязани, затем в Твери.

В 1862 писатель вышел в отставку, переехал в Петербург и по приглашению Некрасова вошел в редакцию журнала "Современник«.

Салтыков взял на себя огромную писательскую и редакторскую работу.



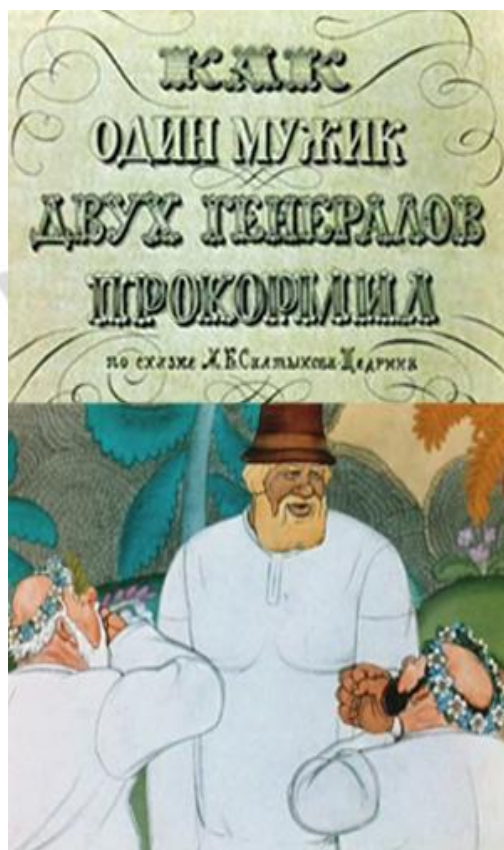
За несколько дней до смерти он написал первые страницы нового произведения "Забывтые слова", где хотел напомнить "пестрым людям" 1880-х об утраченных ими словах:

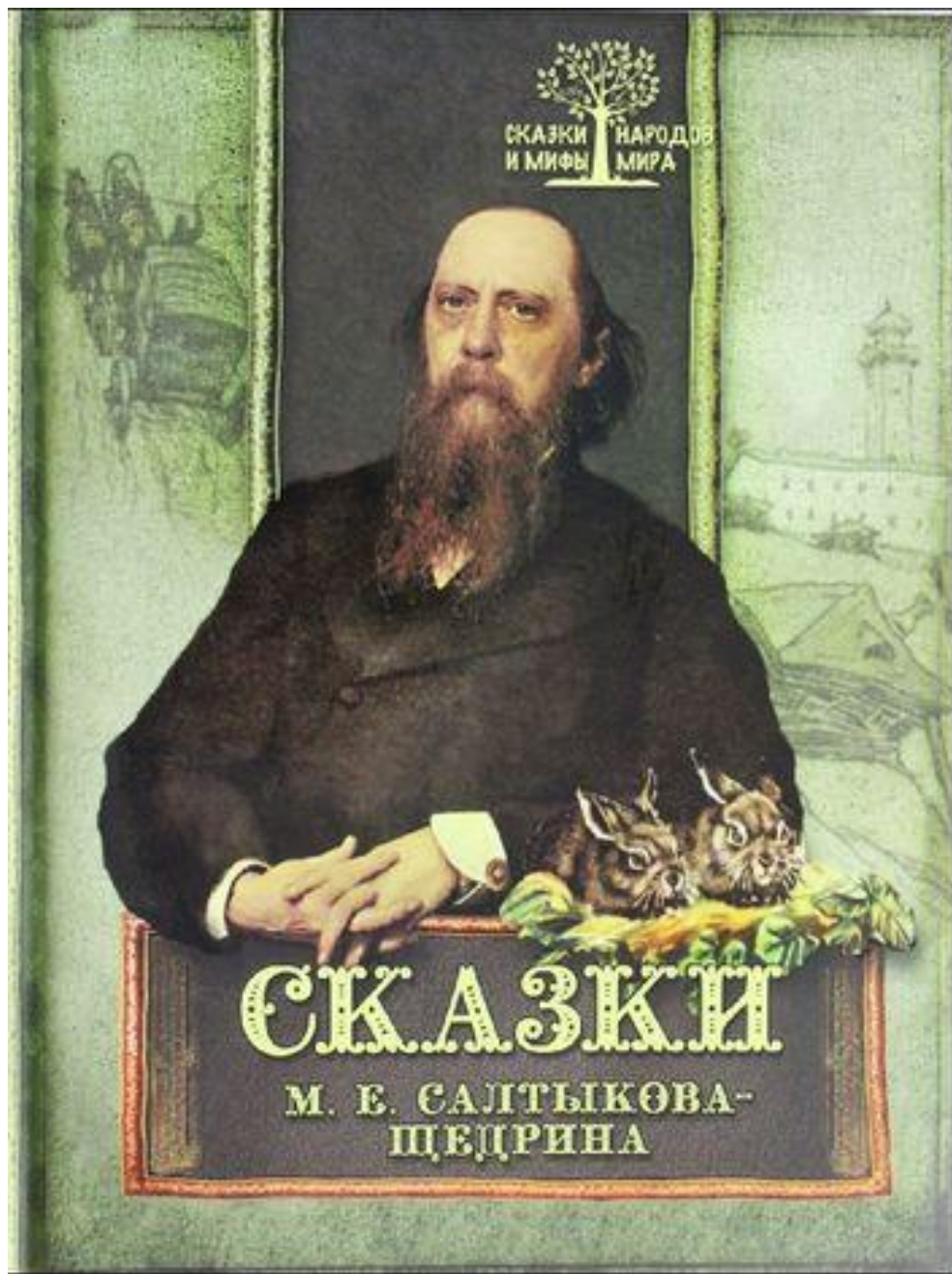
"совесть, отечество, человечество... другие там еще...".

