



«КНИГА ГРАМОТНОСТИ»

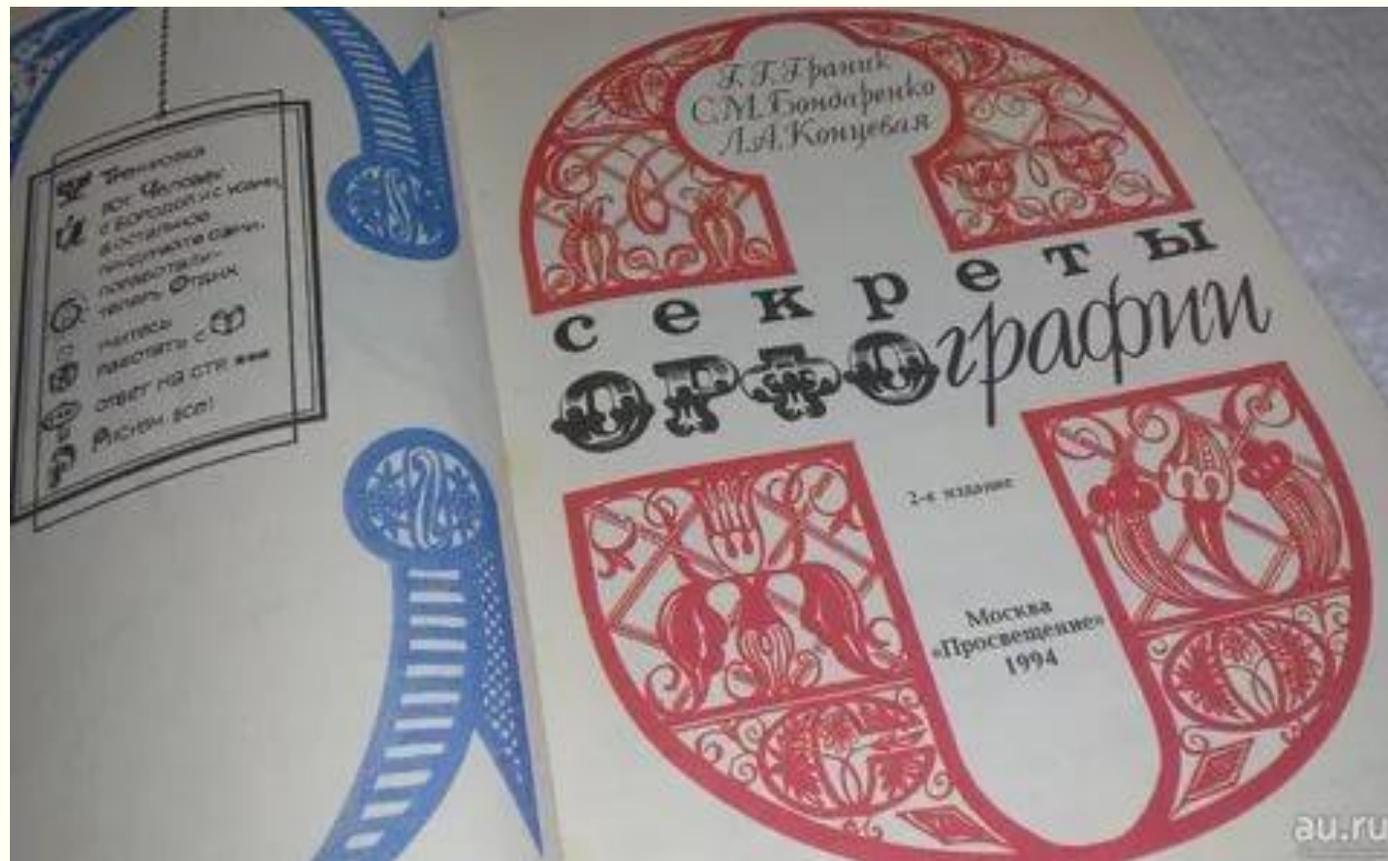
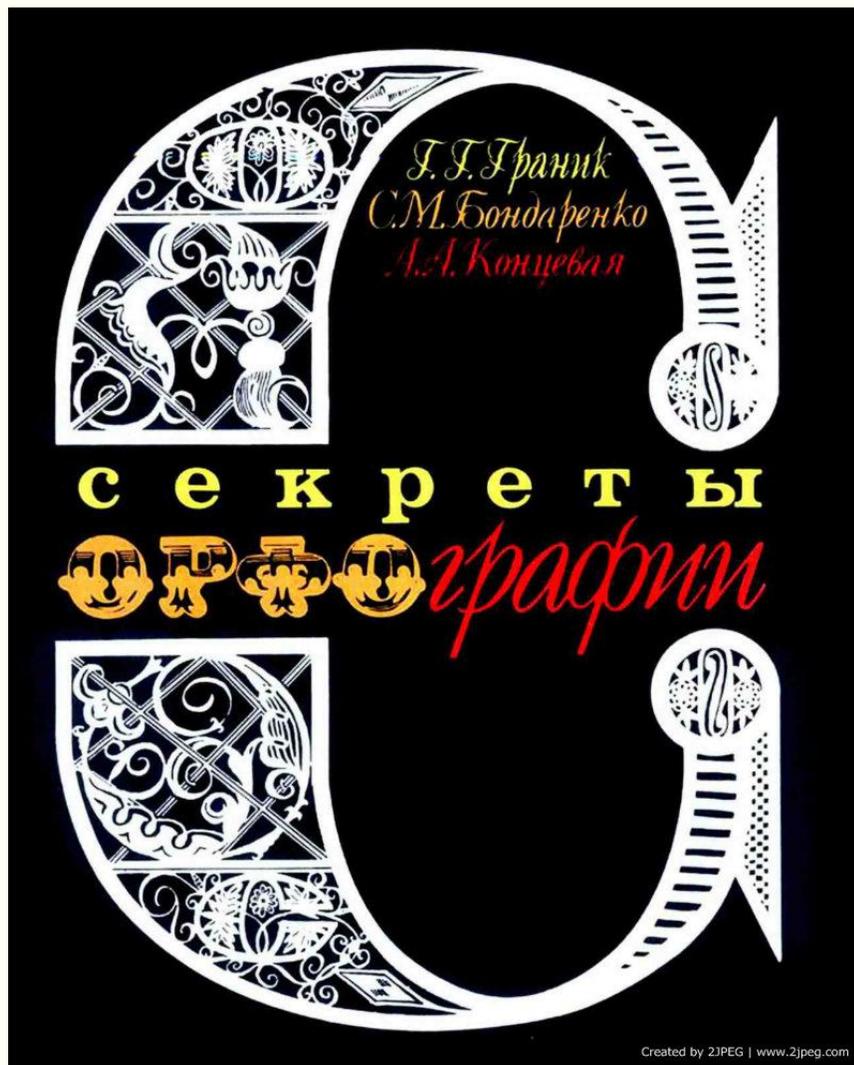
Презентацию подготовили:
Ученицы 8 «А» класса
МОУ СОШ №4 г. Новоузенска
Жанакеева Анара
Альхова Татьяна
Искалиева Надежда
Туралиев Камиль
Шарапов Данил



