

# Культура устной публичной речи

Елена Петровна Буторина

09.10.2017

- **Мысль не выражается в слове,  
она совершается в слове**

**Л. С. Выготский**

- **Культура речи**
- **Роды и виды красноречия**
- **Структура публичной речи**
- **Характеристики речи**
- **Орфоэпия**
- **Справочники**

**План обсуждения**

- **Культура речи** – это степень владения **нормами** литературного языка в его устной и письменной формах, при которой осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определённой ситуации общения и при соблюдении **ЭТИКИ** общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач **коммуникации**.

**Культура речи**

- **Логика**
- **Образность**
- **Содержательность**
- **Контакт с аудиторией**
- **Внешний вид**
- **Работа с техническими средствами презентации**
- **Культура речи**

**Элементы культуры устного выступления**

- **Оптимальная форма  
помогает восприятию  
содержания**

**Культура устной публичной речи**

- ▣ **Техника речи**
- ▣ **Невербальные компоненты коммуникации**
- ▣ **Лексика**
- ▣ **Грамматика**
- ▣ **Стиль**
- ▣ **Этикет**
- ▣ **Орфоэпия**

**Элементы культуры речи**

- ▣ **Голос**
- ▣ **Дикция**
- ▣ **Интонация**
- ▣ **Темп**
- ▣ **Паузация**
- ▣ **Логическое ударение**
- ▣ **Благозвучие**

**Техника речи**



- Поддержание чистоты голосового аппарата:
  - Полоскание горла
  - Промывание носа раствором морской соли
- Пить воду комнатной температуры

**Голос. Гигиена**

<b>Можно</b>	<b>Нельзя</b>
1. Чай и кофе с молоком или со сливками	1. Чай и кофе без молока или сливок
2. Каша с кусочком сливочного масла и сыра на завтрак	2. Орехи, семечки
3. Суп на обед	3. Шоколад, мёд
4. Кружка тёплого молока с ложкой сливочного масла перед сном	4. Газированные напитки
5. Еда, приготовленная на пару	5. Слишком горячее, слишком холодное
6. Обязательное употребление белка (мясо, рыба, яйца)	6. Острая, перчёная, солёная еда
7. 50 г коньяка, водки, виски	7. Красное и белое сухое вино, ликёры и вермуты

- Положение тела

Стойка – прямо, ноги на ширине плеч

Руки опущены

Поднимите плечи на 2 см вверх,

Отведите плечи на 2 см назад

Опустите плечи

Подбородок параллельно полу

**Голос. Разминка**

- Каждый пункт повторить 4–8 раз
- 1. Глубокий вдох носом и резкий выдох ртом
- 2. Резкий вдох носом и глубокий тёплый выдох ртом
- 3. Двойной вдох – двойной выдох
- 4. Вдох – пауза, вдох – пауза; медленный, спокойный выдох – пауза, такой же выдох – пауза

**Голос. Дыхание. Разминка**

- Гласные
- «КлАра, ты сейчас откроешь рот от удивления»
- «У-у ты какая»!
- «ЧИЗ» (СЫр)
- «ЙЕс!»

**Голос. Дикция. Разминка**

- Соnorные согласные
- Ллам ллом ллум ллэм ллим ллым
- Ннам ном ннум ннэм нним нным
- Ррам рром ррум ррэм ррим ррым

**Голос. Дикция. Разминка**

- Взрывные согласные
- П'амм п'омм п'умм п'эмм п'имм п'ымм
- Б'амм б'омм б'умм б'эмм б'имм б'ымм
- Т'амм т'омм т'умм т'эмм т'имм т'ымм
- Д'амм д'омм д'умм д'эмм д'имм д'ымм

**Голос. Дикция. Разминка**

- Шипящие согласные
- Ссамм ссомм ссумм ссэмм ссимм ссымм
- Ззамм ззомм ззумм ззэмм ззимм ззымм
- Шшамм шшомм шшумм шшэмм шшимм  
шшымм

**Голос. Дикция. Разминка**



- 600 символов за 1 минуту

«Не жалею, не зову, не плачу...

Что пришло процвести и умереть»

**Темп**

- «У лукоморья дуб зелёный...»

