

Роберт Шуман Бабочки соч.2



Фредерик Шопен Ноктюрн



Эдвард Григ Вальсы-каприсы



Ференц лист Годы странствий



Бабочки соч. 2

ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОЧЕНЬ ПОХОЖЕ НА ПОЛЕТ БАБОЧКИ. МЕЛОДИЯ ТО ТИХАЯ, ТО ГРОМКАЯ, ТО МЕДЛЕННАЯ, ТО БЫСТРАЯ. ОНА ОЧЕНЬ КРАСИВО ЗВУЧИТ, ТАК ЖЕ КАК ПОЛЕТ БАБОЧКИ.



Ноктюрн

НЕКОТОРЫМ ИЗ НАШЕЙ ГРУППЫ ПОКАЗАЛОСЬ, МЕЛОДИЯ ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОХОЖА НА ДУНАВЕНИЕ ВЕТРА, КОТОРЫ ГОНИТ ПО ВОЛНАМ КОРАБЛИК. В НАЧАЛЕ ВЕТЕР ДОВОЛЬНО СПОКОЙНЫЙ, В НЕКОТОРЫЕ МОМЕНТЫ ОН СТАНОВИТСЯ ЧУТЬ БЫСТРЕЕ И ГРОМЧЕ, НО ВДРУГ ВНОВЬ ЗАТИХАЕТ.



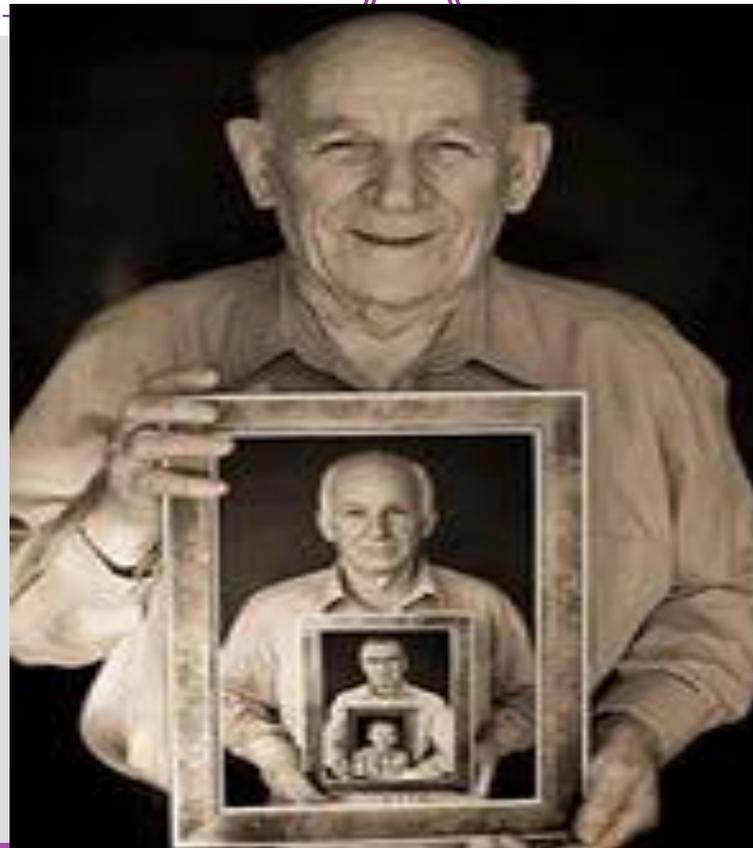
Вальсы-каприсы

В ЭТОМ СЛУЧАЕ МЫ НЕ НАШЛИ С ЧЕМ МОЖНО СРАВНИТЬ ЭТУ МЕЛОДИЮ. ОНА НАЧИНАЕТСЯ ДОВОЛЬНО СПОКОЙНО И ПЕРЕХОДИТ В БОЛЕЕ БЫСТРЫЙ ТЕМП. В НЕКОТОРЫЕ МОМЕНТЫ ОНА ВНОВЬ СТАНОВИТСЯ ТИХОЙ И МЕДЛЕННОЙ, А В КАКИЕ-ТО ГРОМКОЙ И БЫСТРОЙ. ЭТО МУЗЫКА ОТЛИЧНО ПОДХОДИТ ДЛЯ ВАЛЬСА.



Годы странствий

МЕЛОДИЯ ОЧЕНЬ БЫСТРАЯ И ГРОМКАЯ. ТАК КАК ЖИЗНЬ БЫВАЕТ ОЧЕНЬ СЛОЖНА И НЕПРЕДСКАЗУЕМА ЭТА МЕЛОДИЯ ОЧЕНЬ ПОДХОДИТ К НАЗВАНИЮ. ЧУВСТВУЕТСЯ, ЧТО ЭТО ИГРАЕТ ВИРТУОЗ СВОЕГО ДЕЛА .



Каждый из нас искал свою тему ,но всем очень понравилась данная задумка. Было очень интересно слушать как и разные так и схожие в чем то произведения и отбирать более понравившиеся .Так же мы дали волю нашей фантазии когда мы прослушивали и описывали эти произведения



