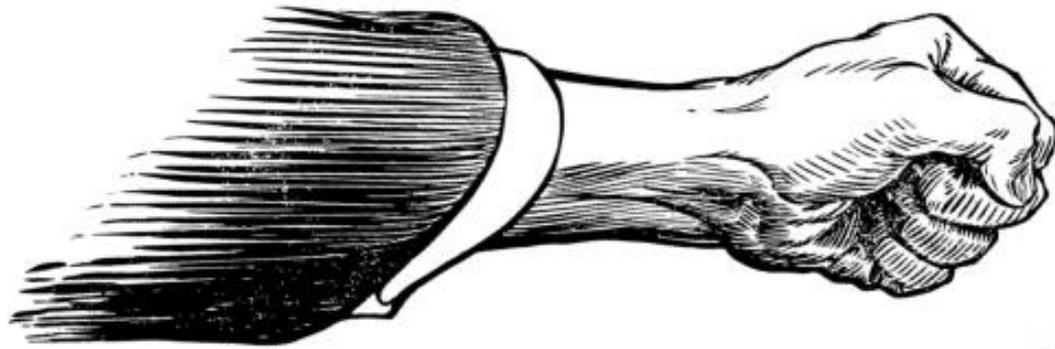


100%



POWER





Кто я такая?

- Заканчиваю МГУ
- Сдала ЕГЭ на 100 баллов
- Олимпиадница по русскому языку
- 4 года готовлю к ЕГЭ и олимпиадам по русскому и литературе



Maria Asoeva 2 июл 2019 в 14:07

Ira Yakovenko сдала ЕГЭ по литературе в 2019м году на 90 баллов 🍀🍀
Готовились около 4-ех месяцев 🍀🍀



Maria Asoeva 2 июл 2019 в 14:09

Настя Нехаева сдала в 2019м году ЕГЭ по литературе на
Готовились месяц 🍀🍀



Отзыв Настя (месяц занятий) ↓

14 просмотров

Ответить



Maria Asoeva 2 июл 2019 в 14:06

ре в 2019-м году на 97 баллов



Maria Asoeva 28 мар 2019 в 8:22

Обладательница 97 баллов по литературе Лиза!



Моя ученица Лизочка (результат: 97 баллов) ↓

885 просмотров



Отв

Пол
Хоч
пон
вам
Отв



Ека
Огр

17.08.2019
успешно три мес
(каждый вебинар
обращаться за пс
Ответить

10.06.2019

Обществознание

школа Марии Асоевой



«Как сдать ЕГЭ по литературе на 100 баллов»

- Особенности анализа стихотворений из кодификатора
- Как писать сочинения на высокие баллы
- Как понять автора и идею произведения
- Какая информация тебе действительно пригодится на экзамене
- Как успеть подготовиться с нуля

“

Никто не предлагает долгосрочную и реальную программу развития, а я предложу. Запретить продажу алкоголя и наркотиков людям без высшего образования! В результате, престиж знаний взлетает до небес даже в самой необразованной среде. Хочешь пить — учись!

”

Сергей Шнуров





Особенности анализа стихотворений из кодификатора.

- Опирается на биографию и творческий путь поэта
- Знать черты и основные тенденции его лирики
- Хорошо понимать мотивы и темы его творчества, а также лейтмотивы
- Выпендриваться знанием терминов



Лейтмотив лирики А.С.Пушкина - СВОБОДА

- «Свободы сеятель пустынный...»
- «Во глубине сибирских руд...»
- «К Чаадаеву»

VS



Лейтмотив лирики А.А.Блока - РОДИНА

- «Россия»
- «Русь»
- «Рожденные в года глухие...»



“

Я сошью себе черные штаны
из бархата голоса моего.
Желтую кофту из трех аршин заката.
По Невскому мира, по лощеным полосам его,
профланирую шагом Дон-Жуана и фата.

Пусть земля кричит, в покое обабившись:
"Ты зеленые весны идешь насиловать!"
Я брошу солнцу, нагло ослабившись:
"На глади асфальта мне хорошо грассировать!"

