

Миф был первой попыткой человечества понять и объяснить окружающий мир и свое место в нем.

Богиня-Мать - образ присутствующий во всех культурах мира и связан с женским, порождающим всё сущее началом.

На ранних стадиях истории человечества вся природа представлялась в виде женского божества, отсюда и вездесущность - она и мать сыра земля, она и богиня неба, воды...

Она давала жизнь и она же отнимала: «лёг в мать сыру землю»



**В её руках была нить
жизни, нить судьбы,
Она создавала её, она
же её и прерывала.
Предметы связанные
с прядением
(веретено),
в сказках прямо
вливают на жизнь
персонажей.**

**Давайте
ВСПОМНИМ ЭТИ**

сказки.
«Спящая красавица»
«Бабушка Метелица»,
«Морозко»
«Золотая пряжа»

«Образ Великой Матери идет из палеолита, где он выражает идею плодovitости (палеолитические



Наиболее ранняя из всех известных науке скульптур палеолитической Макоши – это статуэтка из Костёнок Воронежской области (Россия). Она датирована 42-ым тысячелетием до н.э. (а, возможно, возраст стоянки будет удревлён до 48-го тыс. до н.э.!) и относится к древнерусскому комплексу Костёнко-Боршевских стоянок, признанных в мире центром зарождения



С образом Богини-Матери можно встретиться повсюду: Это Прародительница Мира -Богородица, богиня неба, воды, земли и Матушка-Природа...

И русская печь...

В сознании крестьян печь была тесно связана с родным домом, семьей, предками.

'Печь нам мать родная', – говорили они

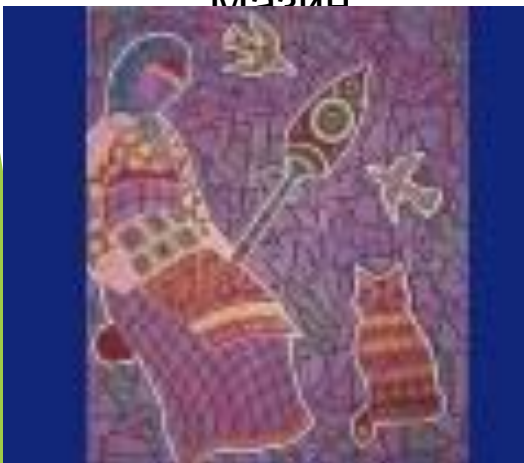






МАКОШЬ

Андрей
Мазин



Макошь - великая богиня. Она обладает тайной Правы, тайной Коло Сварога. Ее велениям подчиняются и боги, и люди.

Она следит за соблюдением обычаев, обрядов. Милует и награждает она тех, кто крепко стоит за старинные обычаи. Высоко в небесном чертоге она сидит с помощницами Долей и Недолей, прядет нити судеб.

На море-Океане, на острове Буяне лежит бел-горюч камень Алатырь, на том камне светлица, в той светлице красна девица Мать Божия с двумя сестрицами, они прядут и сучат шелкову кудельку

**Она нити прядет,
в клубок сматывает,
не простые нити - волшебные.
Из тех нитей сплетается
наша жизнь -
от завязки-рожденья
и до конца,**



Макошь была покровительницей ремёсел, рукоделия, прядения. колодцев – от слова «мокнуть» другое имя **Мокошь** (ритуал «мокрида» - выбрасывание в колодец пряжи –

Макошь - древнейшая восточнославянская богиня Земли, плодоносного слоя почвы.

«Мать-Сыра-земля», «мать хорошего урожая».

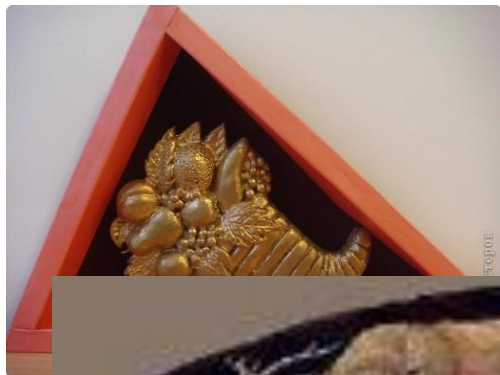
Древнерусское слово **«КЪШЬ»** – означает «жеребий», **«кошение»** – процесс жеребьёвки, «кошится» – метать жребий.

