



ПРОЕКТ «СКЛАДНОЙ РЫБАЦКИЙ СТУЛИК».

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ УЧЕНИК 7Б
КЛАССА МАМОНЕНКО ПРОХОП.**

СОДЕРЖАНИЕ:

1. **ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ .**
2. **ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ.**
3. **ИСТОРИЯ.**
4. **ВАРИАНТЫ .**
5. **ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРТАЛЫ.**
6. **ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ.**
7. **ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.**
8. **КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА.**
9. **ЭКОЛОГИЯ.**
10. **ЭКОНОМИКА.**
11. **РЕКЛАМА.**
12. **САМООЦЕНКА.**

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.

Я в гараже нашёл старый рыбацкий стулик он был сломан, а на сидушки был прикреплён кусок порвавшийся ткани. Я захотел починить и улучшить этот рыбацкий стулик, с которым можно было бы ездить с папой на рыбалку. С этого стула я позаимствовал только железные ножки, и приступил к изготовлению изделия.

2.Выявление основных параметров и ограничений.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

1. изделие должно быть прочным
- 2.изделие должно быть красивым
- 3.изделие должно быть складным
4. изделие должно быть изготовлено аккуратно
- 5.Изделие должно быть хорошо обработанным

3. История

Складные стулья или табуреты использовались в качестве сидений в Средиземноморье в 15-13 веках до нашей эры. Стулья также использовались в качестве погребального инвентаря в самых богатых могилах. Складное кресло из черного дерева и слоновой кости с золотой отделкой было найдено в гробнице Тутанхамона в Египте.

Складные стулья уже использовались в скандинавском бронзовом веке, Древнем Египте, минойской Греции и Древнем Риме. Каркас в основном был деревянным и редко металлическим. Дерево было инкрустировано художественной резьбой, золочено, украшено слоновой костью. В Северной Европе известны остатки более 18 складных стульев, относящихся к скандинавскому бронзовому веку, такие как складной стул Daensen и стул Guldhøj, найдено около Вамдруп, Дания.

Складное кресло получило особенно широкое распространение в Средние века. Ценили его как литургический предмет мебели. С XV-XVI веков складной стул в основном имел подлокотники и подголовники. Конечно, новые стулья, которые часто можно встретить на торжествах и мероприятиях, также называют складными. Они портативны и просты в использовании.

В США первый патент на складной стул был выдан Джоном Крамом в 1855 году. В 1947 году Фредрик Арнольд создал первый алюминиевый складной стул с тканевыми ремнями для сиденья и спинки. К 1957 году компания Fredric Arnold из Бруклина, штат Нью-Йорк, производила более 14 000 стульев в день. Сегодня складной стул в основном изготавливается из твердого пластика, металла или дерева. Складные стулья можно разделить на разные категории.

Начиная с середины 1980-х, складные стулья использовались в профессиональной борьбе в качестве оружия, в основном благодаря рекламной акции, известной сейчас как WWE. Следует отметить, что используются только стулья, которые специально модифицированы, чтобы стать легче и удобнее в обращении, и на их использование необходимо заранее получить специальное разрешение. В ходе расследования смерти Криса Бенуа главной причиной его симптомов была названа хроническая травматическая энцефалопатия, которая часто вызывается выстрелами в голову со стула и другими связанными сотрясениями мозга. Выстрелы из кресла в голову теперь запрещены в WWE, и использование стульев было смягчено, чтобы предотвратить связанные с этим травмы.



4. варианты.

1. со спинкой
2. без спинки
3. с мягкой сидухкой
4. без мягкой сидухки
5. сидухка полностью из ткани
6. стул из пластика
7. стул из железа
8. стул из дерева
9. стул из дерева и железа
10. с подлокотниками
11. без подлокотников



5. Инструменты, оборудование и материалы.

Материалы:

1. войлок
2. фанеры
3. 2 железных трубы
4. 2 бруска
5. дерматин
6. расходники



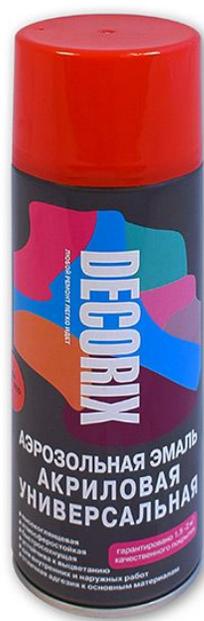
BLIZKO.ru

BLIZKO.ru



Инструменты, оборудование:

1. лобзик
2. степлер
3. шуруповёрт
4. напильник
5. наждачка
6. рубанок
7. пила
8. болончик с краской

