

Воланд и его свита в романе «Мастер и Маргарита».



Подготовили ученики 11
класса : Пузанкова
Ангелина, Трегубенко
Евгения, Селиванов
Богдан, Рыбакова Алла

«Все будет правильно, на этом построен мир...»

Воланд

Воланд – один из основных героев романа «Мастер и Маргарита» Булгакова. Его свита - это группа ключевых персонажей произведения. Все члены свиты Воланда - это яркие и загадочные "личности" со своими особенностями.

В свиту Воланда входят четыре ярких и запоминающихся персонажа:

- 1) *Клетчатый" весельчак Коровьев;*
- 2) *Огромный говорящий Кот Бегемот;*
- 3) *Клыкастый разбойник Азазелло ;*
- 4) *Рыжая ведьма Гелла.*



Герой	Описание
<i>Коровьев</i>	Коровьев носит также прозвище Фагот. Очень высокий и худой мужчина в клетчатом костюме. Носит треснутое пенсне. Все время шутит и кривляется. Называет себя бывшим регентом (дирижером). Почти всегда действует со своим напарником – котом Бегемотом.
<i>Кот Бегемот</i>	Черный кот огромных размеров, который разговаривает и ходит на задних лапах как человек. Иногда превращается в человека - толстяка с кошачьим лицом. Любит шутить и приврать. Почти всегда действует со своим неразлучным напарником – Коровьевым.
<i>Азazelло</i>	Мужчина маленького роста, но с большими плечами. У него рыжие волосы, бельмо на левом глазу и торчащий клык во рту. Грубоват, не любит иметь дело с женщинами. Аккуратный и точный помощник.
<i>Гелла</i>	Служанка Воланда, единственная женщина в свите Воланда. Рыжая молодая ведьма с зелеными глазами и шрамом на шее. Все время ходит без одежды. Красивая девушка и надежная служанка Воланда.

Кем на самом деле являются члены свиты Воланда?

В конце романа "Мастер и Маргарита" читатели узнают всю правду о помощниках Воланда. На самом деле члены свиты Воланда - это демоны, "нечистая сила", помощники сатаны.

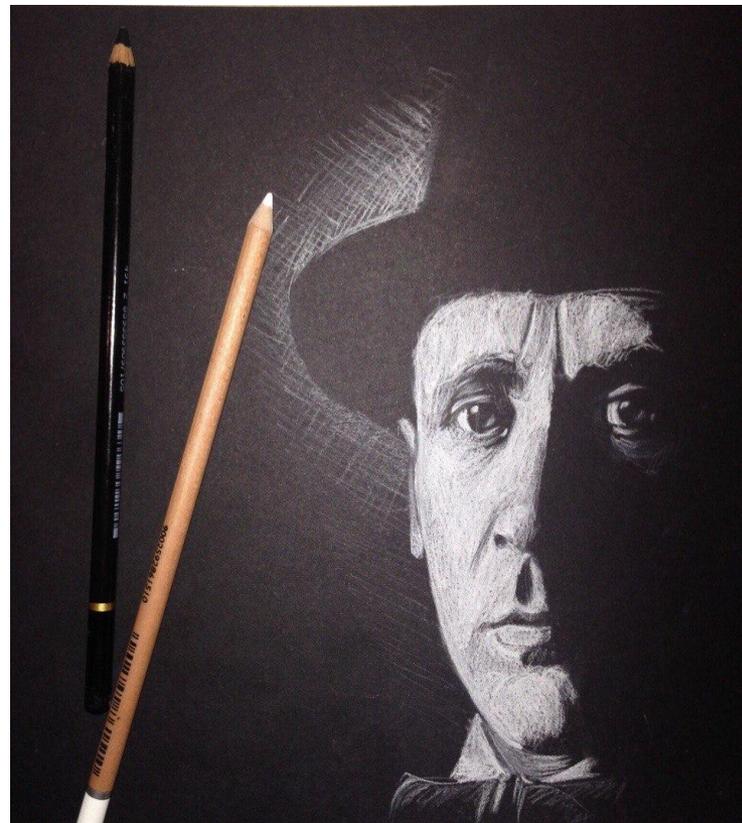
Список членов свиты Воланда с описанием их "истинного лица":

- 1) *Коровьев - это рыцарь-демон, мрачный темно-фиолетовый рыцарь, который никогда не улыбается;*
- 2) *Кот Бегемот - демон-паж, молодой демон-шут в свите Воланда;*
- 3) *Азazelло - демон безводной пустыни, демон-убийца;*
- 4) *Гелла - о ее "настоящем лице" ничего неизвестно. Вероятно, все потому что Булгаков не завершил свой роман.*



Кого и за что наказывает Воланд?