Не потому ли, что небо голубо,
а земля мне любовница в этой праздничной чистке,
я дарю вам стихи, веселые, как би-ба-бо
и острые и нужные, как зубочистки!

Женщины, любящие мое мясо, и эта
девушка, смотрящая на меня, как на брата,
закидайте улыбками меня, поэта,-
я цветами нашу их мне на кофту фата! (1913)

”

Анализ стихотворения «Кофта фата» В. Маяковского (ЕГЭ 2017, основной этап) <



Как мы можем охарактеризовать лирического героя:

1. Бунтарь, который противопоставляет себя окружающим
2. Индивидуалист, чувствующий свое превосходство в поэзии
3. Бросает вызов природе
4. Убежден в том, что его обожают женщины
5. Желтая кофта – средство эпатажа и привлечения внимания





Какими терминами покорить эксперта , если попался Маяк?

1. Футуризм – именно к этому течению относился поэт
2. Неологизмы – новые слова («сердцелюдый», «крученыховский» ад)
3. Метафора – скрытое сравнение («Бог роется в звезд ухе...»)
4. Эпитеты – яркие, красочные определения («полосатое лицо»)
5. «Лесенка» Маяковского (ну вы поняли)





Почему произошла дуэль между Онегиным и Ленским ?



Но ей нельзя. Нельзя? Но что же?
 Да Ольга слово уж дала
 Онегину. О боже, боже!
 Что слышит он? Она могла...
 Возможно ль? Чуть лишь из пеленок,
 Кокетка, ветреный ребенок!
 Уж хитрость ведает она,
 Уж изменять научена!
 Не в силах Ленский снести удара;
 Проказы женские кляня,
 Выходит, требует коня
 И скачет. Пистолетов пара,
 Две пули — больше ничего —
 Вдруг разрешат судьбу его.

I

Заметив, что Владимир скрылся,
 Онегин, скукой вновь гоним,
 Близ Ольги в думу погрузился,
 Довольный мщением своим.
 За ним и Оленька зевала,
 Глазами Ленского искала,
 И бесконечный котильон
 Ее томил, как тяжкий сон.
 Но кончен он. Идут за ужин.
 Постели стелют; для гостей
 Ночлег отводят от сеней
 До самой девичьи. Всем нужен
 Покойный сон. Онегин мой
 Один уехал спать домой.





Почему произошла дуэль между Онегиным и Ленским ?

- Потому что Онегин относится к типу «лишнего человека» и побоялся общественного мнения
- Потому что Ленский – вспыльчивый романтик
- Дуэль – кульминация произведения
- Дуэль раскрывает характеры персонажей
- Писать, что из-за ревности – грубая ОШИБКА



Твое идеальное девятое сочинение на 10 баллов из 10

1. Три абзаца

2. Основная часть – приводишь два произведения и сопоставляешь с тем произведением из прозы, которое уже дано (пытаешься найти общие черты и различия)

3. Пишешь вывод

Не забудь про термины ☺





В каких произведениях русской литературы встречаются духовные искания персонажа. И как можно их сопоставить с духовными исканиями князя Андрея из произведения «Война и мир» Л.Н.Толстого ?

1) В произведении Л.Н. Толстого «Война и мир» главный герой , Андрей Болконский, постоянно находится в поисках смысла жизни.

Цитата: На героя оказало влияние ранение на поле Аустерлица, где он по достоинству смог оценить значимость жизни и красоту «...бескрайнего, вечного неба»

2) В романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» предствлена история «лишнего» человека Григория Александровича Печорина.

Цитата: Печорин «...выучился ненавидеть»

3) В романе-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон» изложена история правдоискателя Григория Мелехова

Цитата: В финальных главах произведения уставший от поисков герой с болью в душе замечает : "...Скучаю по хутору, Петро. По Дону соскучился, тут воды текучей не увидишь.»