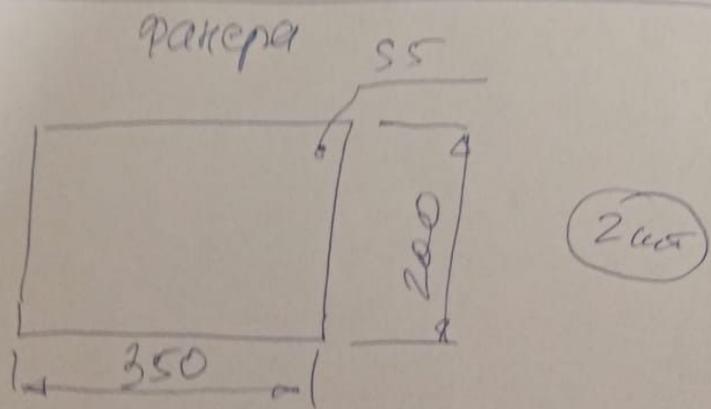
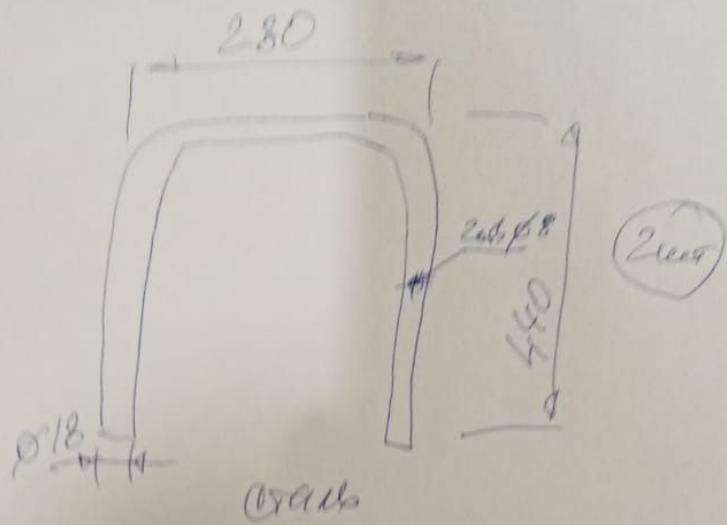


6. Правила безопасности:

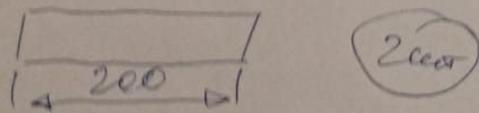
- ▶ 1. При пользовании напильником проверять надежность крепления ручки на его хвостовике.
- ▶ 2. При отпиливании нужно применять упор. Нельзя направлять пилу свободной рукой или держать ее слишком близко к полотну пилы.
- ▶ 3. Нельзя пользоваться неисправной ножовкой.
- ▶ 4. При временной остановке работы нельзя оставлять пилу или ножовку в пропиле. Их следует класть на верстак зубьями от себя.
- ▶ 5. Не сдвигать опилки и не убирать их незащищенными руками. Следует пользоваться специальной щеткой и совком.
- ▶ 5. Ручка молотка не должна иметь заусенцев и трещин. Она должна быть плотно насажена и закреплена. Браться за рукоятку следует на расстоянии 20–30 мм от ее свободного конца.
- ▶ 6. Все инструменты, имеющие хвостовики, должны иметь деревянные, плотно прилегающие к ним рукоятки.
- ▶ 7. При зачистке шлифовальной шкуркой мелких деревянных деталей следует их двигать по шкурке, а не наоборот. При зачистке деталей большого размера шкурку следует закрепить на бруске и перемещать эту шлифовальную колодку по поверхности детали. Использование рукавиц из защитной ткани во время этой операции строго обязательно.
- ▶ 8. При движении инструмента от себя он не должен заваливаться вниз. При обратном движении не следует сильно давить на него.
- ▶ 9. При извлечении гвоздей из деревянных материалов надо пользоваться клещами или гвоздодером. Чтобы на поверхности не оставалось вмятин, следует подкладывать под них брусок.
- ▶ 10. Надевать средства индивидуальной защиты.

7. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.

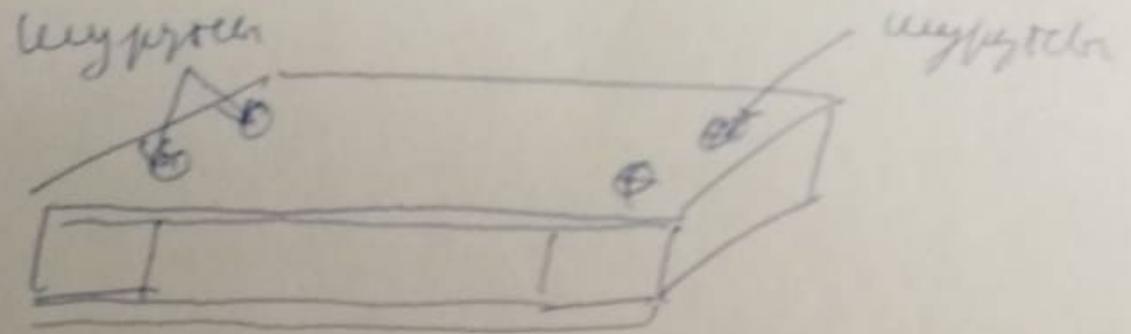
- 1.отрезать брусок 2шт.
- 2.отрезать фанеру 2шт.
- 3.просверливаем отверстия в фанере, брусках и трубах.
- 4.красим трубы.
- 5.скручиваем фанеру и бруски, обрабатываем.
- 6.Скручиваем трубы.
- 7.вставляем железные трубы.
- 8.ложим мягкий материал на сидушку натягиваем дерматин, и прикрепляем с помощью степлера.



