

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

КОМПОЗИЦИЯ

1. ТЕЗИС
2. ПЕРВОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО
3. ВТОРОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО
(АРГУМЕНТЫ)
4. ВЫВОД

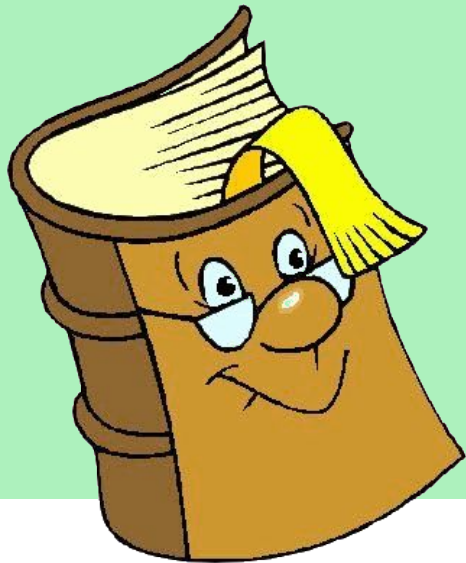
КАК НАЧАТЬ СОЧИНЕНИЕ?

Начинается сочинение со ВСТУПЛЕНИЯ-ТЕЗИСА

- Во вступлении сообщаются **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ о ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ПОНЯТИИ и ЕГО РОЛИ В РЕЧИ**
- Тезис может состоять из 2-х предложений минимум (2-5 предложений).
- Помните, что объём вступления должен быть значительно меньше объёма основной части.

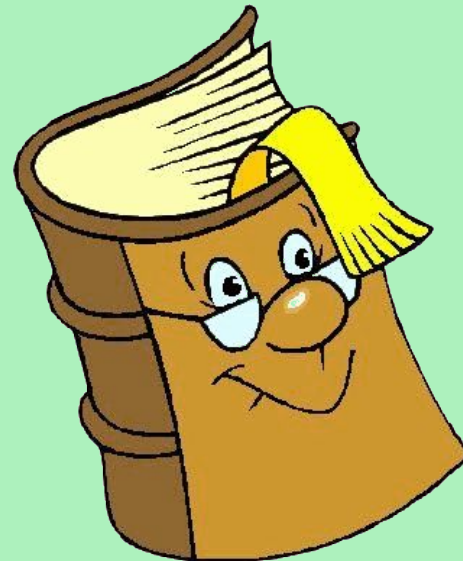
АРГУМЕНТЫ (доказательства)

- Должно быть не менее двух аргументов.
- Аргументы, идущие за тезисом, являются подтверждением тезиса.



Вывод

- **Вывод должен содержать ИТОГ всего, что сказано в сочинении, не противоречить тезису и не дублировать его.**



Скрепцы (начало сочинения)

- *Смысл этого высказывания я понимаю так: ...*
- *Понять слова известного (писателя, лингвиста, ученого) Ф.И.О. можно следующим образом: ...*
- *Нельзя не согласиться с точкой зрения Ф.И.О. ...*
- *Я думаю, смысл слов Ф.И.О. состоит в том, что ...*
- *Действительно, ...*

СКРЕПЫ

- *Для связи тезиса и доказательства обычно используются следующие выражения:*
- *Доказательствами данного тезиса служат примеры из предложенного текста.*
- *Об этом свидетельствуют примеры из предложенного текста.*
- *Чтобы доказать данный тезис, обратимся за примерами к предложенному тексту Ф.И. О.*

СКРЕПЫ

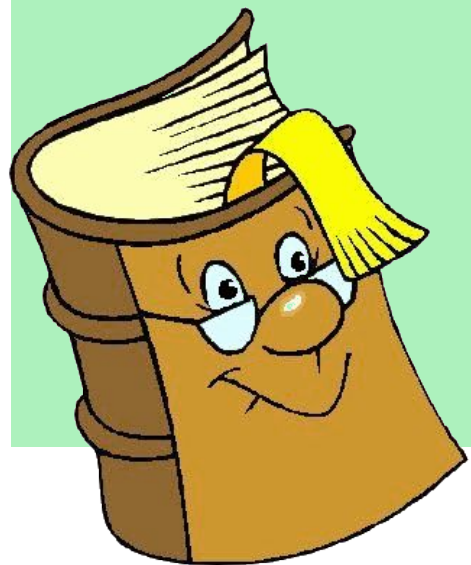
- **Для введения аргументации**
- *например,*
- *кроме того,*
- *во-первых,*
- *во-вторых,*
- *так,*

СКРЕПЫ

- **Для связи аргументов и вывода**
- *итак, рассмотрев данные аргументы, мы пришли к выводу...*
- *таким образом, мы доказали, что...*
- *следовательно,...*
- *безусловно,...*
- *в заключение можно сказать, что...*



**СБОР МАТЕРИАЛА
к сочинению на
лингвистическую тему**



Тема

- **Роль прилагательных в тексте**

СОВЕТЫ

- 1. Объяснить прилагательное, которое *помогает охарактеризовать предмет с разных сторон и выделить его из ряда подобных*

или

- 2. Охарактеризовать прилагательное, *выражающее авторскую оценку.*

или

- 3. Прокомментировать эпитет, который *делает описание более наглядным, осязаемым, придает речи образность и яркость.*

ВСТУПЛЕНИЕ

Наша речь без прилагательных была бы похожа на картину, написанную серой краской. Прилагательные в тексте играют важную роль. Они определяют признаки предмета и позволяют передать красоту и разнообразие окружающего мира.

