



Wolfgang Amadei Mozart

**Вольфганг Амадей**

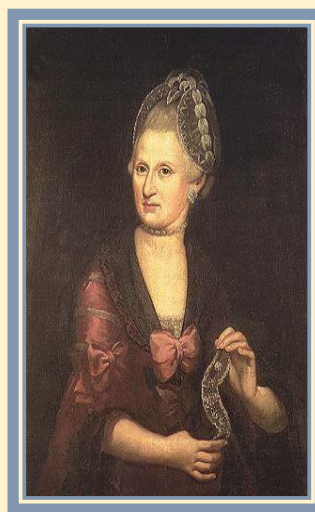
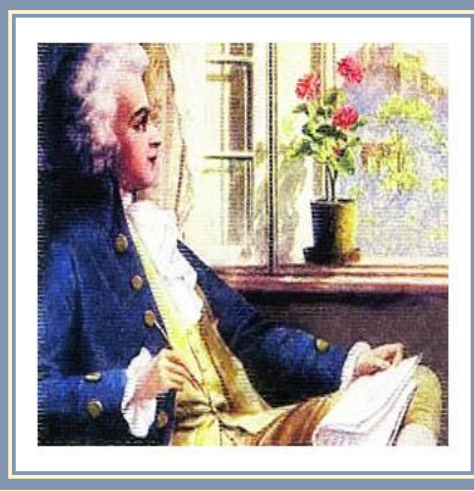
**Моцарт.**

**Соната № 11 ля**

**мажор**

**KV 331**

**1779 год, Париж**



Пари

**Весной 1778 года Моцарт<sup>ж</sup> с матерью выехал в Париж. Ему уже 22 года. Но здесь ему пришлось испытать горькое разочарование и немало страданий. Он потерял горячо любимую мать. Творческим результатом поездки в Париж были пять сонат для клавира. Среди них - и соната № 11 Ля мажор.**

## Первая часть

- ❖ Тональность: *Ля мажор.*
- ❖ Форма: *тема с вариациями.*
- ❖ Темп: *Andante grazioso.*
- ❖ Тема: *изысканная, изящная, песенная с чертами танцевальности.*
- ❖ *6 вариаций*



*умеренно, Грациозно*

*p*

*sf p*

## Вторая часть: менуэт

- ❖ Тональность: *Ля мажор.*
- ❖ Форма: *сложная трёхчастная .*
- ❖ Темп: *умеренный.*
- ❖ Характер: *светлый, танцевальный.*
- ❖ Основная тема менуэта отличается *волевым и энергичным характером.*



# Третья часть

## *Alla turca* (в турецком роде)

- ❖ Тональность: ля минор-Ля мажор
- ❖ Форма: трёхчастная с припевом.
- ❖ Темп: *Allegretto*.
- ❖ Основная тема: грациозная, танцевального характера.

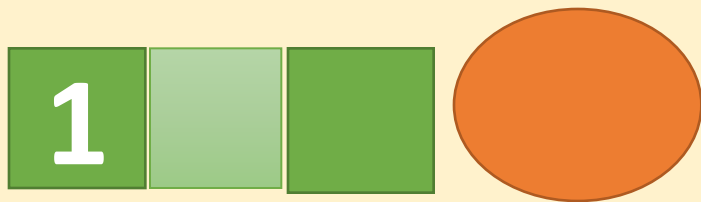


В турецком роде. Умеренно

*p*

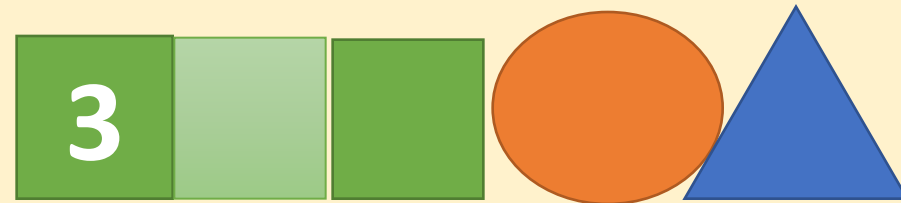
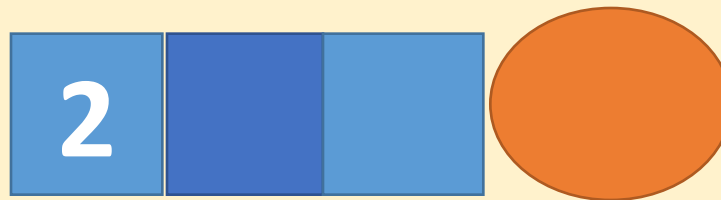
*f*

# Форма III части – трехчастная с припевом.



запев припе

в



Код

а