Чтение:

Обычное

С утрированной артикуляцией

С языком, прижатым к альвеолам

С максимально открытым ртом

С максимально закрытым ртом

**Дикция**

- Шли Саша с Машей по шоссе и сосали сухие сушёные сушки
- Волки рыщут – пищу ищут
- Я мыла мою Марину мылом
- Шиншилла сшила шилом шапку
- Босая собака с бабкой ходила, бабка собаку босую побила
- Лезут козы в грозу в лозу, лозу козы в грозу грызут

**Дикция. Чистоговорки**

## ● Упражнение «Трап»

- трап! С трапа \
- С травы на/ на траву.

- трап! С трапа \
- / \
- С травы на/ на траву.

**Интонирование**

- и пятый этаж
- и четвёртый этаж,
- и третий этаж,
- и второй этаж,  
И первый этаж,

# Интонирование

- Яблоко Алле
- (просьба, дыхание естественное)
- Яблоко Алле
- (предупреждение, воздух выгоняется)
- Яблоко Алле!
- (приказ, воздух выталкивается рывком)

**Интонирование**

- Я пришёл к тебе с приветом рассказать, что солнце встало
- Я **пришёл** к тебе с приветом рассказать, что солнце встало
- Я пришёл **к тебе** с приветом рассказать, что солнце встало
- Я пришёл к тебе **с приветом** рассказать, что солнце встало
- Я пришёл к тебе с приветом **рассказать**, что солнце встало
- Я пришёл к тебе с приветом рассказать, что **солнце** встало
- Я пришёл к тебе с приветом рассказать, что солнце **встало**

## Интонарование

- **Точка** – понижение тона
- **Запятая** – повышение тона
- **Двоеточие** – понижение тона, перенос значимости на последующие слова
- **Многоточие** – незавершенность, понижение или повышение тона
- **Вопросительный знак** – вопрос, повышение тона
- **Восклицательный знак** – чувство, повышение тона, усиление звука
- **Кавычки** – выделение смысла, понижение или повышение тона
- **Скобки** – пояснение, понижение тона,
- **Соединительные союзы «и», «но», «да», «а»** – перед союзом всегда пауза.

## Чтение знаков препинания



- **Социально-политическое**
- **Академическое**
- **Судебное**
- **Социально-бытовое**
- **Духовное**

**Роды красноречия**

- **Длина предложения**
- **Активная лексика**
- **Средства интеграции (когезия, проспекция, ретроспекция)**
- **Средства контакта с аудиторией (обращения, местоимения, глагольные формы, вопросно-ответные единства)**
- **Зачин и концовка**

**Текст публичного выступления**

- **Индивидуальные психосоматические особенности (темперамент, манера речевого поведения, вокальные данные, возраст, пол)**
- **Территориально-диалектная принадлежность (регион, страна)**
- **Профессия, род занятий**
- **Уровень и качество образования**
- **Социальное положение (происхождение, социальная группа)**
- **Приверженность существующей произносительной моде**
- **Уровень общей культуры**

**Информация о говорящем**

□ **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ**  
**высокий (полный) стиль:**  
*п[о]эзия, только, вообще,*  
*[п'ьт' д' и<sup>е</sup>]сят,*  
*Александр Александрович*

□ **РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ**  
**разговорный (неполный) стиль:**  
*п[Л]эзия, то[к Л], в[Л Л]ще,*  
*[п' ий]сят,*  
*Сан Саныч*

**Стили произношения**

- **коне[шн]о**
- **достато[шн]о**
- **русс[кѣй]**
- **пое[жж']ай**
- **старал[са]**
- **ж[ы]кет**
- **д'в'ерь**

**Старое московское  
произношение**

- **коне[чн]о**
- **достато[чн]о**
- **русс[к'ий]**
- **пое[жж]ай**
- **старал[с'а]**

**Старое петербургское  
произношение**

- **коне[шн]о**
- **достато[чн]о**
- **русс[к'ий]**
- **поезжай [жж], [жж']**
- **старал[с'а]**

**Современные произносительные  
нормы**

- ▣ **Ударение**
- ▣ **ЧН/ШН**
- ▣ **Твёрдые/мягкие согласные**
- ▣ **Редукция в заимствованиях**

**ПРОБЛЕМЫ**



- **Глаголы на -ИРОВАТЬ**
- **делегировать, приватизировать  
и т.д.**

□ **ЗАПОМНИТЬ:**

- **премировать,**
- **бомбардировать,**
- **экипировать,**
- **пломбировать и др.**

**Трудности постановки ударения**

## □ Глаголы в форме прошедшего времени

□ прИнял (м.р.)

