

Авторское и патентное право



Тема 3. Понятие и виды авторских прав.

Выполнила: студентка 3 курса
Группа: 01ЮРд5710
Лаптева Анна

Тема 3. Понятие и виды авторских прав.

- **Авторские права** – это совокупность предоставленных автору прав (правомочий), необходимых для охраны интересов, возникающих в связи с созданием произведения и использованием его обществом.
- Данные права в авторском законодательстве и доктрине традиционно именуется *исключительными*.
- Теория исключительности авторских прав была разработана еще в русской дореволюционной литературе и воплотилась в Положении об авторском праве Российской империи 1911г. По мнению большинства дореволюционных цивилистов (например, Г.Ф. Шершеневича), конструкция исключительных прав обозначала, прежде всего, монополию обладателя авторского права на использование произведения. В советский период отечественной истории произошла переоценка исключительности авторских прав. Большинство ученых исключительность с тала трактоваться как неотчуждаемость авторских прав от личности автора, недопустимость передачи авторских прав другому лицу. При этом произошло исключение самого термина из отечественного законодательства.

Тема 3. Понятие и виды авторских прав.

- Возвращение термина в отечественное законодательство в 90-х г.г. обусловлено экономическими и политическими преобразованиями. При этом исключительные права понимались в том же смысле.
- Исключительный характер носят не только субъективные авторские права, принадлежащие создателям произведений, но и права, перешедшие по указанным в законе основаниям к другим лицам, в частности, к работодателям или наследникам.
- Авторское право имеет двойственный характер: с одной стороны, существует тесная связь с личностью автора, с другой – произведение является имущественной ценностью. Такое положение обусловило разделение авторских прав в большинстве стран мира на две группы: **имущественные (исключительные)** и **личные неимущественные права**, последние в англоязычных странах именуются «моральными» (moral rights). Эта классификация носит условный характер. Такое же разделение проводится и в российском законодательстве.

Тема 3. Понятие и виды авторских прав.

Значение деления авторских прав на личные неимущественные и имущественные (исключительные) состоит в том, что личные неимущественные права могут принадлежать лишь автору и не могут передаваться другим лицам (кроме права на обнародование произведения). Кроме того, согласно п. 17 Постановления Пленума Верховного суда РФ от 19.06.2006 г. № 15 и в соответствии со ст. 208 ГК РФ на требования о защите этих прав исковая давность не распространяется.

- Ст. 1255 ГК РФ устанавливает, что авторскими правами являются интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства.
- Систему авторских прав можно представить следующим образом:
- 1. Личные неимущественные права:
 - право авторства;
 - право автора на имя;
 - право на неприкосновенность произведения;
 - право на обнародование произведения.

Тема 3. Понятие и виды авторских прав.

- 2. Исключительные права;
- 3. Иные права:
- право на вознаграждение за использование служебного произведения;
- право на отзыв;
- право следования;
- право доступа к произведениям изобразительного искусства и др.
- *Право следования* означает право автора на долю доходов от публичной перепродажи оригиналов произведений изобразительного искусства и оригиналов рукописей (ст. 1293 ГК РФ). Международная охрана осуществляется с 1948 г., когда в Бернскую конвенцию была введена ст. 14(1).

Тема 3. Понятие и виды авторских прав.

- *Право доступа* означает право автора произведения изобразительного искусства требовать от его собственника возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения, например фото- и видеосъемкой (ст. 1292 ГК РФ). В международных договорах это право не установлено.
- Авторские права носят территориальный характер, т.е. действие авторского права определяется территорией того государства, где произведение было обнародовано либо не обнародовано, но находится в объективной форме либо территорией государства, гражданином которого является автор (правопреемник). В остальных случаях произведения охраняются при условии заключения двусторонних или многосторонних соглашений о взаимной охране авторских прав (ст. 1256 ГК РФ).

Тема 3. Понятие и виды авторских прав.

- Соответственно критериями охраноспособности произведений являются:
- гражданство;
- место обнародования произведения;
- место нахождения произведения;
- место жительства (Бернская конвенция).
- При предоставлении на территории России охраны произведению в соответствии с международными договорами РФ автор или иной первоначальный правообладатель определяется по закону государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для приобретения авторских прав.
- Иностранным гражданам и лицам без гражданства предоставляется национальный режим охраны авторских прав, что предусмотрено ч. 3 ст. 62 Конституции РФ и ст. 4 Федерального закона от 25.07.2002 г. № 115 «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации». *Исключение:* если срок действия, установленный в стране происхождения менее 70 лет, то в соответствии с международным договором срок действия авторских прав на произведение не может превышать срока, установленного в стране происхождения.

Спасибо за внимание!