

Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Емельян Ярославский (1878-1943, один из первых биографов В.И. Ленина и идеологов партии большевиков) в передовой статье «Правды» (172 (8580) от 23.06.1941 г.) писал: «День 22 июня 1941 года войдет в историю, как начало великой отечественной войны советского народа против фашистской Германии, которая совершила разбойничье нападение на Советский Союз. ...эта отечественная война будет вестись народом, знающим, что его дело – справедливое дело. ...II. Нам есть что защищать» [Великая Отечественная война советского народа, с. 6-16].



Вторая мировая и Великая Отечественная война в памяти и науке

«...нельзя забывать, что основную тяжесть борьбы с фашизмом вынес на своих плечах Советский Союз, а решающие результаты этой борьбы были достигнуты на советско-германском фронте Второй мировой войны. Самая жестокая из войн, которую когда-либо пришлось вести людям на земле, была нами выиграна...

На весы войны наряду с материальной силой – танками, самолетами, «катюшами» был брошен огромной силы духовный заряд, громадная народная душа, что позволило выстоять и победить в этой смертельной схватке. Духовные силы народа зависели от воздействия различных условий и обстоятельств, но многие базисные элементы были сформированы задолго до испытаний [Р.Р. Хисамутдинова, с. 6].



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

В научной литературе и публицистике (в значительной степени политически ангажированной во все времена), как прошлой, так и современной можно встретить различные взгляды: от утверждений, что народное хозяйство СССР к лету 1941 г. оказалось неготовым к войне и эта неготовность была «потрясающей» и «угрожающей» до прямо противоположной.

Советский Союз был достаточно сформированным государством с довольно стройной тоталитарной политической системой социалистического типа.

Особенность которой – государство поглощено партией, стоявшей в главе и действовавшей в соответствии с своей идеологией.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Страна жила требованиями реализации третьего пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР (1938-1942 гг.) в лихорадке репрессий – бурный рост промышленного производства и революционных изменений в народном хозяйстве сопровождался поисками врагов. Репрессиям подвергались не только партийные и советские работники, но и рядовые граждане страны.

В системе НКВД были не только лагеря, но и так называемые «шарашки» – тюрьмы-лаборатории, где содержались крупнейшие инженеры и ученые, выполнявшие особо важные задания по оборонной технике (А.Н. Туполев, С.П. Королев, В.П. Глушко и др.).



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Всю литературу о Великой Отечественной войне можно условно разделить на два больших периода: советский (1941 г.-рубеж 80-90-х годов XX в.) – и постсоветский или современный (80-90-х XX в. по н/в). В *первый* – в исследованиях господствует официальная концепция и научный поиск осуществлялся в рамках единой методологической модели, получившей название марксистско-ленинской. Во *втором* – методологический плюрализм. Это относится как к отечественной, так и зарубежной – они обретают политическую (геополитическую) окрашенность.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Ослабление и снижение идеологического пресса со стороны КПСС облегчил, с одной стороны, доступ к архивным материалам, с другой – в историю пришли не только историки, но и публицисты-политики, руководствовавшиеся не поиском истины, а стремлением соответствовать «духу» времени – пересмотреть прежние оценки.

Решение Политбюро ЦК КПСС от 13.08.1987 г. о создании 10-томника «Великая Отечественная война советского народа» (Институт военной истории МО СССР, Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, институты Истории СССР и Всеобщей истории АН СССР) осталось в решении: к весне 1991 г. был подготовлен макет 1-го тома, рукопись 2-го, обсуждались главы 3-го.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

31.01.1993 г. П. Грачев инициировал подготовку научно-популярного труда «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Очерки истории», в ходе работы над которым был уточнен замысел – «Военно-исторические очерки». За 5 лет подготовлено 4 тома, тираж которого составил всего лишь 2 тыс. Тем не менее, удалось избежать многих «субъективистских перекосов» прежних изданий – объективно названы участники войны и их роль, использована хорошая источниковая база благодаря рассекреченным архивным материалам. Начали появляться серьезные работы, появились новые направления исследований.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