Умер М. Салтыков-Щедрин
28 апреля (10 мая н.с.)
1889 в Петербурге

М.Е.Салтыков-Щедрин

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»





Среди огромного наследия М. Е. Салтыкова-Щедрина наибольшей популярностью пользуются его сказки.

Сказки — итог многолетних наблюдений, итог всего творческого пути писателя. В них сплетается фантастическое и реальное, комическое и трагическое, широко используются гротеск, гипербола, проявляется удивительное искусство эзопова языка.

Остросатирические сказки Щедрин создает в 1869-м, а также в 1880—1886 годах. У сказок разные адресаты и проблематика. Всего у Салтыкова-Щедрина **32 сказки.**

Михаил Салтыков-Щедрин

СКАЗКИ



«Повесть о том,
как мужик
двух генералов
прокормил»
относится к первым
Щедринским
сказкам. Написана
и впервые
опубликована
в журнале
«Отечественные
записки»
в 1869 году.

Объекты сатиры в сказках

- Правительственные круги и господствующее сословие;
- Обывательски настроенная(либеральная) интеллигенция;
- Пассивность и покорность русского народа и др.

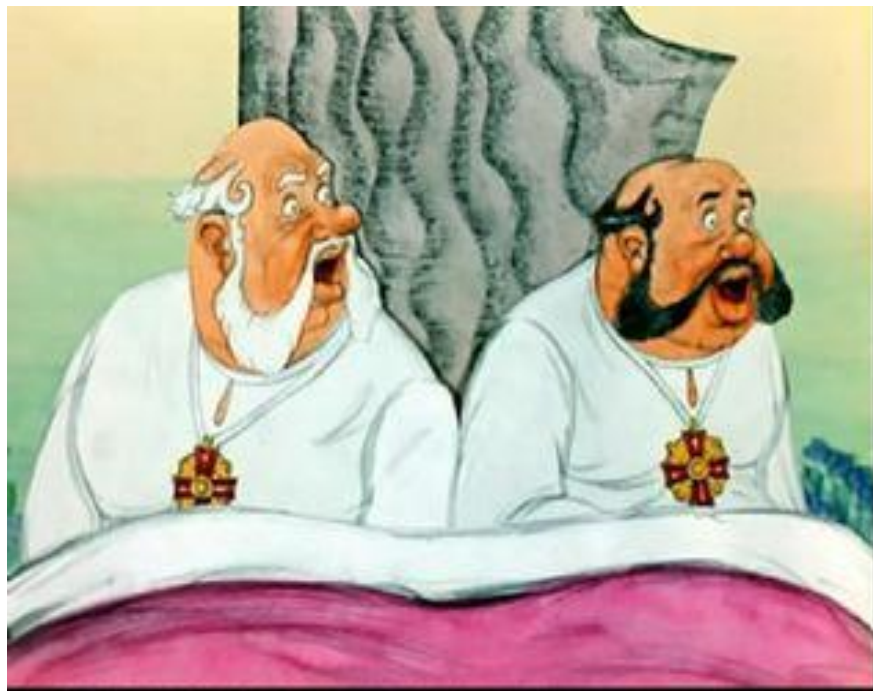


С едкой иронией Салтыков пишет: “Служили генералы в какой-то регистратуре... следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали”.



Разумеется, эти генералы ничего не умели делать, только жить за чужой счет, полагая, что булки растут на деревьях.





«По щучьему велению»,
по авторскому
«хотению», очутившись
однажды
на необитаемом острове,
генералы были готовы
съесть друг друга, пока...





не встретили мужика.



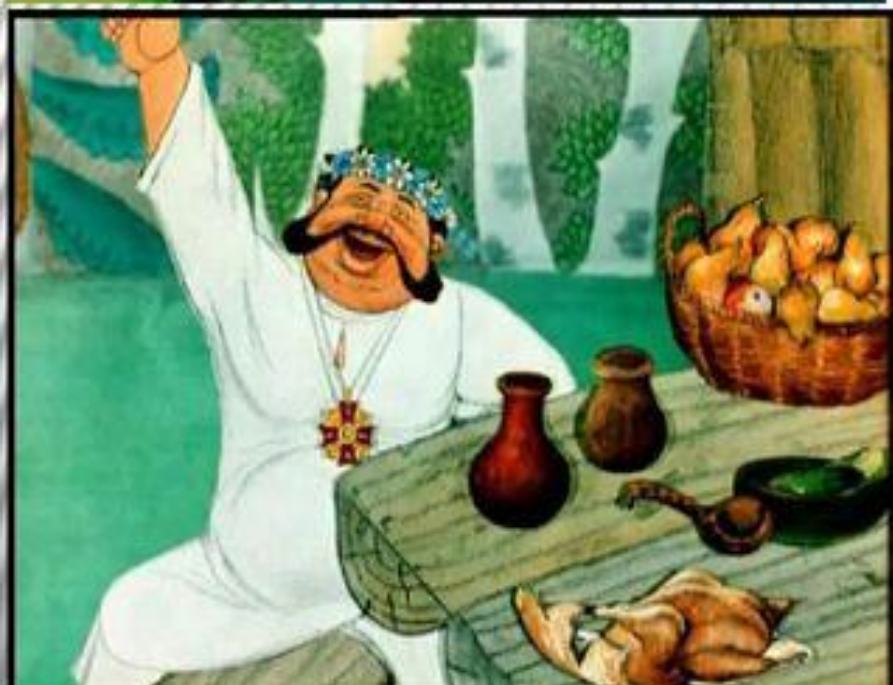
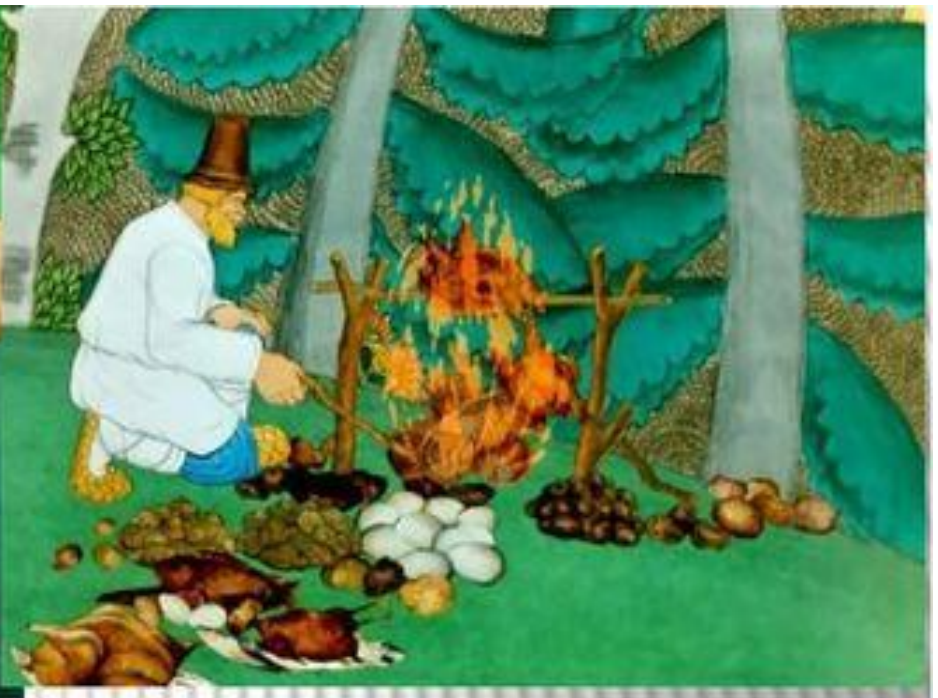
А «мужик везде есть, стоит только поискать его»