□ прИняло (ср.р.)

□ прИняли (мн. ч.) – приняла (ж.р.)

□ зАнял (м.р.) – заняла (ж.р.)

□ пОнял (м.р.) – поняла (ж.р.)

## □ ЗАПОМНИТЬ:

□ клаАла

□ послАла

□ и др.

**Трудности постановки ударения**

- ▣ Краткие страдательные причастия прошедшего времени
- ▣ прИнят – прИнято – приняТА
- ▣ зАнят– зАнято – заняТА
- ▣ ЗАПОМНИТЬ:
- ▣ Избрана
- ▣ сОдрана
- ▣ нАзвана

**Трудности постановки ударения**

- ▣ артикул (статья в законе, тип изделия)
- ▣ артикул (ружейный приём)
  
- ▣ брони (на билеты)
- ▣ броня (непробиваемая)
  
- ▣ запасник (хранилище)
- ▣ запасник (военнообязанный в запасе)

**РАЗЛИЧЕНИЕ СМЫСЛА**

- ▣ Да, конечно (шн)
- ▣ Это множество конечно (чн)
  
- ▣ Сердечный приступ (чн)
- ▣ Сердечный друг (шн)

ЧН/ШН

- ▣ Экстерн (тэ)
- ▣ Текст (т'э)
- ▣ Генетика (нэ/н'э)

**Твёрдые/мягкие согласные**

- ▣ Ноктюрн (но и на)
- ▣ Эмбарго (го)

**Редукция в заимствованиях**

- Если в состав инициальной аббревиатуры входят только буквы, обозначающие согласные звуки, то такая аббревиатура читается по названиям составляющих ее букв: *СССР* [эс-эс-эс-эр], *НТВ* [эн-тэ-вэ], *РПЦ* [эр-пэ-цэ].
- Если в составе аббревиатуры есть буквы, обозначающие гласные звуки, то такие аббревиатуры могут читаться «по слогам»,
- как обыкновенные слова: *МИД* [мид], *вуз* [вуз], *ГУМ* [гум], *МХАТ* [мхат], *ЕГЭ* [je-гэ], *МАПРЯЛ* [ма-пр'ал]. Однако если гласный звук в аббревиатуре конечный или начальный, то обычно аббревиатура читается по названиям букв: *МГУ* [эм-гэ-у], *ЭВМ* [э-вэ-эм]. Но: *СМИ* [сми].

## ПРОИЗНОШЕНИЕ АББРЕВИАТУР



- Некоторые аббревиатуры читаются частично «по слогам», частично – по названиям букв: *ГИБДД* [ги-бэ-дэ-дэ].
- При произношении ряда аббревиатур используются разговорные названия букв: [нэ] вместо [эн], [сэ] вместо [эс], [фэ] вместо [эф] и т. д.: *СНО* [эс-нэ-о], *США* [сэ-шэ-а], *ФБР* [фэ-бэ-эр]. В аббревиатурах всегда произносят [эл]: *ЖЗЛ* [жэ-зэ-эл], *НХЛ* [эн-ха-эл], *ВЛКСМ* [вэ-эл-ка-эс-эм].

## ПРОИЗНОШЕНИЕ АББРЕВИАТУР

## Как произносить *ФРГ* и *США*?

- ▣ Первоначально аббревиатура *ФРГ* читалась по названиям букв: [эф-эр-гэ]. Но так как буква *Ф* в разговорной речи произносится как [фэ], что объясняется экономией речевых средств, в частности артикуляционными законами (и нашей «языковой ленью», как полагает К. С. Горбачевич), то сегодня зафиксировано произношение *ФРГ* как [фэ-эр-гэ], ср.: *ФСБ* [фэ-эс-бэ] и [эф-эс-бэ].
- ▣ За аббревиатурой *США* по традиции закрепилось произношение [сэ-шэ-а]: читается по буквам, но не так, как это принято в литературном языке, а так, как буквы *С* [эс] и *Ш* [ша] называют в разговорной речи.