В 2008 г. решение Президента России об издании 12-томного фундаментального труда «Великая Отечественная война 1941-1945 годов». В 2011 г. вышел 1-й том, 2012 г. 2-й, 2013 г. – 3-й положившие начало научным дискуссиям, продолжающимся и сегодня, тематика которых:

- влияние политики в современном мире на объективное исследование причин заключения СССР договора с Германией о ненападении от 23.08.1939 г.;

- о начале коренного перелома;



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

- о человеческих потерях;
- о судьбах советских военнопленных;
- добровольное сотрудничество советских граждан с оккупантами (коллорабонационизм);
- человек на войне (психология солдата, военнопленного и т.п.);
- миф и реальность ленд-лиза;
- основные направления фальсификации истории Великой Отечественной войны («превентивная война», «роль США и помощь союзников» и др.).



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Современные средства информации и коммуникации не оставляют тему войны.

Сайт радиостанции «Эхо Москвы» к 70-летию Победы оказался в формате «либеральной тусовки», для которой всё советское – «мерзость», «совок» и память о войне зачастую обретала форму ненависти.

Сайт «Русской службы ВВС» – он допускал публикацию на форуме разных мнений, в том числе и «неудобных» для его политики, строго дозируя их количество.

Сайт «Комсомольской правды» демонстрировал «плюрализм» и «толерантность», допуская на свои электронные страницы не только патриотический спектр мнений, но и тиражирование старых либеральных мифов.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Российская аудитория Интернета проявляет высокий уровень доверия к достоверности Интернет-контента, что существенно влияет на восприятие политической субъектности пользователей Сети.

Скорость циркуляции «коллективных представлений», межличностных «повесток дня», паттернов (образцов поведения), демонстрация позиции «обобщенного другого» («лайки», «репосты», «фрэндреленты» и т.д.), рутинизация коллективных действий в референтных сообществах социальных сетей – существенно сокращают процесс подготовки к мобилизованному действию.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Наиболее широко используемыми источниками по истории страны служат сведения из государственных архивов, музеев, исследовательских центров, библиотек. Вместе с тем, большое количество материалов, представляющих не только несомненный научный и историко-культурный, но и воспитательный интерес, сохраняется в личных собраниях, в семейных архивах, в корпоративных музеях и архивах различных организаций, предприятий и учреждений.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Развитие информационно-коммуникационных технологий представляет новые возможности для исторических исследований. Появляются тематические сайты о Великой отечественной войне в русскоязычном сегменте сети Интернет.

Великая Отечественная война существует в современном кинематографе в виде некоего мифа, который им конструируется и поддерживается.

На советском экране сформировался твердый канон в изображении войны, возвращающийся на экран с 2000-х.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

В конце 30-х годов в советском кино появилась тема грядущей войны с Германией, представленная как война «малой кровью» («Глубокий рейд», 1937, реж. П. Малахов; «Если завтра война», 1938, реж. Е. Дзиган, Л. Анциоловский, Г. Березко).

Однако реальность войны была далека от захватывающих приключений умелых героев. Все, что не имело допуска на экраны в 30-е годы, – страдания, слезы, страх, унижения, потери – война легализовала («Она защищает Родину», 1943, реж. Ф. Эрмлер).



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Репрезентация войны в СССР осуществлялась по схеме: начало войны – гром среди ясного неба и затем – планомерный и последовательный путь к Победе, которая возможна благодаря мудрому руководству партии и героизму советского народа.

Военный опыт – источник ценностей, объединяющих общество и создающих его. Одновременно это и опыт присутствия смерти.

В 60-70-е годы – период кризиса идеологии – широкое распространение получают историко-патриотические романы («Блокада», 1968-1975; А. Чаковского, «Горячий снег», 1969, Ю. Бондарева и т.д.), в которых народ – главное действующее лицо и гипертрофированная жертвенность во имя Родины. Приобретает популярность разведчиков, ведущих жизнь (М. Исаев – Штирлиц). Война предстает в духе историко-эпической традиции XIX в.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Коммерциализация российского кинематографа приводит к репрезентации войны в традициях Диснейленда.

