

---

***Тест по творчеству М.Ю.Лермонтова***  
***Литература***  
***9 класс***

# 1. Укажите годы жизни М.Ю.Лермонтова:

---

- 1) **1814-1841**
- 2) **1824-1849**
- 3) **1799-1835**
- 4) **1804-1839**

## **2. Назовите основной мотив лирики М.Ю. Лермонтова:**

---

- 1) одиночество**
- 2) зависть**
- 3) измена**
- 4) свобода**

**3. С кем из исторических деятелей Лермонтов ощущал внутренне родство и не раз обращался в своих стихах к его образу:**

---

- 1) Пётр I**
- 2) Наполеон**
- 3) Карл Великий**
- 4) Мазепа**

## **4. Какие принципы воплотились в поэзии Лермонтова:**

---

- 1) реализм и сентиментализм**
- 2) романтизм и классицизм**
- 3) реализм и романтизм**
- 4) классицизм и реализм**

## **5. Парус в одноимённом стихотворении Лермонтова это:**

---

- 1) символ дальних странствий**
- 2) деталь пейзажа**
- 3) символ одинокой, жаждущей бури личности**
- 4) символ бесконечного движения в мире**

## **6. Назовите героя стихотворения «Бородино»**

---

- 1) автор**
- 2) солдат**
- 3) русский народ**
- 4) солдат и его собеседник**

## 7. Кто победил в поединке, описанном в «Песне...про купца Калашникова»?

---

- 1) Кирибеевич
- 2) Никто
- 3) Калашников
- 4) Царь прекращает поединок

## 8. Как трактуется образ Ивана Грозного в «Песне...»?

---

- 1) Жестокий царь
- 2) Совмещаются два начала – жестокость и благородство
- 3) Царь добрый, справедливый
- 4) Безразличный к происходящему

## **9. Какой эпизод в поэме «Мцыри» является кульминационным?**

---

- 1) Встреча с молодой грузинкой**
- 2) Бой с барсом**
- 3) Воспоминания героя о доме**
- 4) Побег из монастыря**

**10. К какому идейно-эстетическому направлению в литературе принадлежит роман «Герой нашего времени»?**

---

- 1) Романтизм**
- 2) Критический реализм**
- 3) Сентиментализм**
- 4) Классицизм**

# **11. Определите идею романа «Герой нашего времени»:**

- 1) Изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения восстания декабристов, анализ современного общества и психологии**
- 2) Осуждение типической личности дворянского круга и породившей её социальной среды**

## **12. Кто является героем времени, описанном М.Ю.Лермонтовым в романе «Герой нашего времени»?**

---

- 1) Грушницкий**
- 2) Вернер**
- 3) Максим Максимыч**
- 4) Печорин**

## 13. Печорин – это:

---

- 1) образ автобиографический
- 2) герой-резонёр
- 3) герой, к которому критически относится автор
- 4) герой, прямо противоположный самому автору

**14. Лермонтов рассказал о событиях не в хронологической последовательности. Попробуйте восстановить эту последовательность.**

---

- 1) «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист», «Бэла», «Максим Максимыч», Предисловие к «Журналу Печорина»
- 2) «Княжна Мери», «Бэла», «Тамань», «Максим Максимыч», Предисловие к «Журналу Печорина», «Фаталист»
- 3) «Тамань», «Бэла», «Максим Максимыч», Предисловие..., «Княжна Мери», «Фаталист»
- 4) «Бэла», «Максим Максимыч», Предисловие..., «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»

## **15. От чьёго лица ведётся повествование в повести «Бэла»?**

---

- 1) Печорина**
- 2) Автора**
- 3) Странствующего офицера**
- 4) Максима Максимыча**

## 16. Где встретился автор с Печориным?

---

- 1) В Тамани
- 2) В Персии
- 3) Во Владикавказе
- 4) В Пятигорске

**17. О ком сказано: «...ни в ком не видит для себя закона, кроме самого себя»?**

---

- 1) О Печорине**
- 2) Об Онегине**
- 3) О докторе Вернере**
- 4) О Грушницком**

## 18. В чём трагедия Печорина?

---

- 1) В конфликте с окружающими
- 2) В неудовлетворённости окружающей действительностью и свойственным ему индивидуализмом и скептицизмом.
- 3) В безразличии ко всему, что его окружает: людям, событиям
- 4) В эгоистичности

## **19. Какой эпизод является кульминацией всего романа?**

---

- 1) Дуэль Печорина и Грушницкого**
- 2) Похищение Бэлы**
- 3) Разрыв с княжной Бэлой**
- 4) Встреча с контрабандистами**

## **20. Как сложилась судьба Бэлы?**

---

- 1) Увёз Казбич**
- 2) Осталась с Печориным**
- 3) Вернулась к своим родным**
- 4) Умерла**

## **21. Куда отправлялся Печорин после встречи с Максимом Максимычем?**

---

- 1) В Петербург**
- 2) В Кисловодск**
- 3) В Персию**
- 4) В Москву**

## **22. Как сложилась дальнейшая судьба Печорина?**

---

- 1) Скучал в Петербурге**
- 2) Продолжал службу на Кавказе**
- 3) Пытался разыскать Веру**
- 4) Умер, возвращаясь из Персии**

**23. Какая из частей романа является центральной и придаёт произведению характер психологического?**

---

- 1) «Бэла»**
- 2) «Тамань»**
- 3) «Фаталист»**
- 4) «Княжна Мери»**
- 5) «Максим Максимыч»**

## **24. Печорина звали:**

---

- 1) Григорий Александрович**
- 2) Александр Андреевич**
- 3) Александр Григорьевич**
- 4) Андрей Андреевич**

**25. От чьёго лица ведётся повествование в романе (кто является рассказчиком)?**

---

- 1) Автор**
- 2) Максим Максимыч, Печорин**
- 3) Грушницкий, Максим Максимыч, автор**
- 4) Автор, Максим Максимыч, Печорин**

# Отвѣты

- 1) - 1
- 2) - 1
- 3) - 2
- 4) - 3
- 5) - 3
- 6) - 3
- 7) - 3
- 8) - 2
- 9) - 2
- 10) - 2
- 11) - 1
- 12) - 4
- 13) - 3

- 14) - 1
- 15) - 4
- 16) - 3
- 17) - 1
- 18) - 2
- 19) - 1
- 20) - 4
- 21) - 3
- 22) - 4
- 23) - 4
- 24) - 1
- 25) - 4

## Использованная литература

---

- 1) Алиева Л.Ю. Литература. Тесты. Контрольные вопросы. 10 класс. Вторая половина XIX века.– М.: Издат-Школа, 2006
- 2) Михайлова И.М. Литература. Тесты. 9 – 11 классы.– М.: Дрофа, 1999