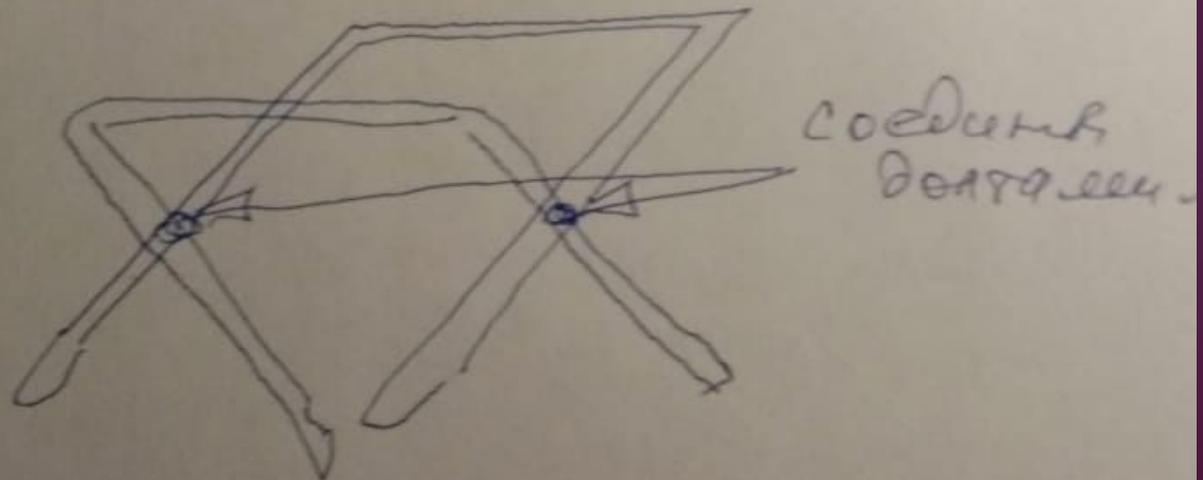
Брусок 50 x 50



Сборка сиденья



Обивка степлером верху
дермантин обивочный



8.КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА.

Изделие изготовлено из натуральной древесины. Все детали изготовлены аккуратно, в соответствии с выше указанной технологией. Внешний вид изделия производит благоприятное впечатление. На эту табуретку сел мой отец который весит 78КГ, и стул не издал не единого признака того что он не выдерживает веса в 78КГ .

9. ЭКОЛОГИЯ.

Моё изделие получилось экологически безопасным. У моего изделия допустимый уровень негативного воздействия природных и антропогенных факторов экологической опасности на окружающую среду и человека. Даже при разложении моё изделие не навредит природе.

10. ЭКОНОМИКА.

Примерная стоимость изделия: 750 руб.
(все цены указаны примерно)

1. войлок (50 руб.)
2. 2 фанеры (150 руб.)
3. 2 железные трубу (150 руб.)
4. 2 бруска (150 руб.)
5. дерматин (150 руб.)
6. расходники (100 руб.)

У меня всё было в наличии и поэтому мне не пришлось потратить на изделие ни копейки.

11. РЕКЛАМА.

Я сделал всего лишь прототип. В моём изделие много чего можно улучшить, и при продаже я так и сделаю, в нынешнем состоянии он не очень подходит для продажи. Я могу продвигать своё изделие среди родственников, друзей, знакомых. После если на изделие будет спрос, я могу его улучшить, и подать объявление на авито, юла. Я могу рекламировать своё изделие через соцсети попросить друзей, родственников чтобы рассказывали о моём изделие своим друзьям и про-то что я их продаю.

РЕКЛАМА



Любите ездить на рыбалку, но не на чем сидеть?
Мучаетесь ища удобный камень, или корягу?
ВЫХОД ЕСТЬ!!!

Покупайте самодельные складные рыбацкие стулья у меня по цене 1500 руб.

А по промокоду: SAMODELKIN вы получите 30% скидку!

Промокод действует до 01.01.2022! Торопитесь!

НОМЕР ТЕЛЕФОНА: :525-525-525

12.ВЫВОД.

Я сделал стул лучше взял материалы прочнее, сделал другую сидушку был порванный кусок ткани, я заменил его на дерматин внутрь которого поместил войлок и закрепил конструкцию, на нём стало сидеть на много удобнее и приятней. Изделие получилось прочным и компактным, удобным в использование. Один из главных минусов то что он весит 2 килограмма. Изделие изготовлено полностью моими силами. Изделие получилось точно как я и планировал. Я считаю что у меня получился отличный рыбацкий стулик.

ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