Мужик — сильный, умный, трудолюбивый, умелый, может сделать все, способен выжить везде.



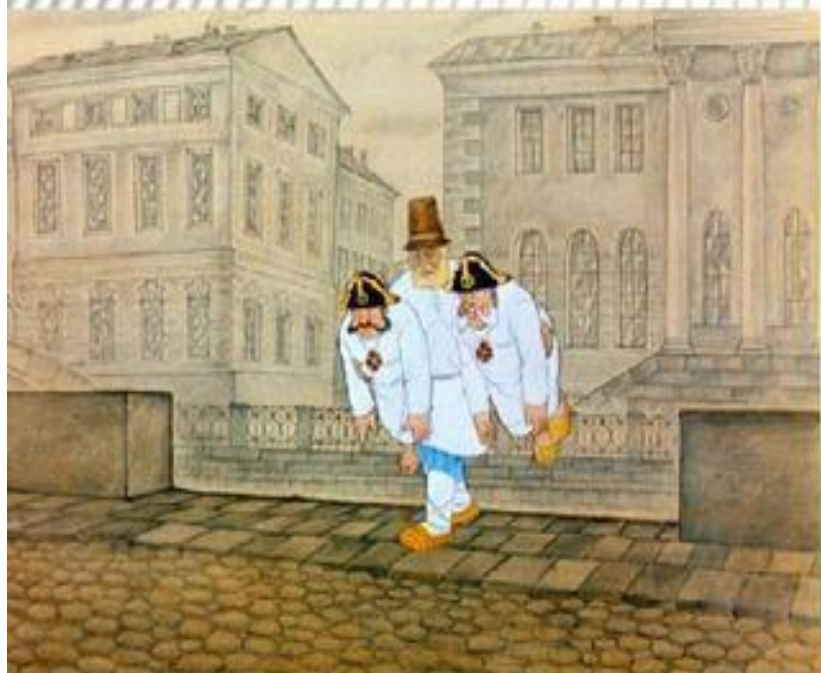
Генералы привыкли получать все в готовом виде. «Кто бы мог думать, ваше превосходительство, что человеческая пища, в первоначальном виде, летает, плавает и на деревьях растет?»



Мужик для господ смог
нарвать яблок, наловить
рыбы, извлечь огонь,
нарыть картофеля,
напечь множество
провизии, научился даже
суп варить в пригоршне.



Но и его не щадит сатирик за смирение и низкопоклонство. Генералы заставляют этого здоровенного мужичину вить для самого себя веревку, чтобы не убежал. И тот покорно выполняет приказ.



**Сильный «мужичина»
безропотно покоряется
слабым и глупым
генералам.**

Мужик терпит обращение к себе как к рабу, тунеядцу, он не способен на правомерный бунт, наоборот, готов себя своими руками заковать в кандалы: «Набрал сейчас мужичина дикой конопля, размочил в воде, поколотил, помял — и к вечеру веревка была готова. Этою веревкою генералы привязали мужичину к дереву, чтоб не убеж».