В кинематографе появляются два основных вектора репрезентации: *первый* – ревизионистская линия, направленная на «проработку прошлого», *второй* – линия коммерции, когда прошлое как чужое и непонятное по содержанию, но знакомое по форме. Иными словами, форма берет верх над содержанием.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

В настоящее время – год 75-летия Великой Победы – тема войны вновь обретает свое звучание не только в исторической науке.

В освещении истории Великой Отечественной войны сложилось две обобщенные оценки – идеализация и фальсификация, не позволяющие получать истину, хотя причины и нравственно-политические последствия их разные. Вместе с тем история Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом остается крайне мифологизированной в общественном сознании.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Айххольц Д. Цели Германии в войне против СССР. Об ответственности германских элит за агрессивную политику и преступления нацизма // Новая и новейшая история. – 2002. – № 6. – С. 62-89.

Великая Отечественная война советского народа. – М.-Л.: Государственное военно-морское издательство НКВМФ, 1941. – 42 с.

Борозняк А.И. «Имя Сталинграда выжжено огнем»: Сталинградская битва в исторической памяти ФРГ // Российская история. – 2014. – № 1. – С. 111-129.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Боффа Дж. История Советского Союза. Т. 2. – М., 1990. –

Верт Н. История Советского государства. 1900-1991. – М., 1992.

Гареев М.А. Эль-Аламейн и Сталинград // Сталинград – Эль-Аламейн: История и уроки. – М.: ИД «Мегапир», 2009. – С. 78-82.

Гиленсон Б.А. Глазами зарубежных деятелей культуры // Война и общество, 1941-1945: в 2 кн. / отв. ред. Г.Н. Севостьянов; Ин-т российской истории. – М., 2004. Кн. 2. – С. 161-190.

Жиромская В.Б., Н.А. Араловец. Демографические последствия Великой Отечественной войны // Россия в XX веке. Война 1941-1945 годов. Современные подходы. – М., 2005. – С. 533-549.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Зоркая Н. Визуальные образы войны // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. – М.: НЛО, 2005. – С. 736-754.

Куманев Г.А. Рассекреченные страницы Второй мировой войны. – М., 2012.

Россия, которую мы не знали. 1939-1993:
хрестоматия для учащихся ст. кл.
общеобразовательных шк., гимназий,
колледжей, техникумов и студентов
вузов. – Челябинск, 1995.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Русская православная церковь и Великая Отечественная война. Сборник церковных документов. – М., 1943.

Русский архив. Великая Отечественная война: партизанское движение в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Документы и материалы. – М., 1999.

Семиряга М.И. Коллаборационизм. Природа, типология и проявление в годы второй мировой войны. – М., 2000.

Сенявская Е.С. Психология солдата // Война и общество, 1941-1945: в 2 кн. / отв. ред. Г.Н. Севостьянов; Ин-т рос. истории. – М., 2004. С. – 215-231.

Скворцов В.Н., Фролов М.И. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Историография. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012. – 252 с.



Репрезентация Второй мировой и Великой Отечественной войны в памяти и науке

Совершенно секретно! Только для командования: документы и материалы. – М., 1967.

Тюшкевич С.А. Духовный потенциал Великой победы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 18, Социология и политология. – 2005. – № 2. – С. 3-19.

Тюшкевич С.А., Гаврилов А.А. Можно ли считать советско-японскую войну 1945 г. частью Великой Отечественной войны // Новая и новейшая история. – 1995. – № 1. – С. 85-90.

Урал – фронту / под ред. А.В. Митрофановой. – М., 1985.

Хисамутдинова Р. Р. Великая Отечественная война Советского Союза (1941-1945 годы): военно-историче

черки. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014. – 176 с.



Репрезентация **Второй мировой и Великой Отечественной войны** в памяти и науке