«Кошь» – корзина, плетёный возок для снопов, «кошелка», «кошель», «кошуля» – различные плетёные ёмкости для зерна, Хлеба, продуктов
Ма (мать)

Атрибуты Макоши:



Рог изобилия – достаток и процветание



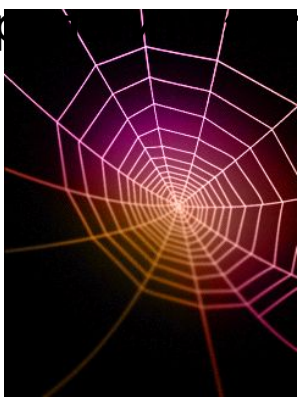
Сосна - дерево веры и магии. Елка, а сосна потому, что – ель – дерево темное. В доказательство – Русская пословица: **«В березовом лесу веселиться, в сосновом – молиться, а в еловом повеситься»**



ПАУ
Хи



паутина



Знаки засеянного и незасеянного поля

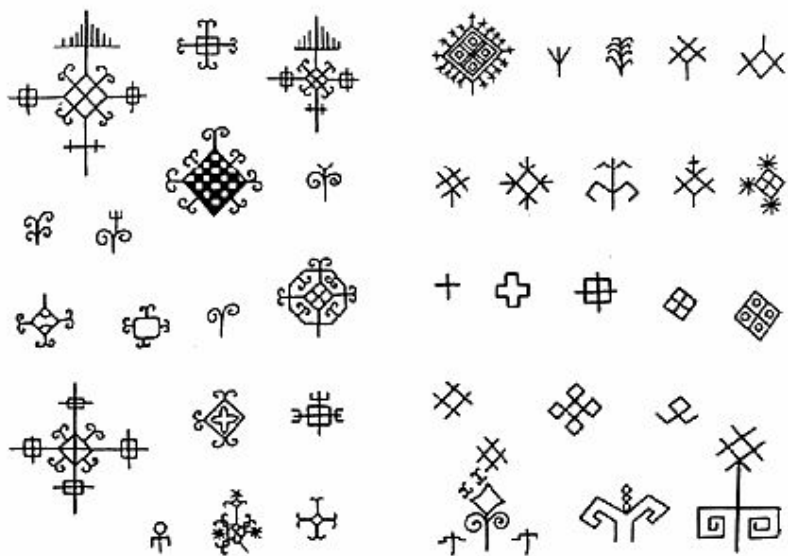


Птица - утка

