

П.П.
Бажов

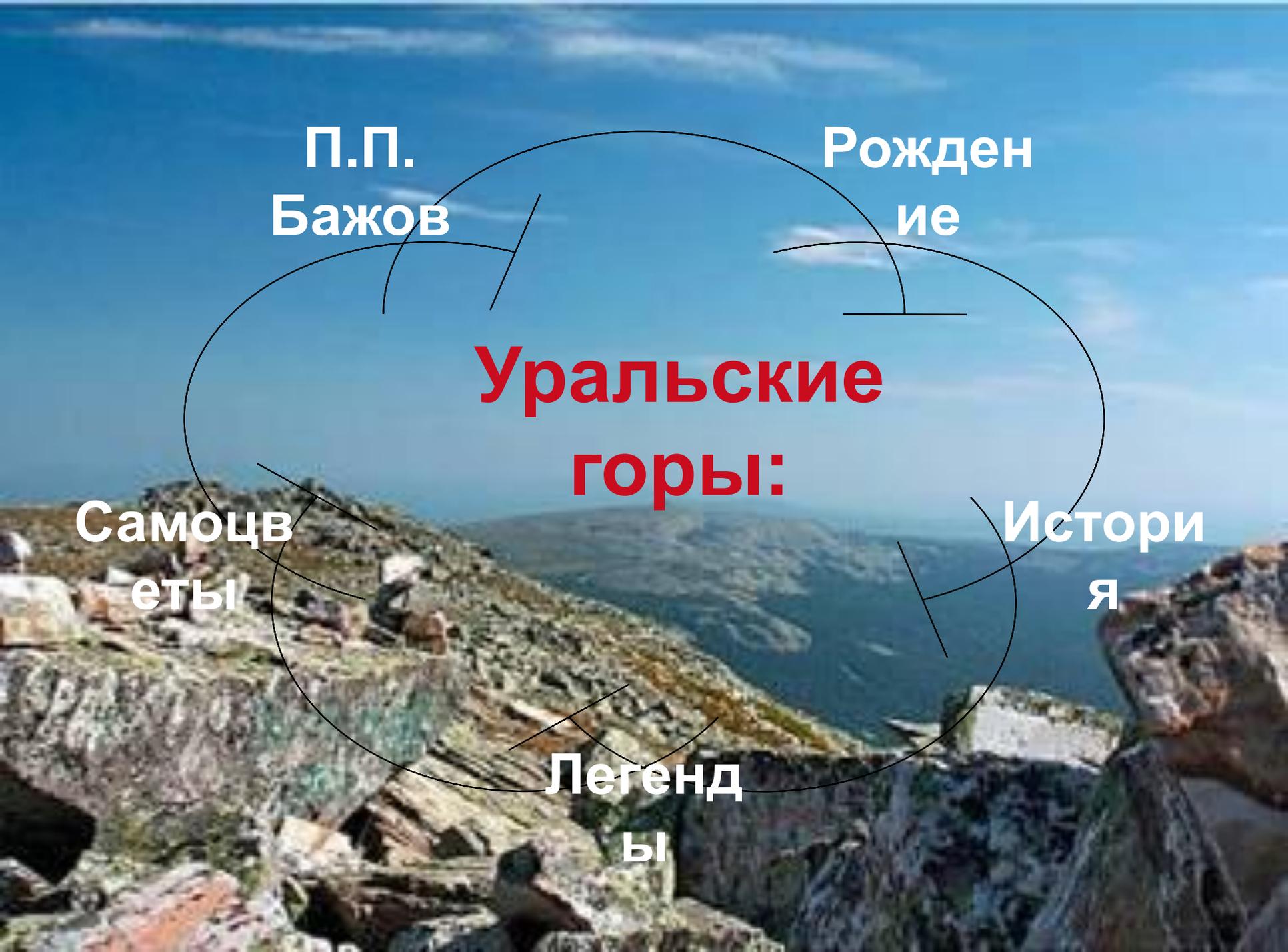
Рожден
ие

Уральские горы:

Самоцв
еты

Истори
я

Легенд
ы



Самоцветы



Турмалин.
Хрусталь.
Авантюрин.
Аквамарин....

АМЕТИСТ



Термин «самоцветы» был введенный А.Е.Ферсманом в 1920-х гг. для обозначения ценных камней, в т. ч. и бесцветных