ПЕРЕХОД К АРГУМЕНТАМ

Чтобы доказать это, обратимся к тексту произведения К.Г.Паустовского.

(1)Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более чистую, невинную и таинственную, чем Пра.

(2)Сосновые сухие леса на ее берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины. (3)Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали, как медные литые мосты над её коричневой, но совершенно прозрачной водой.

(4)Но удивительнее всего в этих местах был воздух. (5)В нём была полная и совершенная чистота.

(6)А среди дня и река, и леса играли множеством солнечных пятен - золотых, синих, зеленых и радужных.

(7)Потоки света то меркли, то разгорались и превращали заросли в живой шевелящийся мир листвы. (8)Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зеленого цвета...

К.Г.Паустовский

ВЫСТРАИВАЕМ АРГУМЕНТАЦИЮ

Тезис 1.

(обращаемся к определению имени прилагательного)

Люди живут в окружении предметов и всегда стремятся дать им характеристику. В этом нам помогает прилагательное, которое называет предмета.

ВЫСТРАИВАЕМ АРГУМЕНТАЦИЮ

Доказательство 1.

(обращаемся к тексту К.Г.Паустовского)

(2) Сосновые сухие леса на ее берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины.
8) Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зеленого цвета...

В предложениях 2, 8 мы видим характеристику лесов и цвета, для которых автор использует... (разряд) прилагательные.

ВЫСТРАИВАЕМ АРГУМЕНТАЦИЮ

Вывод 1.

Итак, с помощью прилагательных писатель дал нам описание свойств (чего?), (зачем?) чтобы мы могли....
Значит, (часть речи?) указывают на отличительные свойства предмета.

ПЕРЕХОД К АРГУМЕНТУ 2

Но разве прилагательные нужны только для того, чтобы обозначать свойства предметов? Конечно, нет!

ВЫСТРАИВАЕМ АРГУМЕНТАЦИЮ

Тезис 2.

(вспоминаем ,какое средство выразительности речи может быть представлено прилагательным)

Прилагательное в тексте К.Г.Паустовского используется и как средство художественной выразительности. Оно выступает в роли

ВЫСТРАИВАЕМ АРГУМЕНТАЦИЮ

Доказательство 2.

(обращаемся к тексту К.Г.Паустовского)

(1)Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более чистую, невинную и таинственную, чем Пра.

...писатель использует прилагательные, которые ярко и образно...

ВЫСТРАИВАЕМ АРГУМЕНТАЦИЮ

Вывод 2.

Таким образом, можно отметить, что Паустовский использует эти эпитеты для ... (чего?)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Итак, мы доказали, что имя прилагательное –
....(какая?) часть речи в русском языке. Она
дает... (чему?) качественную характеристику,
делает текст более... (каким?)
Благодаря этой части речи создаются
...(что?), способные передать все
многообразие мира и жизни.*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Безусловно, прилагательное играет большую роль в тексте: обозначает признаки предметов, украшает речь, может являться в тексте средством художественной выразительности – эпитетом.

Сочинение (образец)

Роль прилагательных в тексте

Наша речь без прилагательных была бы похожа на картину, написанную серой краской. Прилагательные в тексте играют важную роль. Они определяют признаки предмета и позволяют передать красоту и разнообразие окружающего мира. **Чтобы доказать это, обратимся** к тексту произведения К. Г. Паустовского.

Люди живут в окружении предметов и всегда стремятся дать им характеристику. В этом нам помогает прилагательное, которое называет признаки предмета. **Например**, во 2-ом предложении мы видим картину лесов, для описания которых автор использует качественные и относительные прилагательные: «Сосновые сухие леса на ее берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины». **Так**, с помощью прилагательных Паустовский дал нам описание свойств предметов, чтобы мы могли живо представить изображаемую картину. **Значит**, прилагательные указывают на отличительные признаки предмета. Но разве прилагательные нужны только для этого? Конечно, нет! В данном тексте они используются и как средство художественной выразительности - эпитеты. Благодаря им, в предложении 1 автор передает своё мироощущение: «Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более чистую, невинную и таинственную, чем Пра».

Таким образом, мы доказали, что прилагательное играет большую роль в тексте: обозначает признаки предметов и украшает речь, может являться средством художественной выразительности – эпитетом.