Генералы



Мужик



неприспособленность

находчивость

невежественность

трудолюбие

тунеядство

талант

глупость

безропотность

жадность

рабская покорность



Средства художественной выразительности в сказке

Аллегория	Отношения между генералами и мужиком — отношения между властью и народом.
Гипербола	«Стал даже в пригоршне суп варить», «булки в том самом виде родятся, как их утром к кофею подают»
Фантастика	«Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове»
Ирония	«И начал мужик на бобах разводить, как бы ему своих генералов порадовать за то, что они его, тунеядца, жаловали и мужицким его трудом не гнушались!»
Гротеск	«Полетели клочья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил». Генералы находят на необитаемом острове номер «Московских ведомостей»

Беседа по комментированию эпизодов

- Что нового вы узнали о генералах из прочитанных эпизодов?
- Как в этих эпизодах характеризуется мужик?
- Кто из героев и почему любит и ценит себя?
- Кто из героев и почему заслуживает уважения?





- Похож ли мужик на себе подобных? Воплощает ли он в себе черты русского народа? Какие?
- Можно ли назвать его идеальным героем?
- Какие нравственные пороки изображает автор в образе мужика?
- Каково значение сказки? Против чего протестует автор?

Сверим ответы

Генералы	Мужик
Ничего не умеют и не хотят делать	Все время занят работой
Глупые (ничего не понимали)	Глуп в некоторых ситуациях (свил себе веревку)
Беспомощные	Мастер на все руки
По сравнению с мужиком они цивилизованные (знают, что такое Вавилонская башня)	Обладает определенным запасом знаний (знает, как добыть огонь)
Невежественные (даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в...»)	Генералов кормит самым лучшим, а себе почти ничего не берет
Не способны думать ни о ком, кроме как о себе	Покорен, выполняет все желания генералов, во всем им подчиняется.

Заключение

В 2006 году исполнилось 180 лет со дня рождения Салтыкова-Щедрина. Его деятельность - это беззаветное служение родине, о которой он говорил: «Я люблю Россию до боли сердечной...»

- Чему научил нас сегодня М.Е. Салтыков-Щедрин?



Контроль степени усвоения произведения

1 ВАРИАНТ

1. Как два генерала оказались на необитаемом острове?

- а) в результате кораблекрушения;
- б) по щучьему велению;
- в) с помощью волшебника;

2. Какую газету читали генералы на острове?

- а) «Московские ведомости»;
- б) «Московское обозрение»;
- в) «Весть»;

3. Чем мужик работал в Петербурге?

- а) поваром;
- б) извозчиком;
- в) маляром;

4. Какой предмет проглотил один из генералов за непониманием языка?

- а) пуговицу;
- б) орден;
- в) тапочек;

5. Как генералы вернулись домой?

- а) заснули и проснулись дома;
- б) так же, как и попали на остров;
- в) мужик построил корабль;

6. Какой из генералов был поумнее?

- а) тот, кто был учителем каллиграфии;
- б) тот, кто был учителем географии;
- в) тот, который не был учителем;

7. Как генералы мужика при себе удерживали?

- а) цепью приковали;
- б) верёвочкой привязали;
- в) он остался сам;

2 ВАРИАНТ

1. В чём мужик на острове варил суп?

- а) в котелке;
- б) в пригоршине;
- в) в кокосовой скорлупке;

2. Как генералы отыскали на острове мужика?

- а) по следам на песке;
- б) по звукам балалайки;
- в) по запаху мякинного хлеба;

3. В каком виде генералы прибыли на остров?

- а) в мундирах;
- б) в почтовых рубашках;
- в) раздетые;

4. Из чего мужик сделал силки для птиц?

- а) из собственных волос;
- б) из собственной рубахи;
- в) из лески;

5. На какой улице в Петербурге жили генералы?

- а) на Подъяческой;
- б) на Фонтанке;
- в) на Литейной;

6. Что сделали в городе Витке с пойманной рыбой, прежде чем варить её?

- а) высекли;
- б) откормили;

7. Чем генералы наградили мужика?

- а) орденом;
- б) плёткой;
- в) рюмкой водки и нитяком.