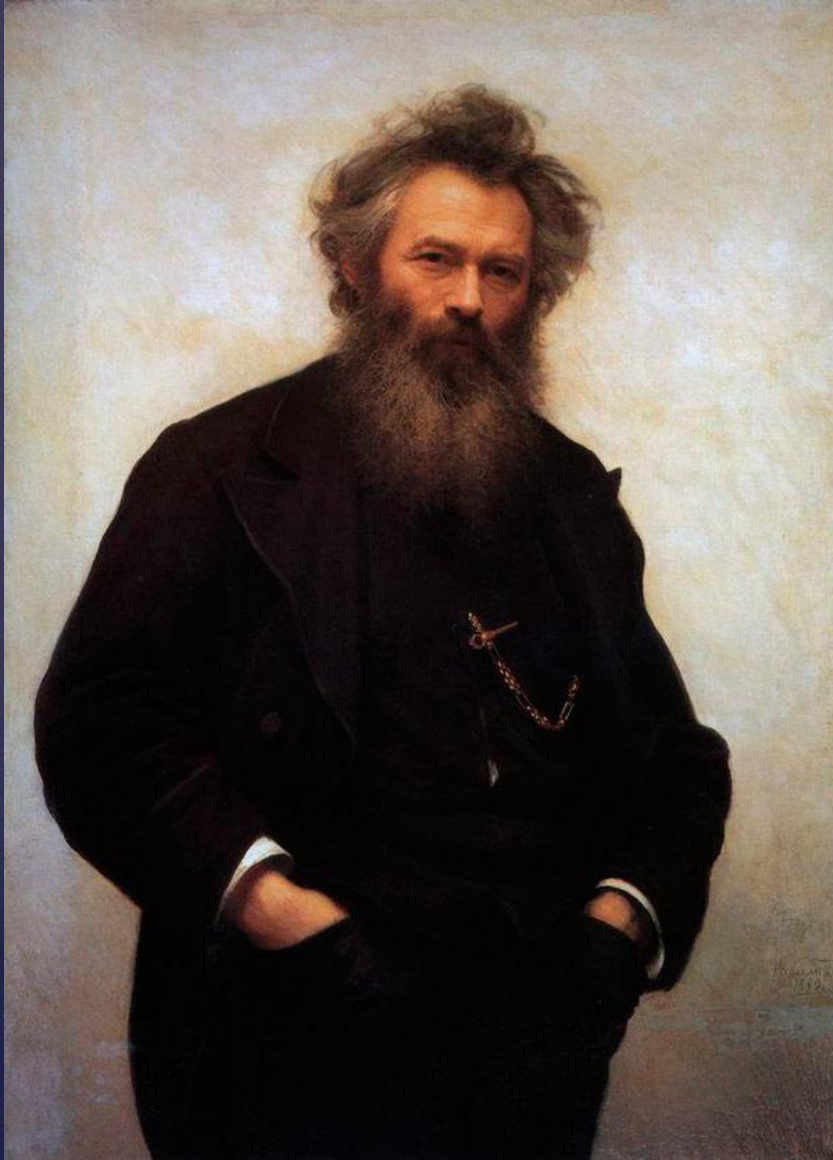


Шишкин Иван Иванович



Выполнила студентка группы БФ-21
Чекан Татьяна

Биография

- Иван Шишкин родился 25 января 1832 года в Елабуге. В будущем стал известен, как пейзажист, с фотографической точностью передающий мельчайшие детали природы родного края.



- Путь будущего художника был predetermined с самого детства. Он поступил в 1-ю Казанскую гимназию. В пятом классе Шишкин оставил учебу, вернулся домой и все своё внимание уделял рисованию с натуры. На протяжении четырёх лет писал леса Елабуги, и в 1852 году поступил в Московское училище живописи и ваяния.
- В 1856 году Шишкин окончил училище и поступил в Академию художеств г. Петербурга. В первый же год учебы был удостоен серебряной медали. Награда досталась ему за карандашный рисунок и вид Петербурга, выполненный кистью. Художник стал одним из лучших учеников Академии, и в 1860 г. окончил её с Большой золотой медалью. Такая высокая награда давала право поездки за границу на три года для совершенствования творческого мастерства. Но Шишкин предпочел место, где прошло его детство и отрочество – Елабугу.

Заграничные перипетии

- За пределы России художник выехал только в 1862 году. Он посетил Цюрих, Мюнхен, Женеву и Дюссельдорф. Знакомился с работами известных живописцев и учился у самого Р. Коллера. В этот же период по заказу Н. Быкова написал «Вид в окрестностях Дюссельдорфа», за нее получил звание академика.



- Шишкин постоянно совершенствовал своё мастерство, разрабатывал собственный стиль. Чего стоят одни рисунки пером, скрупулезно передающие детали окружающих предметов! Две таких работы до сих пор в числе экспонатов Дюссельдорфского музея.
- В 1865 году Шишкин возвращается в Россию. Он уже признанный и узнаваемый художник, способный на творческие свершения. В работах начала 1860-х гг. прослеживаются попытки добиться максимального сходства с натурой. Это, как видно из картины «Рубка леса», несколько нарушает целостность пейзажа.





- Долго и упорно работая, художник преодолевает академические постулаты отвлеченного пейзажа и создает ряд картин. Примером «переродившегося» мастера может послужить полотно «Полдень. В окрестностях Москвы». Картина наполнена светом, от нее веет умиротворением и спокойствием, она способна создать радостное, даже блаженное настроение.