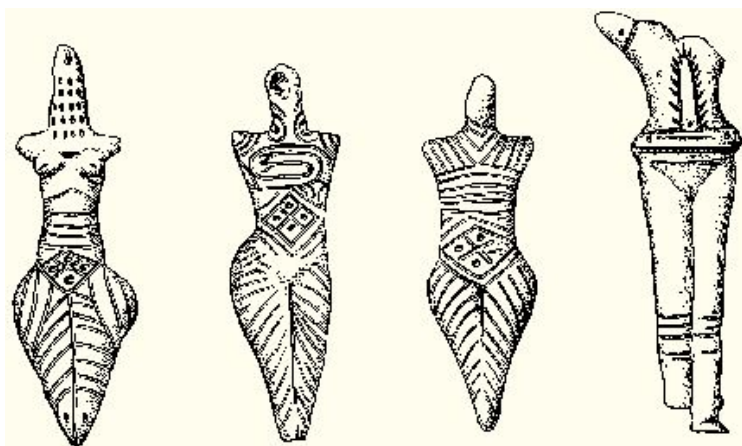


Алтарь Макоши





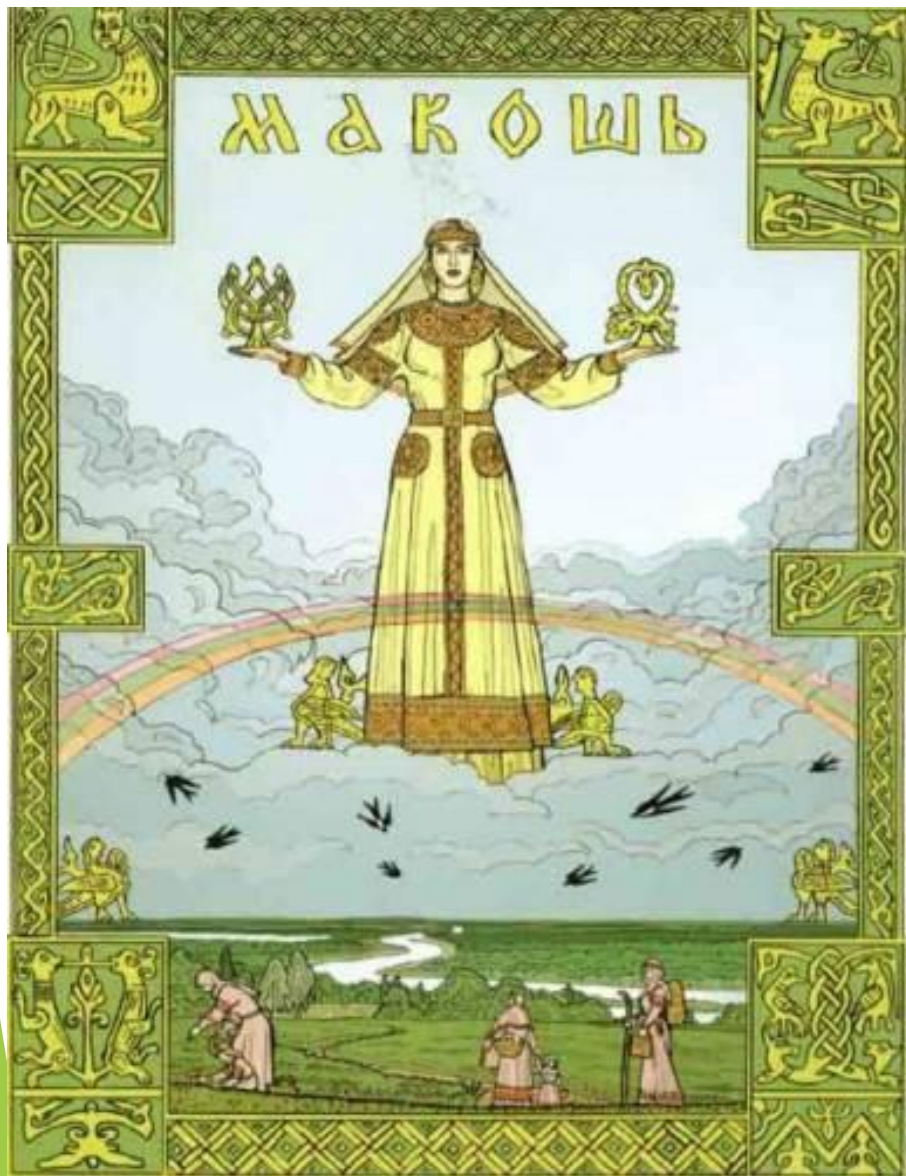
*РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ЗНАКА ПЛОДОРОДИЯ НА ВЫШИВКАХ:
яйца, ростки, идеограммы засеянного поля и т. п.*



В культуре древней Руси огромную роль играли знаки и вещи, которые могли уберечь человека от напастей, продлить ему жизнь, а также привлечь в дом достаток и богатство.

Для этого необходимо было лишь «магически защитить» руки и ноги, более всего подверженные ранениям и ушибам, а также защитить энергетические центры и каналы человеческого тела.

