

**Итоговая тестовая  
работа**

**по музыке**

**за 1 четверть**

**для 6 класса**



## Задание 1.

**Инструкция:** Напиши букву, соответствующую варианту правильного ответа

Музыкальный образ -это...

А. Средство музыкальной выразительности.

Б. Музыкальное произведение

В. Творческий замысел композитора



## Задание 2.

**Инструкция:** Продолжи определение.

Вокальная музыка это-...



### Задание 3.

**Инструкция:** Продолжи определение.

Инструментальная музыка это-...





## Задание 4.

Прочитайте отрывок.

А и было дело на Неве-реке,  
На Неве-реке, на большой воде.  
Там рубили мы злое воинство,  
Злое воинство, войско шведское.

Определите, о каком русском герое говорится в этой песне.

- А. Александр Невский
- Б. Сергей Радонежский
- В. Всеслав Чародей
- Г. Владимир Красное Солнышко



## Задание 5.

**Инструкция:** Напиши букву,  
соответствующую варианту правильного  
ответа

Романс -это...

А. плавная и певучая песня

Б. вокальное произведение для голоса в  
сопровождении какого-либо инструмента,  
преимущественно любовного содержания

В. инструментальное или вокальное сочинение  
трогательного характера, исполняемое обычно  
под окнами особ, которым посвящается.



## Задание 6.

**Инструкция:** Напиши буквы, соответствующие вариантам правильных ответов.

Выбери 3 основных стиля исполнения романсов:

- А. Итальянский
- Б. Цыганский
- В. Академический
- Г. Хоровой
- Д. Оперный
- Е. Эстрадный
- Д. Джазовый



## Задание 7.

**Инструкция:** Напиши букву,  
соответствующую варианту правильного  
ответа

Романс «Мохнатый шмель» и «А на  
последок я скажу» из кинофильма...

- А. «Трагический романс»
- Б. «Жестокий романс»
- В. «Весёлый романс»





## Задание 8.

**Инструкция:** Соотнеси цифру с буквой

1. фортепиано	А. припев
2. оркестр	Б. пианист
3. песня	В. дирижёр

А. 1А, 2Б, 3В

Б. 1Б, 2А, 3В

В. 1Б, 2В, 3А

Г. 1В, 2А, 3Б



## Задание 9.

**Инструкция:** Напиши букву,  
соответствующую варианту правильного  
ответа





Романс «Я помню чудное мгновенье»  
сочинил композитор

- А. П.И. Чайковский
- Б. М.И. Глинка
- В. С.С.Прокофьев
- Г. М.П. Мусоргский



## Задание 10.

**Инструкция:** Внимательно изучите портретную галерею композиторов. Соотнесите изображения с именами и фамилиями композиторов. Ответ представьте в виде: цифра - буква.

			
<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>

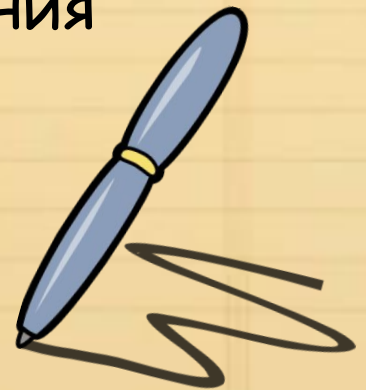
1. П.И. Чайковский
2. М.И. Глинка
3. С.В. Рахманинов
4. М.П. Мусоргский

## Задание 11.

**Инструкция:** Напиши букву,  
соответствующую варианту правильного  
ответа

Музыкальный портрет- это...

- А. портрет характера героя
- Б. это изображение человека на картине, фотографии, в скульптуре
- В. название музыкального произведения





## Задание 12.

**Инструкция:** Соотнеси цифру с буквой

Чье имя?

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| 1. Сергей Сергеевич  | А. Чайковский  |
| 2. Михаил Иванович   | Б. Бетховен    |
| 3. Петр Ильич        | В. Глинка      |
| 4. Людвиг ван        | Г. Кабалевский |
| 5. Дмитрий Борисович | Д. Бизе        |
| 6. Жорж              | Е. Вивальди    |
| 7. Антонио           | Ж. Прокофьев   |

### Задание 13.

**Инструкция:** Напиши букву,  
соответствующую варианту правильного  
ответа

Романс «Сирень» сочинил композитор

А. П.И. Чайковский

Б. М.И. Глинка

В. С.В. Рахманинов

Г. М.П. Мусоргский



## Задание 14.

**Инструкция:** Распредели типы голосов по высоте звучания. Соотнеси :цифра-буква

Высота	Типы женского голоса	Типы мужского голоса
1. Высокий	1.	1.
2. Средний	2.	2.
3. Низкий	3.	3.

**А.** Меццо-сопрано

**Б.** Сопрано

**В.** Контральто

**А.** Бас

**Б.** Тенор

**В.** Баритон



## Задание 15.

**Инструкция:** Соедините названия средств музыкальной выразительности с их определениями:

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. РИТМ     | а) скорость движения в музыке              |
| 2. МЕЛОДИЯ  | б) чередование коротких и длинных звуков   |
| 3. ТЕМБР    | в) сила звучания в музыке                  |
| 4. ТЕМП     | г) настроение в музыке                     |
| 5. ДИНАМИКА | д) окраска голоса, звука                   |
| 6. ЛАД      | е) высота звука, голоса                    |
| 7. РЕГИСТР  | ж) главная мысль музыкального произведения |