Место леса в творчестве Шишкина

- В 1870 году он стал одним из учредителей Товарищества передвижников и на вторую выставку общества представил картину «Сосновый бор». Работа и по сегодняшний день поражает цельностью колористики, фотографичностью передачи природы и невероятным сочетанием красок.



Другие картины, воссоздающие величавые лесные массивы:

▣ «Чернолесье»



▣ «Лесной ручей (Чернолесье)»



□ «Лесная глушь»



□ «Еловый лес»



▣ «Заповедник. Сосновый бор»



□ «Лес (Шмецк близ Нарвы)»



□ «Уголок заросшего леса. Сныть-трава»



□ И самая известная картина «Утро в сосновом лесу»



- И многие другие. Живописец удивительно точно изображает растительные формы, тщательно выписывает каждую веточку, каждую травинку. Картины напоминают красивые, но все же случайно сделанные фотографии. Подобная тенденция характерна только для работ, где используется большая цветовая палитра. Полотна с изображением леса, выполненные в единой цветовой гамме, в полной мере раскрывают талант художника.

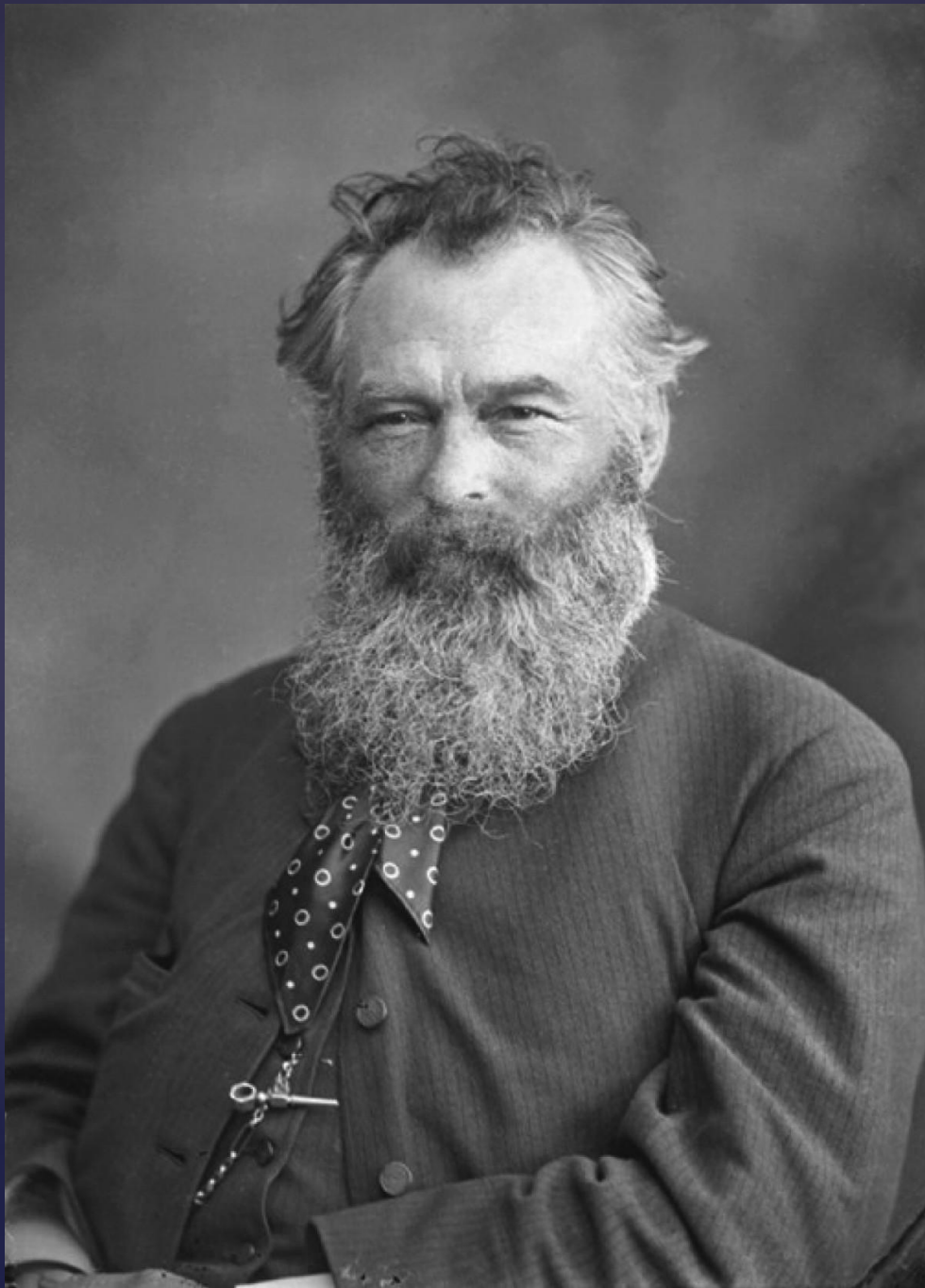
Творческие приемы

- Самая известная картина мастера – «Утро в сосновом лесу», представленная на выставке передвижников в 1889 году. Популярность работы в том, что она наполнена безмятежностью, ожиданием чего-то прекрасного и является символом родины. И пусть медведей написал К. Савицкий, каждый из нас ассоциирует этих животных с маленькими



- Итог всего творческого пути Шишкина – полотно «Корабельная роща» (1898 г). Оно завершено по всем законам классицизма, в полной мере раскрывает художественный образ. У картины есть ещё одно свойство – невероятная монументальность.





□ Скончался И. И. Шишкин в своей мастерской 8 (20) марта 1898 года. Он так и не закончил картину «Лесное царство», но оставшееся наследие и по сегодняшний день способно затронуть душу наших современников.