И то, что позже стапо



**Почему Макошь на
полотенцах для
весенних
обрядов
изображалась
с воздетыми к небу
руками?**

**К кому и зачем
Макошь
могла обращаться
с прошениями?**





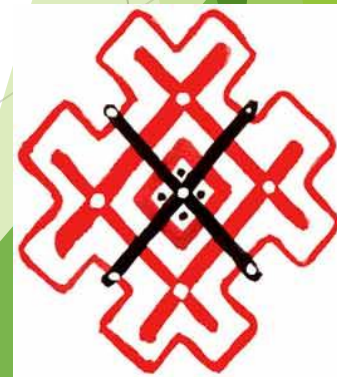
Если руки у фигурки подняты вверх – она призывает силу, если опущены вниз – силу сохраняет.

Так отобразилась главная задача женщины: принять силу, сохранить, взрастить и передать.

И силу, и семя, и знание, и мудрость, и традицию.

И вышивка эта отображала понимание мироустройства нашими предками.

Можно сказать, что наряд был моделью вселенной.



Образ Макоши в народном костюме



Одетая в свой праздничный многослойный наряд, русская крестьянка представляла собой образ целой вселенной, как ее тогда люди представляли. Выглядела величаво, представительно; выступала

**Верхняя часть костюма
была связана с идеей
неба. Взять хотя бы
названия головных
женских уборов,
напоминающие о
птицах: сороке, курице,
лебеди**

**(по-старому кько-ши),
(«кичет лебедь белая»).**



Платок на голову, платок на плечи

Кисти – это дождь.



Квадратная форма – земля, политая дождём. Напоминание женщине, что она – земля политая и напитанная, её задача – плодоносить. Причём, речь не только о детях – это гораздо более широкая задача. Это и творчество, и рукоделие.

Жемчужные сетки и подвески на кокошниках, доходящие до плеч – это символ небесного дождя. Сетка на лбу – символ Макоши, богини судьбы.





Кокошник :

Название «кокошник» происходит от древнеславянского «кокош», обозначающего курицу или петуха. Кокошник делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом, у

наиболее богатых – драгоценными камнями. Форма кокошника спереди напоминает корону, а с боков – утку.

К последнему значению нас приводят и многочисленные русские слова того же корня: кока, коко – яйцо, кокач – пирог с кашей и с яйцами, кокош – курица наседка.

Кока – так называют и в Твери неполный початок, веретено с початую пряжей, а коклюшкой называют точёную палочку для намотки ниток и плетенья поясков и кружев.

В частности, слово «платок» происходит от русского «поле», что является исходной вотчиной

Макеши



Женский головной убор был связан с небом, солнцем и небесными прародительницами-оленихами – так назывались на Руси созвездия Большой и Малой медведицы. Рогатые кички, головные уборы с помпонами, платки, завязанные «рожками» кверху – всё это символы олених.

***Олениха (Лосиха)* - древнейшая славянская богиня плодородия неба и солнечного света. Её рог были символом солнечных лучей**

Считалось, что женщина должна светить, сиять, освещать.

Женщина в детородном, плодоносящем

возрасте носила солнечные символы: звёздочки, цветы



Традиционно **Макошь** сопровождают две лосихи-роженицы (или два коня, или два цветка, или два дерева жизни). Этот сюжет частый участник русских вышивок.

Одну из лосих зовут **Лада**, другую – **Леля**. Лада – богородица, богиня месяца мая (по-славянски – ладень), по знаку Зодиака – Телец. Леля – в некотором смысле антипод Лады (девушка против женщины-Лады).

Но одновременно она такая же роженица, как и Лада .

Следовательно, Большую и Малую Медведиц-Лосих мы можем вполне надёжно идентифицировать со



Следует также отметить, что В. Даль производит слова утка и сутки от одного и того же глагола – (у) или (с) + тыкать.

И он же даёт три разных значения термину «сутки»: время, угол, судно. Однако если внимательно рассмотреть эти значения, то можно прийти к следующему выводу. **Солнце**

Ра плывёт на судне (сутке) – ковше – утке по у, описывая сначала угол, а потому и все сутки.