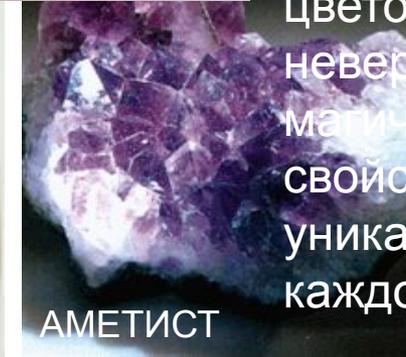


ЗМЕЕВИК

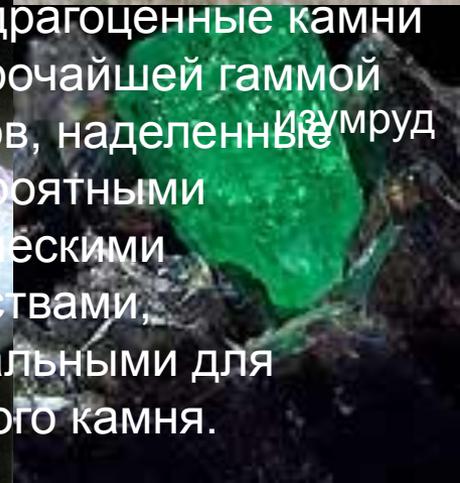
На Урале известно около сорока видов драгоценных и поделочных камней и около тысячи видов их проявлений, их называли САМОЦВЕТЫ, т.к. Уральские самоцветы - драгоценные и полудрагоценные камни с широчайшей гаммой цветов, наделенные невероятными магическими свойствами, уникальными для каждого камня.



АВАНТЮРИН



АМЕТИСТ

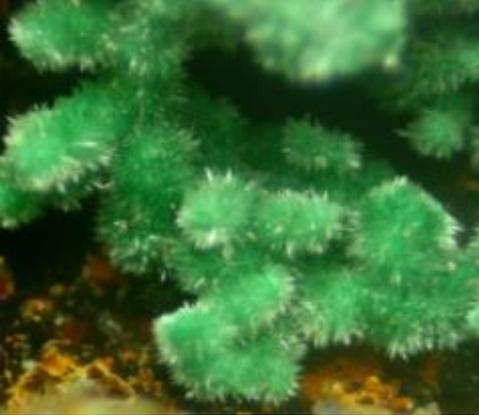


Изумруд

Камни-картины.



К «малахитовой эпохе» обычно относят 30-40 годы XIX столетия, когда были открыты крупные месторождения малахита в Полевском и в Нижнем Тагиле.



Малахит - минерал, водный карбонат меди. Ювелирный и поделочный камень. Природный малахит всегда образуется там, где есть залежи медных руд, если эти руды залегают в карбонатных породах — известняках, доломитах и др.

Малахит – это минерал хорошо известен как ювелирный и поделочный камень. Интересно, что уральский малахит, красота, которого воспета Бажовым в «Малахитовой шкатулке» в 1635 году использовался лишь в качестве медной руды.



Ваза из малахита в Эрмитаже



Так кто говорит обо всем этом писал?



Пепельница "Тритоны". Бронза, золочение, малахит

МАЛАХИТ.





Типичная форма роста малахита - это игольчатые кристаллы. Вот такие



Разрастаясь из
маленьких
"ёжиков",
состоящих из
игольчатых
кристаллов,
малахит
образует
радиально-
лучистые
шарики -
сферолиты.
Именно из этих
сферолитов
состоят
знакомые всем
почки малахита,
дающие в
распиле
концентрически
е узоры -
классический
малахитовый
рисунок. Почки



Распи
л:



Рост малахита - это именно радиально-лучистая кристаллизация. Натечков и сталактитов, как кальцит, он не образует. Его образования называют псевдосталактитами, и по механизму образования они скорее родственны псевдосталактитам халцедона. В отличие от сталактитов они растут не обязательно строго вверх или вниз, а могут произвольно изгибаться:



Структура малахита волокнистая, состоящая из отдельных кристаллов-иголок, которые росли и боролись между собой за свободное пространство. Иголки могут быть как очень маленькими, так и крупнее, вплоть до различимых невооруженным глазом. В случае если они будут чуть крупнее, на камне может появляться эффект шелковистого перелива, при поворотах его под разным углом. Малахит с таким эффектом называют "плисовым".

А ещё у малахита есть один частый спутник - это азурит. По входящим в состав химическим элементам эти два минерала похожи как братья-близнецы: $\text{Cu}_2[(\text{OH})_2|\text{CO}_3]$ и $\text{Cu}_3[\text{OH}|\text{CO}_3]_2$. Хотя по структуре они различны, и это не дает назвать их "родственниками". Но из-за такого сходства состава азуриту очень легко перекристаллизоваться в малахит - еще бы, ведь все необходимые элементы уже на месте. Таким образом может образоваться псевдоморфоза малахита по азуриту - форма кристаллов остается как у азурита, а по содержанию - это уже малахит:



Впрочем,
бывает и так,
что половина
кристалла - еще
азурит, а вторая
половина - уже
малахит:

А иногда встречается и прозрачный малахит. Бывает, что по каким-то причинам единичным кристаллам при росте не мешают "конкуренты" в виде соседних иголок. Тогда малахит может отрастить несколько вот таких смачных кристаллов:





Еще, кстати, есть такой минерал псевдомалахит, который ну очень похож на малахит. За что и получил свое название. Его иногда ошибочно принимают за малахит:



Малахитовый зал (А. П. Брюллов, 1839) служил парадной гостиной императрицы Александры Федоровны, супруги Николая I. Уникальный малахитовый декор зала, а также предметы обстановки созданы в технике "русской мозаики". Большая малахитовая ваза и мебель выполнены по рисункам О. Р. де Монферрана. Стену зала украшает аллегорическое изображение Ночи, Дня и Поэзии (А. Виги).