Волшебная таблица по духовным исканиям 1

Князь Андрей

- Пытается отыскать смысл жизни
- В финале обретает покой и духовный подъем



Печорин

- Относится к типу «лишнего» человека
- Автор убивает персонажа, потому что ему нет места в этом мире



Волшебная таблица по духовным исканиям 2

Князь Андрей

- Мечтает о славе в начале романа
- Разочаровывается в Наполеоне, патриот сражения на Бородинском поле



Григорий Мелехов

- Относится к типу героев-правдоискателей
- Мечется между «красными» и «белыми»
- Теряет все





Волшебная таблица по духовным исканиям персонажа

	Общее с князем Андреем	Различия
Григорий Печорин	<p>Оба – не сидят на месте и ищут свое предназначения</p> <p>Обладают незаурядным умом</p>	<p>Печорин является “лишним человеком”</p> <p>Болконский - нет Вот и главное отличие</p> <p>Болконский в финале обретает покой</p>
Григорий Мелехов	<p>Оба – служили и прошли испытания войной</p>	<p>Григорий Мелехов является героем-правдоискателем, выкинутым на арену жестокой гражданской войны</p> <p>В финале он понимает, что его место рядом с семьей, в хуторе Татарском</p> <p>Болконский тоже с трепетом относится к семье и любви, но так и не женится на Наташе</p>



Шёл снег неспешно и торжественно

Владимир Николаевич Соколов

Шёл снег: неспешно и торжественно.
 Такой воздушный, нежный, женственный.
 Нет, он не шёл - он снисходил
 До нас. А мы глазами хлопали,
 Любуясь медленными хлопьями,
 Представив счастье впереди.

Звон колокольный звал к заутрене,
 Земля снежинками припудрена
 С собой являла чистоту.
 А мы стояли ошарашенно,
 Забыв про серость дня вчерашнего,
 Поверив в светлую мечту.

Неповторимые и разные
 Мы так похоже любим праздники,
 Но чаще ждём их по весне.
 И вдруг нежданно и нечаянно
 Восторг души сменил отчаянье...
 А ведь всего-то - выпал снег!

2003г.





В каких произведениях русской поэзии показано благотворное влияние природы на человека и в чём они схожи со стихотворением В. Н. Соколова?

1) А.С.Пушкин : «Зимнее утро»

Здесь показано благотворное влияние не только на героя , но и на героиню

Цитата: « И ты печальная сидела...»

2) М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»

Природа помогает лирическому герою увидеть в небесах Бога

Цитата: «Тогда смирятся души моей тревога...»



В каких произведениях русской поэзии показано благотворное влияние природы на человека и в чём они схожи со стихотворением В. Н. Соколова?

Общее со стихотворением В. Соколова

“Зимнее утро”
А.С. Пушкина

В стихотворениях описывается зимнее время года, которое благотворно влияет на душу героев.

