

# Бокшай Иосиф Иосифович (1891 – 1975)



- Иосиф Иосифович Бокшай - один из самых известных художников закарпатской школы. Родился 2 октября 1891г. в селе Кобылецкая Поляна в семье греко-католического священника. Среднее образование Бокшай получил в Мукачевской гимназии, где уже тогда молодой Бокшай проявил свое увлечение живописью. После окончания гимназии в 1910 году он поступает на педагогическое отделение Будапештской Художественной Академии.



- Его первым учителем был известный венгерский художник Имре Ревес. Именно Ревес очень интересовался успехами студента, давал ему полезные советы. После окончания учебы в Академии в 1914 году Иосифа Бокшай мобилизуют рядовым солдатом австро-венгерской армии, а в 1915 году он попадает в плен русской армии. Весною 1918 году Бокшай возвращается из плена в Закарпатье и начинает свою педагогическую деятельность в Ужгородской реальной гимназии, где и работал до 1945 года.
- Начиная с 1918 года, художник работает в пейзажном жанре, пишет сначала пастельными, а позже масляными красками, натюрморты, использует тематику из народной жизни, интересуется церковной тематикой. Итогом творческих поисков художника этого периода стали персональные выставки в 1926 году в Праге и в Ужгороде. Но заветной мечтой И. Бокшай и его товарища А. Ердели было воспитание молодого поколения художников на Закарпатье. На протяжении 30-х и нач. 40-х годов Бокшай часто и успешно берет участие в выставках, которые проводятся в Праге, Брно, Братиславе, Кошице, Будапеште, Ужгороде, Мукачево.
- В 1940 году И. Бокшай вместе с А. Ердели организовали новое объединение «Союз подкарпатских художников», а в 1946 году художник становится одним из первых преподавателей Ужгородского художественного училища на факультете живописи и членом управления областной организации Союза художников. В 1951 году И. Бокшай получил приглашение руководить дипломными работами в Институте прикладного и декоративного искусства в Львове, где он и работал до 1957 года.

- На протяжении 40-х - 50-х годов И. Бокшай создает серию композиций, в которых он отображает перемены, которые происходили в его родном крае, эти работы принесли художнику славу и государственные награды. Работы художника выставляются практически на всех значимых выставках, которые проходили на Украине и в Советском Союзе. С 1951 года И.Бокшай заслуженный деятель художников Украины, с 1960 года - народный художник Украины, с 1963 года - народный художник СССР, Член-корреспондент Академии Искусств СССР.

- После тяжелой болезни Иосиф Бокшай умер 19 октября 1975г. в Ужгороде, где и похоронен на кладбище «Кальвария». Его именем назван Закарпатский художественный музей в Ужгороде.





- Панорама Ужгорода ::
- 1948 год



- Хустський замок ::
- 1942 год