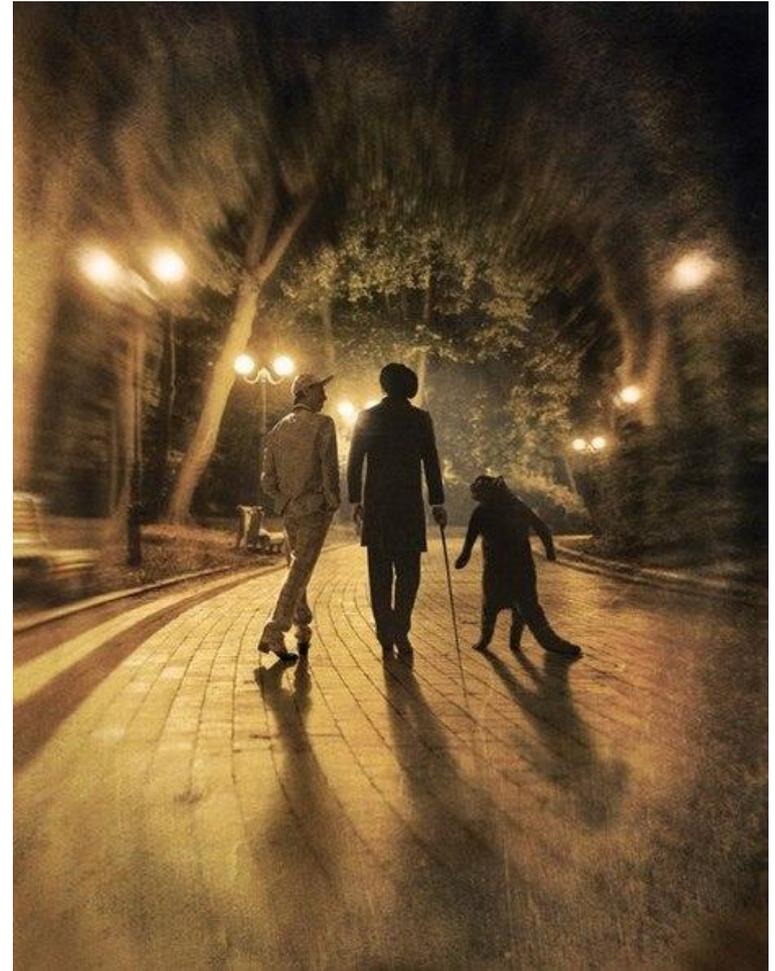
1. Берлиоз наказан Воландом за его веру в мнимые ценности и за сознательное служение им. Он не только сам проповедует официально утвержденные истины, но и требует этого от своих подчиненных.
2. Понтий Пилат наказан страшными муками совести не за то, что санкционировал казнь Иешуа, а за то, что сделал это вопреки своей совести, из одной только трусости.
3. Босой за незаконную сдачу квартир в аренду и взяточничество оказывается сначала в милиции, а затем в клинике для душевнобольных.
4. А. А. Семпляров за чрезмерное покровительство хорошеньким девицам вылетает с должности театрального начальника и становится заведующим грибозаготовительным пунктом.
5. Андрей Фокич (буфетчик Варьете) за нанесения ущерба здоровью людей приговаривается к смерти от рака печени.
6. Бездомный : страдания, которые выпадают на его долю из-за встречи с Воландом, очищают его душу и помогают осознать чудовищную нелепость написанных им стихов и поэм.



Какова цель ужасных опытов в «Варьете»?