**Фигурка птицы
символизиро
вала
семейный
очаг и
способствова
ла
спокойствию
и счастью**



**Об
сем**





Яйцо - символ вселенной, символ нового рождения жизни. Птица-утка, нырнула на дно океана и достала в клюве землю - так появилась суша, земля. Кувшин наполнен до верха.

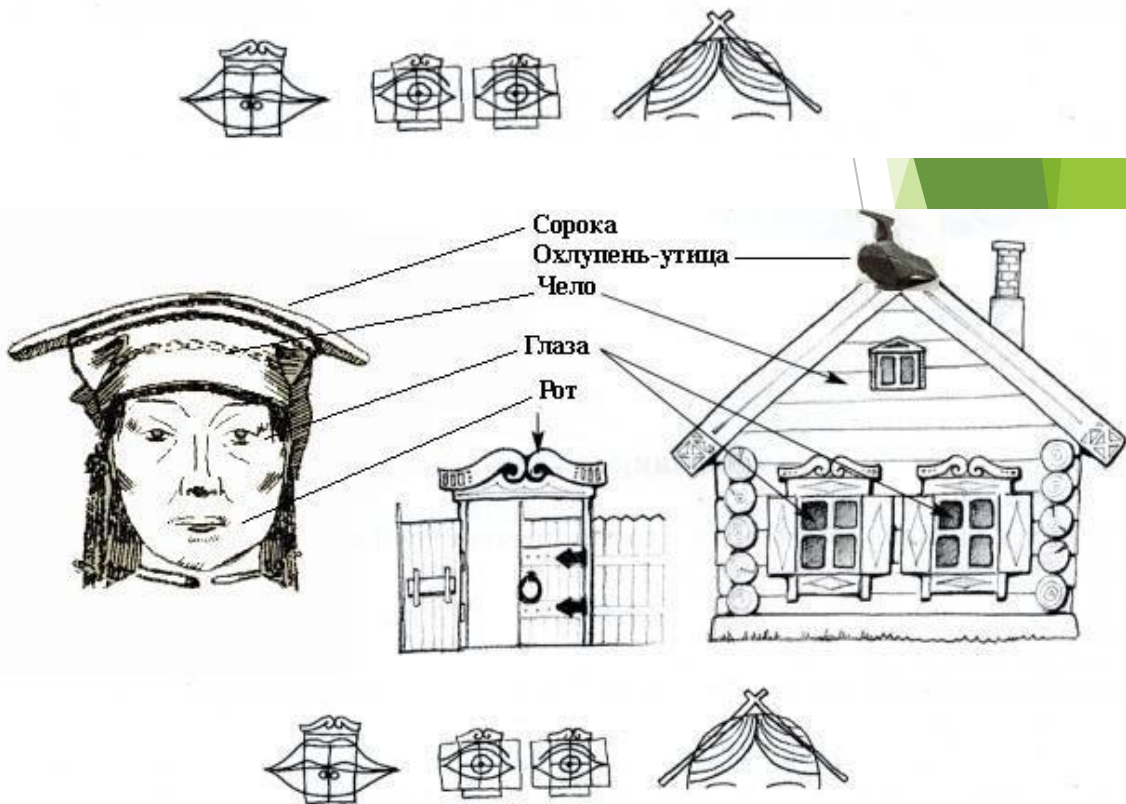
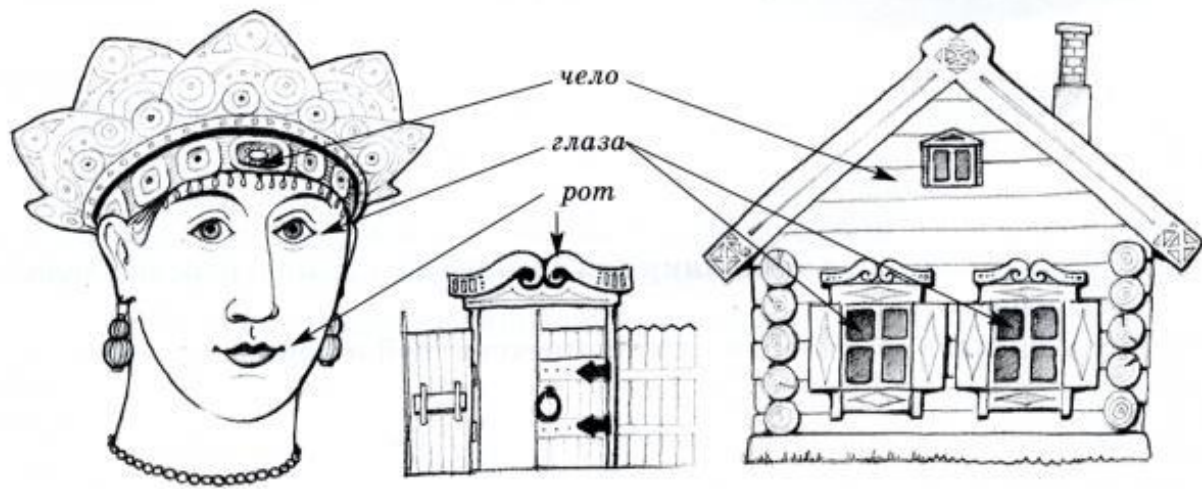


