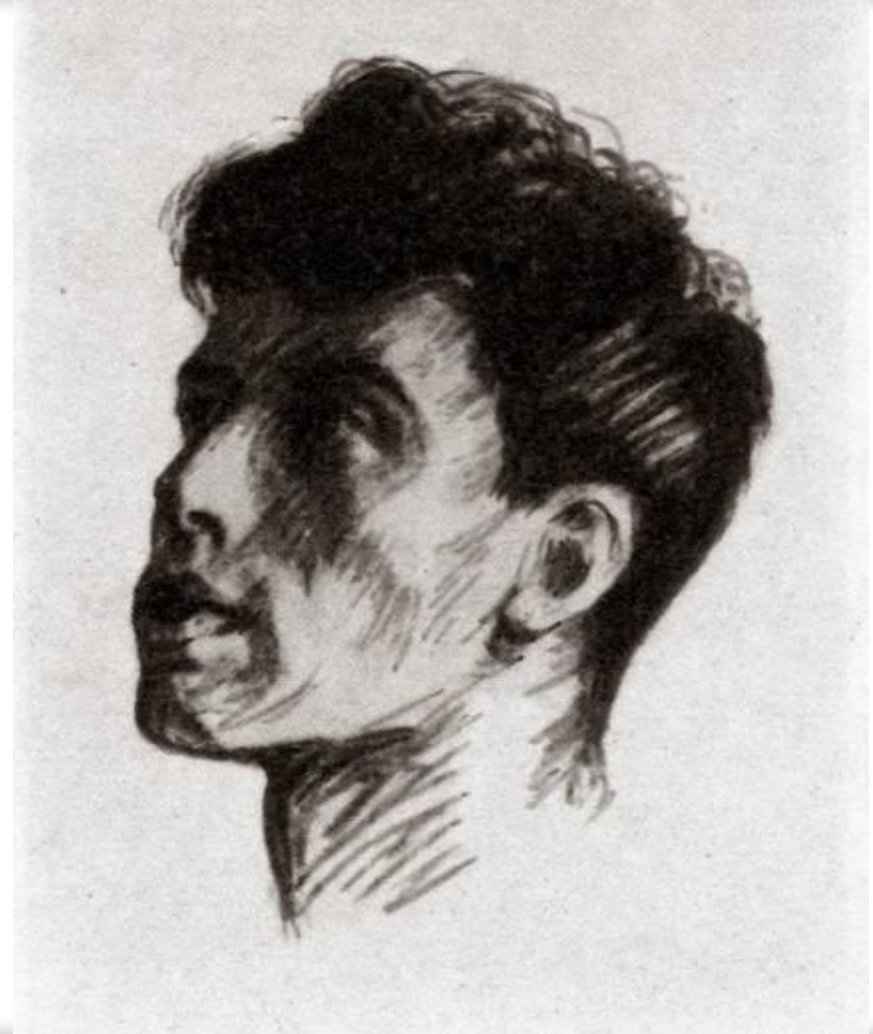


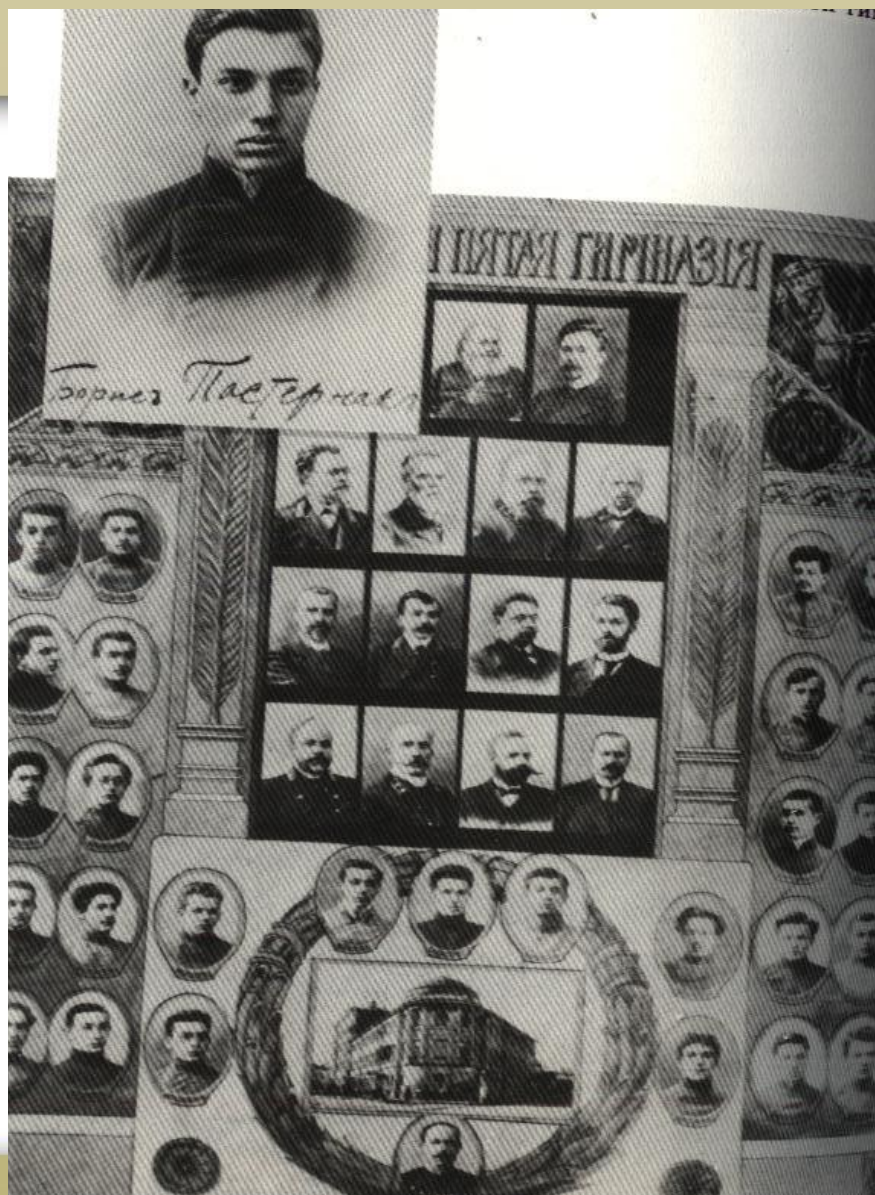


Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)

Подготовили:ученики 9 класса “А”
Воржавин Иван
Гарбуз Андрей
Иванов Константин

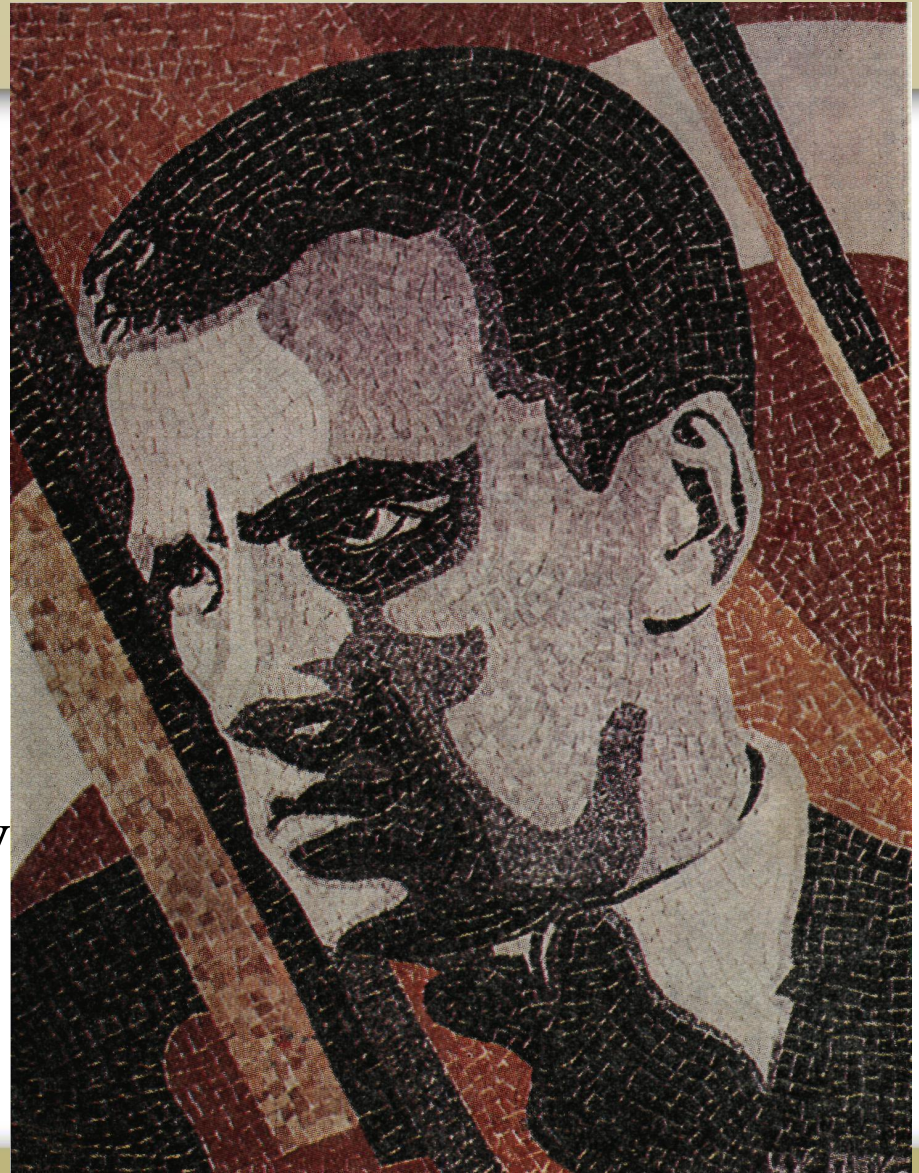
- Родился 29 января (10 февраля н.с.) 1890 г. в Москве в семье известного художника. С детства будущего поэта окружали музыка, живопись, литература. Первое творческое пристрастие Пастернака - музыка. Испытав сильное влияние Скрябина, он с тринадцати лет занимался музыкальным сочинительством, изучал теорию композиции, но после шестилетних упорных занятий музыка была оставлена навсегда.