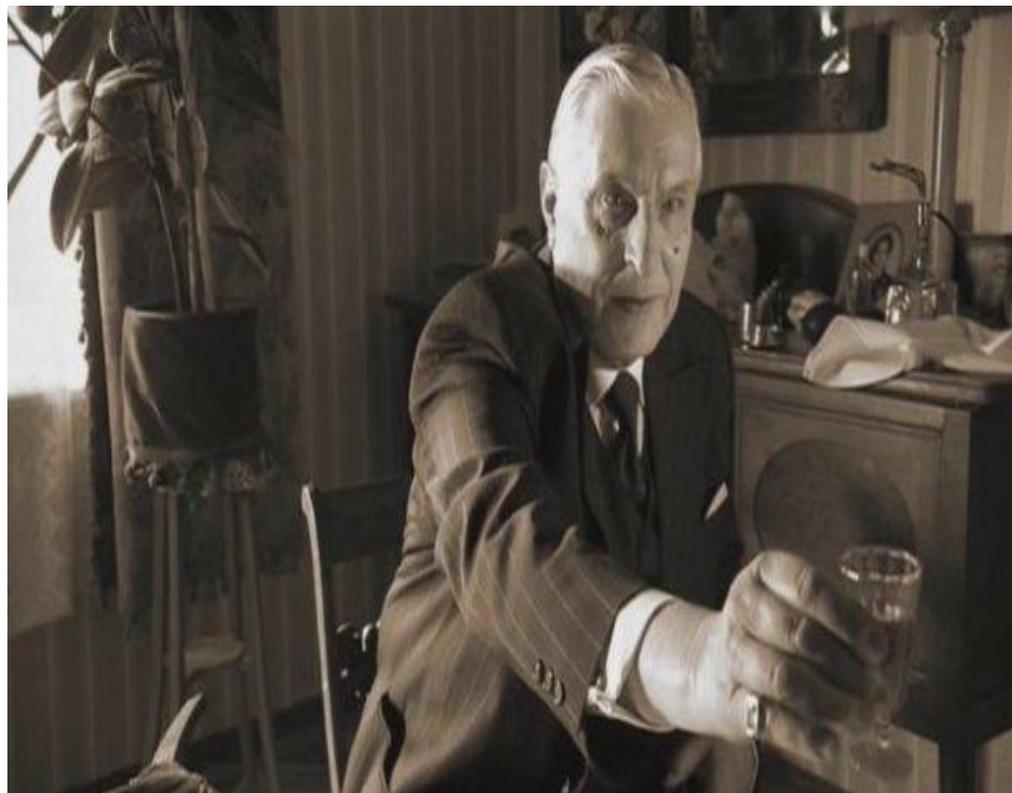
Князь Тьмы появляется в романе для подтверждения того, что благоустройство государства невозможно без опоры на «вечные» нравственные ценности для испытания общества. Он прилетает в Москву и проводит сеанс черной магии в театр Варьете, и перед началом сеанса сам вполне определенно даёт о цели его визита (Глава 12 Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»). Образ Воланда служит в романе доказательством вечности нравственных законов. Воланд всемогущ, обладая властью и на земле, и на небесах, он не может решить, когда прервать дарованный человеку и без того короткий миг, который называется жизнью, но не в силах победить добро, установить свою диктатуру, так как добро и зло находятся в романе на равных.

Вывод : «Цель визита Воланда в Москву заключается не только в желании убедиться в том, что время не меняет людей, но и исполнить роль судьбы, который несет справедливость и каждому по заслугам.»



К кому проявляет Воланд снисхождение... и милосердие?

За ночь, проведённую в роли хозяйки бала, Маргарите обещано исполнение одного желания, заранее оговорённого в беседе с Азazelло. Договор нарушает неожиданная просьба героини смилостивиться над Фридой. Сатана не хочет ставить героиню, проявившую бескорыстие и милосердие, в двусмысленное положение человека, нарушающего условия договора. Балансируя на грани — соблюсти правило или нарушить его во имя милосердия — Воланд остаётся в рамках заданных условий. Он предоставляет помилование Фриды самой Маргарите, при этом исполняет и заранее оговоренное желание (извлекает мастера из клиники) и не выраженную словесно просьбу оставить Наташу ведьмой. Справедливость и Милосердие оказываются неразрывно связанными и представленными в данном случае в лице Воланда, «повелителя теней».



Функция князя Тьмы

Воланд — персонаж романа «Мастер и Маргарита», возглавляющий мир потусторонних сил. Воланд — это дьявол, сатана, «князь тьмы», «дух зла и повелитель теней» (все эти определения встречаются в тексте романа). Воланд во многом ориентирован на Мефистофеля «Фауста» Иоганна Вольфганга Гете. Само имя Воланд взято из поэмы Гете, где оно упоминается лишь однажды и в русских переводах обычно опускается. Необычность этого героя заключается в том, что он, будучи дьяволом, наделен всеведением Бога. Сатана знает мысли людей, их намерения, переживания. Дьявол не олицетворение зла. Он не сбивает с пути праведных людей, добрых и порядочных, а выводит на чистую воду и наказывает уже состоявшихся грешников. Воланд выполняет в романе функцию справедливого судьи. Карательные действия направлены против тех, кто творит или хотел бы сотворить злые дела. Те же, кто страдал, встречают в сатане всемогущего повелителя. Дьявол призван восстановить справедливость и равновесие добрых и злых сил.

Воланд высказывает излюбленную мысль Булгакова: «Каждому будет дано по его вере».

