

**История  
педагогика,  
становление  
педагогика как  
науки.**

# Основные исторические этапы развития педагогической науки

Этап	Характеристика
<b>I. Эмпирический этап (основанный на опыте)</b>	Потребность готовить детей к жизни возникла у человечества в глубокой древности. Это осуществлялось в семье, общине, когда старшие учили, показывали, прививая необходимые навыки. В античные времена существовали две школы: спартанская и афинская. В период Средневековья церковь монополизировала духовную жизнь общества, направляя воспитание в религиозное русло.
<b>II. Этап формирования педагогики как науки</b>	Педагогика как самостоятельная отрасль стала оформляться в 17 в. К этому времени ощутилась острая потребность в науке. Становление научной педагогики связано с именем чешского мыслителя-гуманиста, педагога <b>Яна Амоса Коменского</b> . 19 в. был благоприятен для развития пед. науки. В это период она интенсивно развивается в качестве самостоятельной научной дисциплины.
<b>III. Этап развития педагогики в XX в.</b>	20 в с его бурным социально-политическими изменениями во многих странах, поставил перед педагогикой проблему воспитания человека в новом обществе.

# Ян Амос Коменский (1592-1670)



Коменский утверждал, что каждый ребенок при соответствующей организации учебно-воспитательного процесса может взойти на «самую высокую» ступень «лестницы образования».

# *Для организации обучения Коменский предложил:*

**классно-урочную систему, которая предполагает:**

- ✓ неизменный состав учащихся одного возраста;
- ✓ проведение занятий в точно определенное время по расписанию;
- ✓ одновременную работу учителя со всем классом по одному предмету.

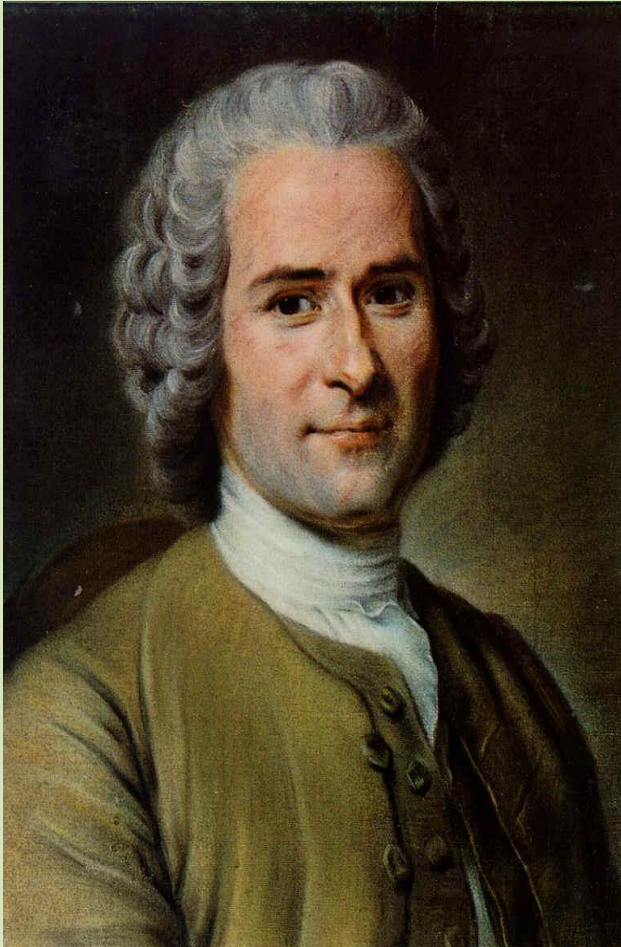
# Дидактические принципы («Великая дидактика» 1627г.)

- **✓ наглядность** - предполагает усвоение учащимися знаний путем наблюдений за предметами и явлениями, т. е. благодаря чувственному восприятию;
- **✓ последовательность и систематичность.** Обучение должно вестись последовательно. Это значит, что все последующее в обучении необходимо основывать на предыдущем.
- **✓ прочность усвоения учебного материала.** Коменский считает упражнения полезными тогда, когда материал понят учеником. Следующим условием, обеспечивающим прочность усвоения, являются *упражнения в практической деятельности*;
- **✓ самостоятельность и активность.** Нужно, чтобы "каждый ученик все изучал сам, собственными чувствами", обдумывал самостоятельно и применял знания на практике.

# Материнская школа

- В “Великой дидактике” Коменский создает образ материнской школы, как первой ступени образования. Цель школы Коменский видел в развитии и упражнении преимущественно внешних чувств, чтобы дети приучались обращаться правильно с окружающими их предметами и распознавать их. Семейное воспитание (материнская школа) является первым и одним из самых главных этапов детского воспитания и обучения.

# **Ж.-Ж. Руссо (1712 - 1778)**



**Главный педагогический труд – «Эмиль». В нем он выдвинул идею свободного воспитания.**

# Существуют три источника воспитания

- ✓ *природа* - природные данные ребенка, которые он имеет от рождения. Это развитие мало поддается влиянию воспитателя, но следует воспитывать ребенка согласно его природе;
- ✓ *вещи* - окружающий мир, от которого ребенок получает много. Ребенок появляется на свет и получает различные впечатления от окружающего; по мере роста у него накапливается все больше знаний, они расширяются и укрепляются;
- ✓ *люди* - родители, воспитатели, учителя. От них зависит основное воспитание. Им предстоит позаботиться о том, чтобы природа человека проявилась наиболее полно.



# Иоганн Генрих Песталоцци (1746 - 1827)



Уделял большое внимание открытию приюта для бедных детей. *Цель школы*, с точки зрения Песталоцци, - **всестороннее гармоничное развитие**; оно предполагает обеспечение единства умственного, нравственного и

# Мария Монтеessori (1870—1952)



*1. Главная форма воспитания и обучения по системе Монтеessori*

— самостоятельные индивидуальные занятия детей или специально разработанный Монтеessori индивидуальный урок, основа которого — сжатость, простота и объективность (т. е. максимальное сосредоточение ребенка на предмете занятия).

2. . Основа обучения в дошкольном и младшем школьном возрасте, по Монтеessori, — **сенсорное воспитание**, которое осуществляется с помощью организации окружающей среды и занятий с дидактическим материалом.

# Дидактические материалы

- **Блоки цилиндров** - представляют собой четыре набора с девятью цилиндрами в каждом. Первый набор состоит из цилиндров различных по высоте; второй - цилиндры различные по диаметру; два других включают цилиндры различные по высоте и по диаметру. Подбор цилиндра к соответствующему отверстию помогает в различении размера и развивает мелкую мускулатуру рук необходимую при письме.



## Развитие речи

Буквы, вырезанные из песчаной бумаги, позволяют ребенку узнать очертание каждой буквы через прикосновение и ассоциировать звук буквы с ее очертанием.