- В 1908 году Б. Пастернак закончил Пятую московскую гимназию и поступил на юридический факультет Московского университета, пережив трагический разрыв с музыкой

- С 1912 года поэзия становится окончательным призванием Б. Пастернака. Вместе с Сергеем Бобровым, Николаем Асеевым он входит в футуристическую группу «Центрифуга», восторженно общается с В.Маяковским



Творческие поиски

- В 1922 вышла книга стихотворений "Сестра моя - жизнь", сразу выдвинувшая автора в ряд мастеров современного стиха. С этой книги начинается Пастернак как самобытное поэтическое явление.

В 1920-е Пастернак примыкал к литературному объединению "ЛЕФ" (Маяковский, Асеев, О.Брик и др.) больше из-за дружбы с Маяковским, но связи с объединением оказались непрочными и закончились в 1927 разрывом.



- В 1935 году Б. Пастернак пережил тяжелый душевный и поэтический кризис, вызванный взаимоотношениями с властями и литературным руководством

Творческий подъём

- Накануне войны, в начале 1941, поэт преодолел творческий кризис и вступил в полосу подъема: написал цикл стихов "Переделкино".

В 1943 совершил поездку на фронт, результатом чего явились очерки "В армии", а стихи "Смерть сапера", "Ожившая фреска", "Весна" вошли в книгу "На ранних поездах" (как и цикл "Переделкино), 1943.

Роман «Доктор Живаго»

- Роман "Доктор Живаго" Пастернак писал долгие годы, завершив его в конце 1950-х. За этот роман, опубликованный в 1958 за границей, Пастернак был удостоен Нобелевской премии. Однако на родине этот роман не только не был напечатан, но вызвал резкую критику со стороны официальных властей. Автор был исключен из Союза писателей. (В 1987 это решение было отменено, а в 1988 роман опубликован в журнале "Новый мир".)
"Стихотворения Юрия Живаго", завершающие роман, подчеркивают нравственно-философский пафос авторской позиции.





30 мая 1960 года,
пережив травлю
со стороны
властей, прессы и
советских
писателей, поэт
скончался

*Душа моя, скудельница,
Все виденное здесь,
Перемолов, как мельница,
Ты превратила в смесь.*

*И дальше перемалывай
Все бывшее со мной,
Как сорок лет без малого
В погостный перегной.*

Б.Пастернак

«Душа»