**ПРОИЗНОШЕНИЕ АББРЕВИАТУР**

## Где поставить ударение в аббревиатуре?

- При произношении **инициальных аббревиатур** ударение, как правило, падает на последний слог: *ЕГЭ, ГИА, ФИФА, ЕИРЦ, ФАНО*. Если аббревиатура произносится по названиям букв, то этот слог обычно представляет собой название последней буквы аббревиатуры: ЖКХ [жэ-ка-ха], СВЧ [эс-вэ-че], ВДНХ [вэ-дэ-эн-ха], *ОЛРС* [о-эл-эр-эс].
- Ударение в иноязычных аббревиатурах, не имеющих дословной расшифровки, нужно проверять по словарю: *НАТО, ЮНЕСКО*.

**ПРОИЗНОШЕНИЕ АББРЕВИАТУР**

- **Равноправные тоннель и туннель, колледж и коллЕдж**
- **Основной и допустимый манёвр и маневр (допуст.), усугубИть и усугУбить (допуст.)**
- **Основной и устаревший (устаревающий) будниЧНый и будни[шн]ый (устар.) рАкурс и ракУрс (устар.)**

**Варианты нормы**

- Просторечные  
*свекла*, правильно – *свѐкла*
- Диалектные  
*[ү] ород*, правильно – *город*
- Устаревшие  
*безнадежно*, правильно –  
*безнадѐжно*
- Профессиональные  
*дОбыча*, правильно – *добыча*

**Орфоэпические ошибки**

- **ОРФОЭПИЯ –**  
**(от греч. *orthós* – правильный**  
**и *épos* – речь) совокупность правил**  
**произношения звуков и постановки**  
**ударений в словах.**

**Орфоэпические нормы**

- **орфоэпические словари  
русского языка**
- **словари ударений  
русского языка**
- **словари трудностей произношения  
русского языка**

**ОСНОВНЫЕ ТИПЫ СЛОВАРЕЙ**

Большой  
орфоэпический словарь русского  
языка. Литературное  
произношение и ударение  
начала XXI века. Норма и ее  
варианты. Более 80 000 слов

автор

издательство

год издания

Каленчук Мария Леонидовна,  
Касаткин Леонид Леонидович,  
Касаткина Розалия Францевна  
АСТ-Пресс Книга  
2012

**Орфоэпический словарь**



- Буторина Е.П., Карнаух Н.Л. Русский язык и культура деловой речи. М.: Термика, 2015.

**Орфоэпический минимум**

- Соловьёва Н.Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка. М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009.

**Произношение имён  
собственных**

- Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. СПб: Питер, 2016.

**Техника речи**

- ▣ Недопереквалифицировавшийся.
- ▣ В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.
- ▣ Работники предприятие приватизировали, приватизировали, да не выприватизировали.
- ▣ Это колониализм?  
– Нет, это не колониализм, а неоколониализм!

**СКОРОГОВОРКИ и  
ЧИСТОГОВОРКИ**

- ▣ Рапортовал, да не дорапортовал, дорапортовал, да зарапортовался.
- ▣ Тридцать три депутата закон лоббировали, лоббировали, да не вылоббировали.
- ▣ Прецедент с претендентом.
- ▣ Константин констатировал.

**СКОРОГОВОРКИ**

**▣ Привет! Меня зовут Гудмундур-Сольвейг Сигурдсдоттир, а моего приятеля Дагур Бергторусон Гудмундссон. Мы решили посмотреть на вулкан Эйяфьятлайокудль.**

**СКОРОГОВОРКИ**

- ▣ Из Сейдаруксроукюр поехали в Мирдальсйёкюдль, Снайфедльсйёкюдль, потом через Харбнафьордур в Брюнхоульфскирья и Каульдвафельсстадюр, мимо Хваннадальсхнукюр и Ватнайекюдль, потом в Тунгнафеллсёкюдль, Стиккисхоульмур, Нескаупстадур, Фаскудфьордур, Альдейярфосс, Керлинггарфьоль и Мюрдальстйокуль. Приехали. Вулкан как вулкан.
- *Использованы материалы группы «Скороговорки» на Facebook*  
<https://www.facebook.com/groups/213829165352408/?fref=ts>  
(дата обращения 1.07.2014).

**СКОРОГОВОРКИ**

- ▣ **Буторина Елена Петровна**
- ▣ **8-905-5085593**  
**(мобильный)**
- ▣ *[butorinaelena@gmail.com](mailto:butorinaelena@gmail.com)*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**  
**ВОПРОСЫ?**