

# Ókori Görögország

# Építés

- Az építészetben alapvetően 2 rendszer alakult ki:
  - A **dór** rendszer
  - Az **ion** rendszer
- + A harmadik **korinthoszi oszloprendet** csak a késő klasszikus építészetben kezdték alkalmazni.



- **Dór oszlop**: Az ókori görög építészet legszigorúbb, legpuritánabb módon kialakított oszlopa. Talapzata nincs, az oszlopfaj alul párnázott korong, fölötte helyezkedik el a négyzetes fedőlap. A fölfelé keskenyedő oszlopok zömökségét a bordázat enyhíti. FÉRFIAS
- **Ión oszlop**: Az ókori görög építészet legkecsesebb oszlopa, amely már tagozott lábazattal rendelkezik. Fejezetét 2 lefelé hajló csigavonal alkotja. NŐIES
- **Korinthoszi oszlop**: A ión stílust követő ókori görög oszloptípus, amelynek oszlopfőjét két egymás feletti sorban akantuszlevelek koszorúja övezi, s ezt az oszloptörzstől asztragalosz választja el.

# Vallás

- Letelepedés □ biztonság és jóllét feltételeinek megteremtése □ középületek és templomok létrehozása
- Isteneiket a saját életük hasonlatosságára alkották meg.

Ugyan uralkodtak a természeti és társadalmi erők felett, de nem voltak halhatatlanok!

## A leghatalmasabb 12 isten az Olümposzon lakott.

- (kezében villámokat tartó, felülmúlhatatlan) **Zeusz** □ igazság védelmezője
- **Poszeidón** □ a tenger, a természeti erők istene
- **Athéné** (teljes fegyverzetében pattant ki Zeusz fejéből) □ a bölcsesség, a művészet és a háború istennője
- **Héphaisztosz** □ istenek kovácsa
- **Árész** □ a háború, a harcok megszemélyesítője
- **Aphrodité** □ szerelem, szépség
- **Déméter** □ termékenység
- **Hesztia** □ házi tűzhely őrzője
- **Apollón** □ a zene, a költészet, a jóslás, a tisztánlátás megtestesítője
- **Artemisz** □ a természet és az állatok fölött örködött
- **Hermész** □ a kereskedelem és a tolvajok istene
- **Héra** (Zeusz felesége) □ a nők és a házasság védelmezője

# Lelek

- Társadalmi harmónia
- Nagyon fontos nekik testi szépség
- Akartak tudni világról minel többet azért sok filozofus volt

# Művész

- Az építészet nagyon szorosan kapcsolódott az akkori istenekhez, emberi szépségekhez és hősökhez