Различия

Стихотворение А.С. Пушкина можно отнести к пейзажной лирике

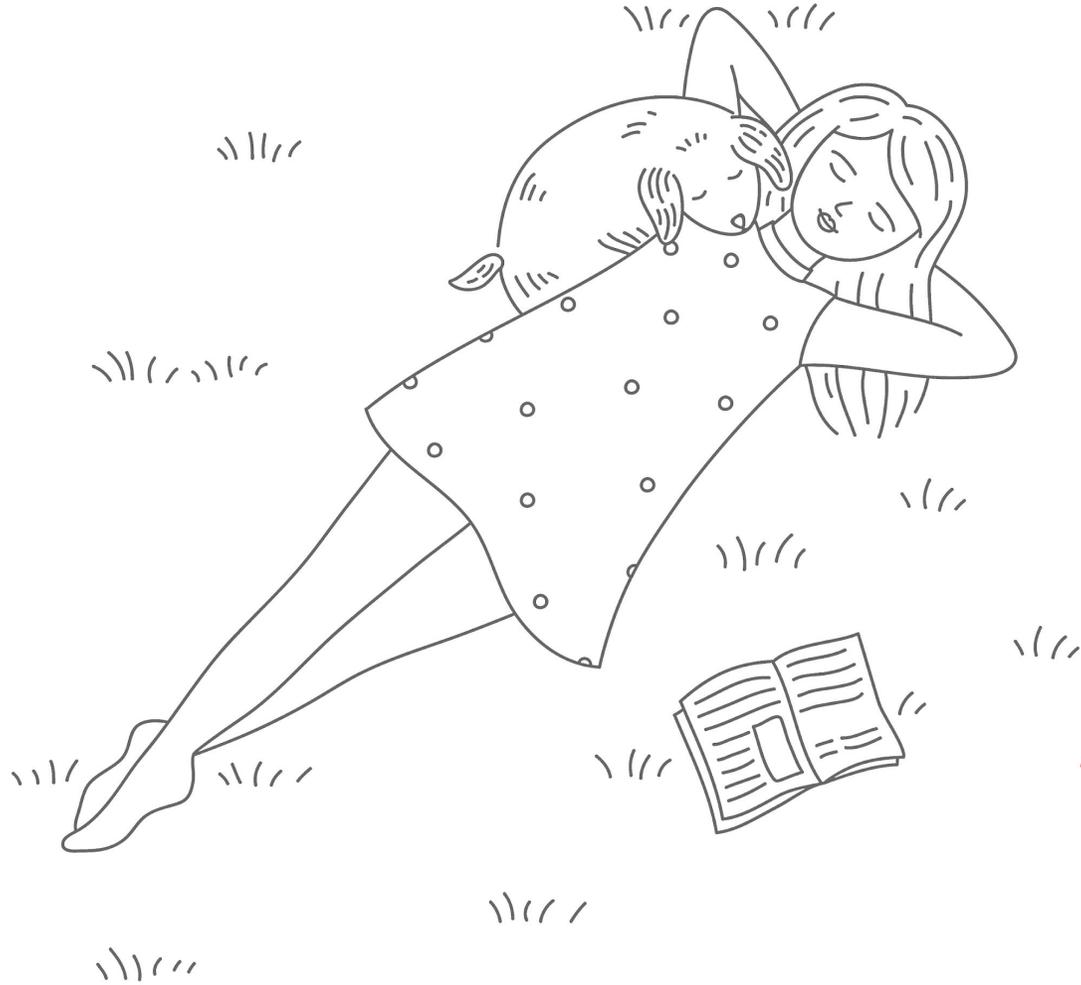
Стихотворение В. Соколова – философское с элементами пейзажа.

“Когда волнуется желтеющая нива...”

В произведениях описывается влияние окружающего мира на человека

Произведение М.Ю. Лермонтова связано еще и с темой Бога, как и творчество М.Ю. Лермонтова в целом.

Ведь когда лир.герой видит природу, он в небесах видит Всевышнего

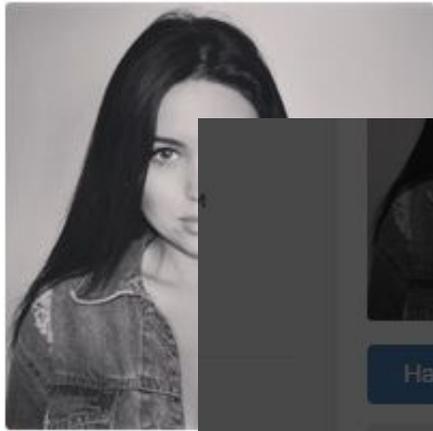


Поработали?
Можно и расслабиться



Курсы ЕГЭ Power 100 с 7 сентября

- 1) Два больших вебинара в неделю (по прозе и лирике)
- 2) 150 написанных сочинений с проверкой с сентября по декабрь в формате ЕГЭ (разбор всех сочинений с ФИПИ и РЕШУ ЕГЭ)
- 3) Небольшие группы подготовки и индивидуальный подход
- 4) Пройдем все от «Слова...» и до Солженицына (включая все 148 стихотворений
- 5) К декабрю – ты пишешь пробники на 90+ гарантировано



Maria Asoeva

Online

Новое сообщение

Перейти к диалогу с Maria



Maria Asoeva

online

ХОЧУКАКМАША



Отправить