ая
це

Помимо нити жизни, ассоциирующей с уткой и ей снесённым яйцом, **Макошь** также прядёт и нить смерти.

Последнее значение также закреплено в словах с корнем **кок**: **кокать**, **кокнуть** что – бить или разбить, хлопнуть, ударить, **кокошить** кого – ниж. тамб. бить, колотить кулаками, **кокшила** – драчун, **забияка**, **кокошать** кого, **кокшить** – бить; убивать до смерти, **пищать** жизни

**Лицо избы,
как лицо
женщины.
Крыша дома
иногда
украшивалас
ь рогами,
т.е. на дом
как бы
надевалась
та же рогатая
кичка.**



***Как вы думаете,
можем ли мы
в современном мире
встретиться с
образом
богини Макоши?***



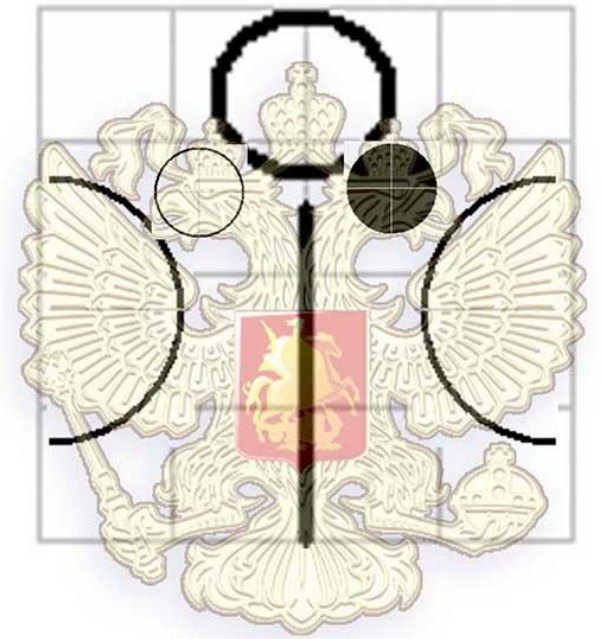
День Макоши - Пятница, в православии образ слился с Параскевой Пятницей, т.е. она покровительница хозяек и жен. Один из дней, в который особо чтят Макошь - это ближайшая к 8 апреля Пятница - Провещание Макоши. А также 27 октября, собственно Параскева Пятница.





В правой от себя лапе орёл держит – палкообразный предмет (современная интерпретация «скипетр»). Самая древняя мифология относит его назначение к образу веретена, на которое наматывается спрядённая Макошью нить жизни и судьбы. Этот предмет находится в правой лапе птицы (в правой руке царя), что правильно с точки зрения процесса прядения (веретено находится в правой руке) и символизирует активный процесс жизнетворчества – прядения судеб народа.

