

ПЕРИОДИЗАЦИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА



Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Алпатова Татьяна Александровна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русской
классической литературы МГОУ



Основные принципы периодизации

Нам важно найти символ, вокруг которого можно объединить различные явления литературы (культуры, искусства и т.п.)
Основной вопрос, который важно решить для этого:

**ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ
ИСТОЧНИКОМ ТАКОГО
СИМВОЛА?**



ЧЕЛОВЕК



ВРЕМЯ





ЛИТЕРАТУРА ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ	ЛИТЕРАТУРА ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО О ВРЕМЕНИ	ЛИТЕРАТУРА ЕКАТЕРИНИНСКОГО О ВРЕМЕНИ
	ЛОМОНОСОВСКИЙ ПЕРИОД	ДЕРЖАВИНСКИЙ ПЕРИОД / КАРАМЗИНСКИЙ ПЕРИОД
1700 – начало 1730-х годов	середина 1730-х – 1760-е годы	1770-е – 1790-е годы
Реформы Петра I Переходный период литературы: взаимодействие форм XVII века и западноевропейских литературных	Становление и развитие русского классицизма (создание основных нормативных трактатов, «образцовых»	Расцвет классицизма Параллельное формирование новых литературных течений: рококо, предреализма,

Спасибо за внимание!



НАШИ КОНТАКТЫ:

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А

Телефон: (495) 780-09-43, доб. 1342

E-mail: office@mgou.ru

Сайт: <http://mgou.ru>

МЫ ЖДЁМ ВАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



vk.com/mgou_official



instagram.com/mgou_official



facebook.com/mgouofficial