Введение

Мы познакомим вас с книгой «Секреты орфографии» авторы, которой Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. Авторы книги в занимательной форме рассказывают об основных орфографических правилах русского языка. Книга разделена на две части. В первой части вы узнаете, как возникла письменность, что обозначается в русском языке буквами, раскроете «секреты» правописания. В второй части этой книги вы узнаете, что есть орфографические правила, научитесь правильно подбирать родственные слова и многое другое.

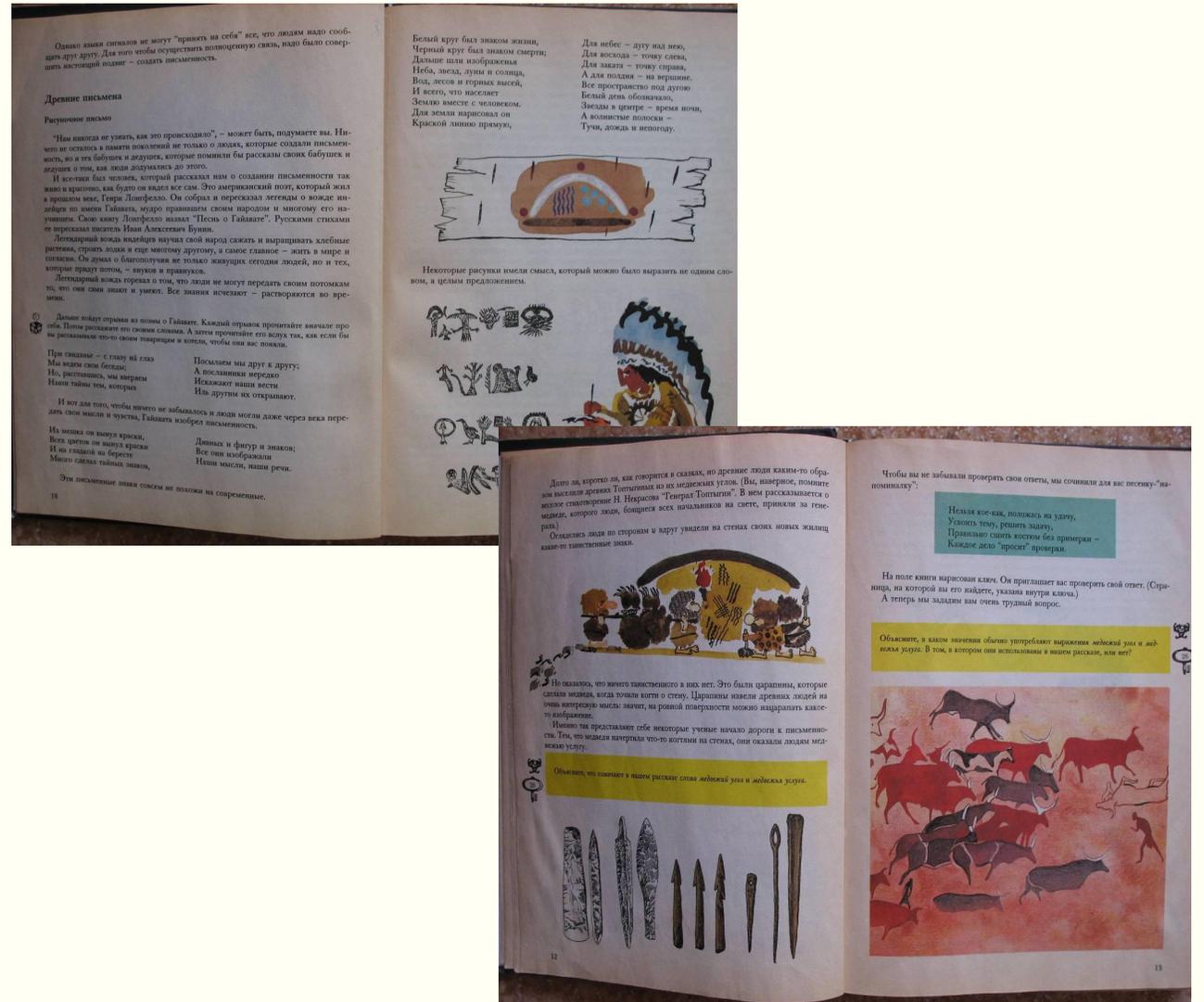
«Секреты орфографии»



Письменность

В одной из глав этой книги повествуется о том как формировалась письменность, где и как она зарождалась.

Появление письменности стало одним из самых важных, фундаментальнейших открытий на долгом пути эволюции человечества. По значимости этот шаг можно, пожалуй, сравнить с добыванием огня или с переходом к выращиванию растений вместо долгой поры собирательства. Становление письменности - очень непростой процесс, длившийся тысячелетия. Славянская письменность, наследницей которой является наше современное письмо, встала в этот ряд уже более тысячи лет назад.



«Секреты» написания приставок при//пре

У приставок пре - и при-
Много хитростей внутри,
Чтоб их правильно писать,
Надо вот что будет знать:

Пре - всегда в значении **ОЧЕНЬ**,
Иль близка к приставке пере- :
Преткновенение, прехороший.

Только где мне взять терпенья?
При - в значении приближенья
Или присоединенья,

Действия неполнота –
Эта грамота проста.

Я присел, придвинул книжку
И увлекся чтеньем слишком!



Мягкий знак–хитрый знак

Ь знак – хитрый знак.
Не назвать его никак.
Он не произносится,
Но в слово часто просится.

Перед е, е, и, ю, я
Я в корнях стою , друзья.
Воробьи, семья, жильё –

Перед я, ю, и, е, е.
Воробьи, жильё, ручки,
Листья, крылья, стулья, чьи,
Колья, перья и семья,
Вьюга, осенью, друзья.



Знание языка—ключ к правильному выражению своих и пониманию чужих мыслей. И оно не возможно без знания правил русской орфографии. Знать орфографические правила мы должны для того, чтобы избежать ошибок в письменной речи, чтобы верно понимать смысл написанного.

Словом, нам не обойтись без орфографических правил. Не знать их—значит не любить и не уважать, и в первую очередь, самого себя.

С этим вы можете познакомиться в книге «Секреты орфографии». Желаем приятного чтения!