«Скипетр» от русск. кipa, копна (копить, копнить...). В левой от себя – круглый предмет, который в издревле на Руси назывался «державное яблоко» (теперь «держава») и символизирует объект, на который распространяется власть держателя (самодержца). Самая



Таким образом, символ «Двуглавый орёл» – это птичий образ Космического дерева – самого древнего славянского символа, которое, в свою очередь, является растительным образом



Берегиня

Во времена язычества у древних славян богиня Берегиня, символ плодородия и защитница людей, считалась матерью всех духов.

Поклонение берегиням стало сочетаться с поклонением Роду и Мокоши - покровителям плодородия. Древние славяне полагали, что *Берегиня* - это великая богиня, породившая все сущее.

Пожапу́й не менее значимо



Памятник Берегине



Самые сильные обереги — это те, в которых отражается культурное наследие национальных символов, правила и ценностей родного народа.

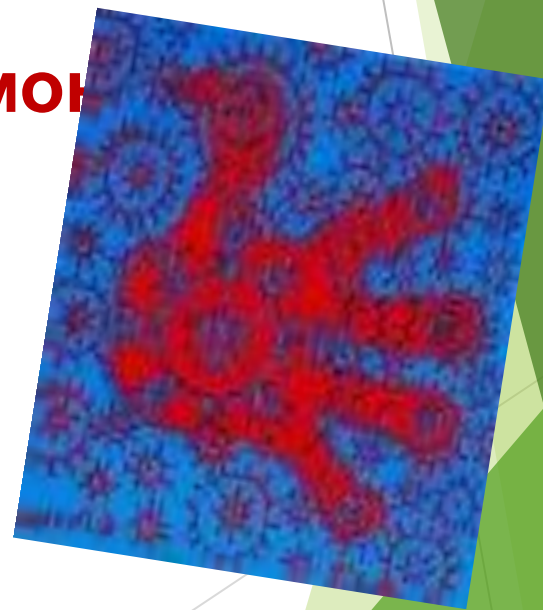
Откуда пришли к женщине умелыми руками изделия? обереги для семьи.

Оберегами выступали венчики, вытинанки, писанки, рушники, обрядовый дидух, паучки, цветочно-травяные букеты, хлеб, куколки и т.п.



Обережная ладошка – счастливая утица

Оберег приносит в дом радость и
счастье, укрепляет родственные
связи,
дает ощущение мира и гармонии



Итак, сама

Макошь:

1. Богиня всей Вселенской Судьбы
2. Великая Мать, богиня плодородия, связана с урожаем
3. Богиня магии и волшебства, жена Велеса
4. Защитница и покровительница хозяек, рукоделия, творчества.
5. В нижней ипостаси является знаменитой Ягой, в этом случае можно говорить, что она мать ветров, что жизнь и смерть ей подвластны в равной мере.
6. Хозяйка Живой Природы.

**Прародительница Мира -
Богородица, богиня неба, воды**





**Чистоту, красоту мы у старших
берём,**

**Саги, сказки из прошлого
тащим,**

**Потому что добро остаётся
добром**

**В прошлом, будущем и
настоящем.**

В.С. Высоцкий



Домашняя работа

- ▶ Прочитать по учебнику про богиню Макошь
- ▶ Сделать записи в тетради (имя, атрибуты, интересные факты...)
- ▶ По желанию выполнить творческое задание

**Перуну - поклонимся,
Дажьбогу – помолимся,
Макошь – призовём,
Попросим удачи и пятёрок
впридачу!**

Творческое задание:

**«Макошь - Богиня-Мать в моём
творчестве»**

**(оберег, амулет, обережная ладошка,
матрешка, куколка, литературное**

**творчество, рисунок и т.д.)
Если очень захотеть, то каждый может сделать свой оберег, не
ограничивая себя в своих фантазиях.**

У вашего оберега будет свой характер, своя яркая индивидуальность!