

БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА  
«ДЕТСКИЙ САД №165»

ПРОЕКТ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЧУДО ПО ИМЕНИ ТЕАТР»

/ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА/





# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Формирование духовно-нравственных ориентиров, чувства прекрасного, умения понимать и ценить окружающий мир и способности к взаимодействию с НИМ.



# ГИПОТЕЗА ПРОЕКТА

предположим, что театрализованная деятельность будет положительно влиять как на эмоционально-личностную сферу ребенка, а именно на способность различать и дифференцировать эмоции, так и на развитие речи детей.



# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ❖ осуществлять последовательное знакомство детей с видами театра;
- ❖ реализовывать совершенствование артистических навыков детей;
- ❖ формировать раскрепощенность ребенка;
- ❖ осуществлять совершенствование речи, интонации;
- ❖ осуществлять коллективные действия, взаимодействия;
- ❖ формировать пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- ❖ составить цикл интегрированных занятий.

# ЗАДАЧИ ПО ЦЕНТРАМ АКТИВНОСТИ



# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ❖ разыгрывать литературные сюжеты, используя различные виды театра;
- ❖ передавать характер персонажей;
- ❖ учить передавать различные эмоциональные состояния через мимику, жест, движение;
- ❖ учить сочетать движение и речь;
- ❖ формировать интонационно – образную речь;
- ❖ развивать инициативу и фантазию.

# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- ❖ учить понимать основную идею произведения и выделять единицу сюжета;
- ❖ давать словесную характеристику персонажам, используя эпитеты, сравнения, образные выражения;
- ❖ использовать выразительные средства интонационно – образной речи;
- ❖ пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках;
- ❖ развивать диалогическую и монологическую речь, их форму.

# МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- ❖ ориентироваться в пространстве;
- ❖ различать геометрические фигуры и формы;
- ❖ пользоваться условной меркой при измерении расстояний;
- ❖ развивать представление о составе числа;
- ❖ учить пользоваться моделями;
- ❖ формировать представление о количественной характеристике числа.

# СОЦИАЛИЗАЦИЯ

- ❖ расширять представления детей об окружающей действительности;
- ❖ уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях;
- ❖ воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, костюмам, декорациям, уважение к труду взрослых и детей;
- ❖ закреплять представление о различных видах кукольных театров.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

- ❖ учить рисовать эскизы (рисунки), отражающие основные действия спектакля;
- ❖ развивать умения создавать по эскизу и словесной инструкции персонажей и декорации из различных материалов  
(бумага, соленое тесто, ткань и др.)
- ❖ создавать на плоскости композицию, соответствующую мизансценам.

# КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД

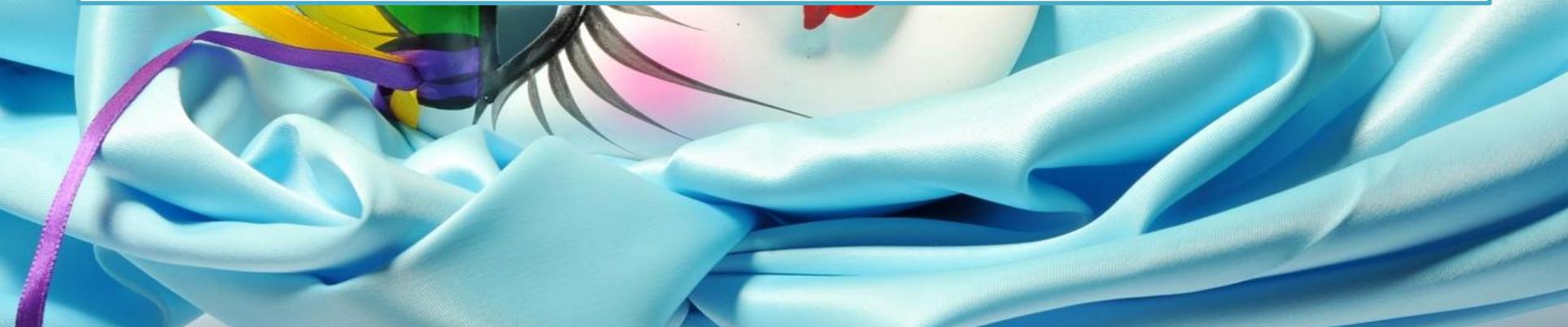
- ❖ познакомить детей с назначением деталей и способами их соединения в ручных инструкциях;
- ❖ учить различать геометрические объёмные фигуры (куб, цилиндр, конус);
- ❖ развивать потребность в творческой деятельности при работе с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом;
- ❖ развивать умение работать иглой, нитками, ножницами.

# РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Сформированность представлений о честности, справедливости, доброте.
2. Сформированность у детей умения правильно оценивать поступки персонажей.
3. Развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям.

