

**\* Заучивание стихотворений  
с детьми старшего  
дошкольного возраста**



## \* Особенности детей старшего дошкольного возраста

- \* В данном возрасте у старших дошкольников наблюдается кризис восприятия поэтических произведений, поэтому педагогу необходимо подбирать произведения соответствующие их эмоциональному состоянию, чтобы воспитать у них любовь к литературе как к виду искусства (О. В. Акуловой)
- \* Для детей данного возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих. ( по программе «Детство»)



\* Задачи, которые должен преследовать воспитатель на занятиях по заучиванию стихотворений

- \* 1. Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его.
- \* 2. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.
- \* 3. Обеспечить запоминание.
- \* 4. Научить выразительно читать перед слушателями.
- \* 5. Воспитывать любовь к поэзии.



**\* Произведения, которые  
рекомендуются для заучивания  
детьми старшего дошкольного  
возраста**

**□ О дружбе**

**□ О природе**

**□ О социальных отношениях**



\* Структура занятия по заучивания стихотворений

Мотивация

Подготовка к восприятию произведения

Чтение

Беседа

Установка на запоминание

Повторное чтение

Рассказывание детьми, анализ



# \* Давайте вспомним и назовём методические требования к заучиванию стихов

- \* - Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение, теряется выразительность, появляется ненужная тягучесть, искажение окончаний слов.
- \* - Наступает быстрое утомление от шума.
- \* - Стихотворение заучивается целиком. Для запоминания рекомендуются короткие стихи. Это обеспечивает осмысленность чтения и тренировку памяти.
- \* - Не следует требовать полного запоминания стихотворения на данном занятии. Для этого нужно 8-10 повторений, которые следует распределять в течение всего дня.
- \* - В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности, вкусы.
- \* - Необходимо создавать атмосферу поэзии, стихотворения должны звучать на прогулке, на природе, во время игр. Важно давать стихи для заучивания не от случая к случаю, а систематически в течение года.



# \* Методы заучивания:

- \* - Визуальный (использовать различные наглядные пособия: картины)
- \* - Двигательный (используя жесты и мимику)
- \* - Слуховой( средства интонационной выразительности)



**\* Приемы, которые способствуют хорошему заучиванию и запоминанию стихотворения:**

- \* - вопросы по тексту для уточнения идеи произведения, его художественных особенностей;
- \* - эмоциональное чтение текста педагогом;
- \* - чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;
- \* - хоровая декламация отдельных строчек;
- \* - использование иллюстративного материала.
- \* - драматизация с игрушками, если стихи дают возможность использовать игрушку.





## **\* Лучшему заучиванию стихотворений способствует:**

1. Объяснить детям само значение слова «помни, запомни», т.е. «повтори за мной».
2. Само художественное произведение должно нравиться детям.
3. Дети могут выполнять просьбу педагога из любви к самому педагогу, стремления порадовать его, заслужить похвалу.
4. Педагог должен уметь убедить каждого ребенка, особенно в этом нуждаются робкие, застенчивые, что он запомнит то, что предложит педагог.
5. Чувство соревнования или сделать сюрприз.
6. Атмосфера поэзии в группе и дома.
6. Научить детей видеть образы художественного произведения в воображении.
7. Для запоминания текста, по данным психолога, ребенку нужно повторить 8-10 раз не на одном занятии, и 2-3 раза припомнить.

## Н.С. Ашукин «Весна»

Стаял снег. Весна пришла.  
Стужа зимняя забылась.  
Верба бела зацвела,  
А теперь вот распушилась.

\*

И последняя капель  
За окошком отзвенела,  
В небе ласковый апрель,  
Где-то пчелка загудела.

\*

- Ты лети, пчела, лети  
Над цветами полевыми  
Холодам запри пути  
Ты ключами золотыми.

\*

Лето красно отопри,  
Чтоб хлеба заколосились,  
Чтобы в поле до зари  
Звонки песни разносились!

