

Творчество художника Василия Перова (1834-1882г.)

Небогатикова Алиса Нт-307
ИЗО



Перов Василий Григорьевич. (2 января 1834 – 10 июня 1882). Художник-передвижник. Один из лучших русских живописцев новейшего времени. Один из организаторов Товарищества передвижников. Творчество Перова явилось толчком для развития критического реализма в русской живописи. В его произведениях ярко проявились особенности русского критического реализма этой поры. Зрелый мастер бытового жанра и глубокий психолог, Перов выступает в ряде случаев и как тонкий пейзажист, и как автор выдающихся портретов.

- Василий Перов родился 21 декабря 1833 г. (2 января 1834) г. в Тобольске. Окончил курс в арзамасском уездном училище, был отдан в художественную школу А. В. Ступин (также в Арзамасе). В 1853 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился у М. И. Скотти, А. Н. Мокрицкого и С. К. Зарянко.
- В 1856 получил малую серебряную медаль за представленный в Императорскую академию художеств этюд головы мальчика. Впоследствии Академия присуждала ему и другие награды: в 1858 г. — большую серебряную медаль за картину «Приезд станового на следствие», в 1860 г. — малую золотую медаль за картины: «Сцена на могиле» и «Сын дьячка, произведенный в первый чин», в 1861 г. — большую золотую медаль за картину «Проповедь в селе»

- Получив вместе с большой золотой медалью право на зарубежную поездку за казенный счет, Перов отправился в 1862 г. в Европу, посещает ряд городов Германии, а также Париж. К этому периоду относятся картины, изображающие европейские сцены уличной жизни («Продавец статуэток», «Савояр», «Шарманщик», «Нищие на бульваре», «Музыканты и зеваки», «Тряпичники»)

Знаменитые работы. Тройка (1866)



Знаменитые работы. Утопленница (1867)



Знаменитые работы. Охотники на привале (1871)



Знаменитые работы. Сельский крестный ход на Пасхе (1861)