# ФОРМЫ РАБОТЫ

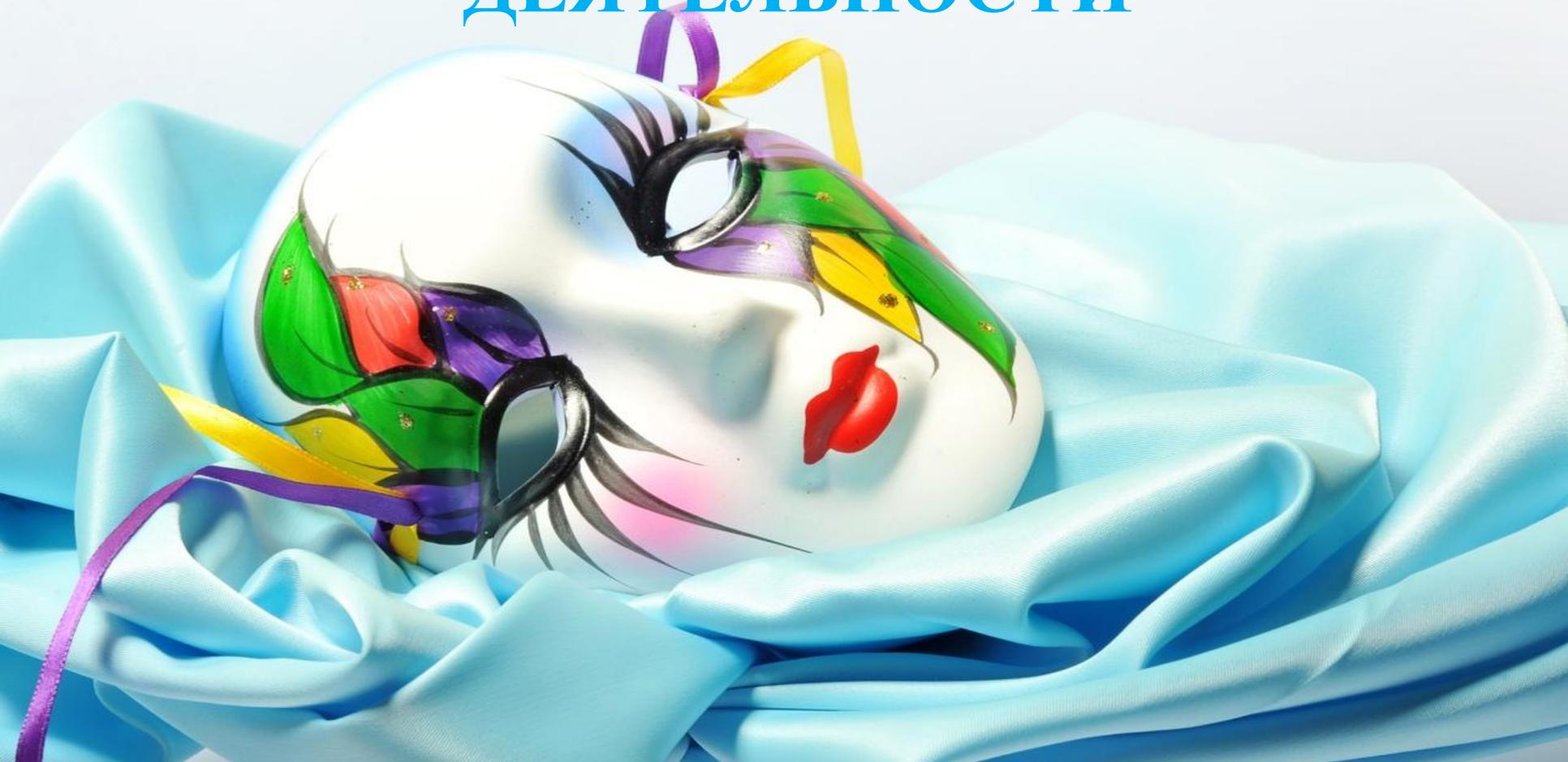
- ❖ организация обучающих, развивающих и творческих занятий;
- ❖ организация совместных с родителями мероприятий;
- ❖ организация театральных вечеров (показ сказок и представлений);
- ❖ организация посещений культурных мероприятий.



# ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

- ❖ совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметноразвивающей среды.
- ❖ привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- ❖ открытые показы занятий и театральных представлений.
- ❖ консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.
- ❖ организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ЧЕРЕЗ  
РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



## ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

### КОММУНИКАТИВНАЯ

#### БЕСЕДЫ:

- «ЧТО ТАКОЕ ТЕАТР?»
- «ВИДЫ ТЕАТРА И СРЕДСТВА ЕГО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР».
- «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ».
- «ИХ ЗНАЮТ В ЛИЦО. ИЗВЕСТНЫЕ АРТИСТЫ ТЕАТРА И КИНО РОССИИ».
- «ТЕАТРЫ ОМСКА» (ОБЩАЯ БЕСЕДА)
- «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ»

#### КОНКУРС ЧТЕЦОВ «ЗЕЛЕНый АБАЖУР»

#### ВЕЧЕР ЗАГАДОК

#### ТЕАТРАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА

«ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ ОТРЫВОК?»

ЭТЮДЫ С НАСТОЛЬНЫМИ КУКЛАМИ НА ОСНОВЕ ХОРОШО ЗНАКОМЫХ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ.

## ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ПРОДУКТИВНАЯ,  
МУЗЫКАЛЬНО- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

- 1. ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ**
  - «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА».
  - «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ».
- 2. АППЛИКАЦИЯ: «ТЕАТР ЗВЕРЕЙ»**
- 3. РИСОВАНИЕ:**
  - РИСОВАНИЕ КРАСКАМИ «НАРЯД ДЛЯ ЗОЛУШКИ»,
  - «Я РИСУЮ СКАЗКУ»
- 4. ЛЕПКА:**
  - ЛЕПКА ПО МУЛЬТФИЛЬМУ «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»,
  - «ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ МУЛЬТФИЛЬМА»
- 5. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ (ПЕСЕННЫЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ)**

## ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

### СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

#### СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:

- «В ГРИМЕРНОЙ»
- «ТЕАТР»
- «КАК МЫ РАСКОЛДОВАЛИ НЕМОЙ ТЕАТР» (КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ).
- «АРТИСТ/АКТРИСА»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «ЧТО ПЕРЕПУТАЛ НЕЗНАЙКА?», «НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ ДЕКОРАЦИИ», «ЧТО ЛИШНЕЕ?», «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?» И ДР.

### ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: А.ТОЛСТОЙ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО ИЛИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК», К.ЧУКОВСКИЙ «МОЙДОДЫР», А. КУТАФИН "ВОВКИНА ПОБЕДА", А.БАРТО «ДЕВОЧКА ЧУМАЗАЯ», ОСТЕР Г. «ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ», РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА В.СТЕПАНОВ «ПРОФЕССИИ» И ДР.

## ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

**ИГРОВАЯ**

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

«НАЗОЙЛИВЫЙ КОМАР»

«ХОМЯЧОК»

«РОЖИЦЫ»

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ**

«УЛЫБКА – ХОБОТОК»

«ЧАСЫ»

«ВЕСЕЛЫЙ ПЯТАЧОК»

«ШТОРКИ»

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА**

«УКОЛЫ»

«ЗМЕЯ»

«САМЫЙ ДЛИННЫЙ ЯЗЫЧОК»

« ЧАША»

«КОКТЕЙЛЬ»

«ЛЬВЁНОК И ВАРЕНЬЕ»

«ЖАЛО ЗМЕИ»

«КОНФЕТКА»

## ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

#### КОНСУЛЬТАЦИИ:

- «ТЕАТР – ПОМОЩНИК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»
- «КАК УСТРОИТЬ ДОМАШНИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ »
- «СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ »
- «РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ »
- «ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ФАЙЛЫ «ПАМЯТКА. ПОХОД В ТЕАТР»

ПАПКА-ПЕРЕДВИЖКА «МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ. ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ТЕАТР» КОНКУРС «ТЕАТРАЛЬНАЯ КУКЛА»

АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ТЕАТР И ДЕТИ»

## **ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

**ФОТОВЫСТАВКА**

**«В ТЕАТРЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ»**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
В СКАЗКЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО  
ИЛИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» С УЧАСТИЕМ  
ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ СТЕНДА,  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК», ДЕКОРАЦИЙ  
ОФОРМЛЕНИЕ АЛЬБОМОВ:**

**«АРТИСТАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ»,  
«ТЕАТРЫ ГОРОДА ОМСКА», «ДЕТЯМ О  
ТЕАТРЕ»,**

**«ИХ ЗНАЮТ В ЛИЦО»**

**ВЫСТУПЛЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА  
РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЯХ**

**30 МАРТА В ДОУ СОСТОЯЛАСЬ  
ПРЕМЬЕРА  
ДЕТСКОГО СПЕКТАКЛЯ  
«ПРИКЛЮЧЕНИЕ БУРАТИНО».**



# РЕЦЕТИЦІЯ СПЕКТАКЛЯ











# ПОДГОТОВКА ДЕКОРАЦИЙ







# ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО





**ТАНЕЦ ФОНАРЩИКОВ**



**БУРАТИНО И ПАПА КАРЛО**



АТР  
БАСА  
БАСА

**В ТЕАТРЕ КАРАБАСА БАРАБАСА**



**КОТ БАЗИЛИО И ЛИСА АЛИСА**



**БУРАТИНО И МАЉВИНА**



ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛА

**БЛАГОДАРИМ ЗА  
ВНИМАНИЕ**

