

**История
педагогика,
становление
педагогика как
науки.**

Основные исторические этапы развития педагогической науки

| Этап | Характеристика |
|---|--|
| I. Эмпирический этап (основанный на опыте) | Потребность готовить детей к жизни возникла у человечества в глубокой древности. Это осуществлялось в семье, общине, когда старшие учили, показывали, прививая необходимые навыки. В античные времена существовали две школы: спартанская и афинская. В период Средневековья церковь монополизировала духовную жизнь общества, направляя воспитание в религиозное русло. |
| II. Этап формирования педагогики как науки | Педагогика как самостоятельная отрасль стала оформляться в 17 в. К этому времени ощутилась острая потребность в науке. Становление научной педагогики связано с именем чешского мыслителя-гуманиста, педагога Яна Амоса Коменского . 19 в. был благоприятен для развития пед. науки. В это период она интенсивно развивается в качестве самостоятельной научной дисциплины. |
| III. Этап развития педагогики в XX в. | 20 в с его бурным социально-политическими изменениями во многих странах, поставил перед педагогикой проблему воспитания человека в новом обществе. |

Ян Амос Коменский (1592-1670)



Коменский утверждал, что каждый ребенок при соответствующей организации учебно-воспитательного процесса может взойти на «самую высокую» ступень «лестницы образования».

Для организации обучения Коменский предложил:

классно-урочную систему, которая предполагает:

- ✓ неизменный состав учащихся одного возраста;
- ✓ проведение занятий в точно определенное время по расписанию;
- ✓ одновременную работу учителя со всем классом по одному предмету.

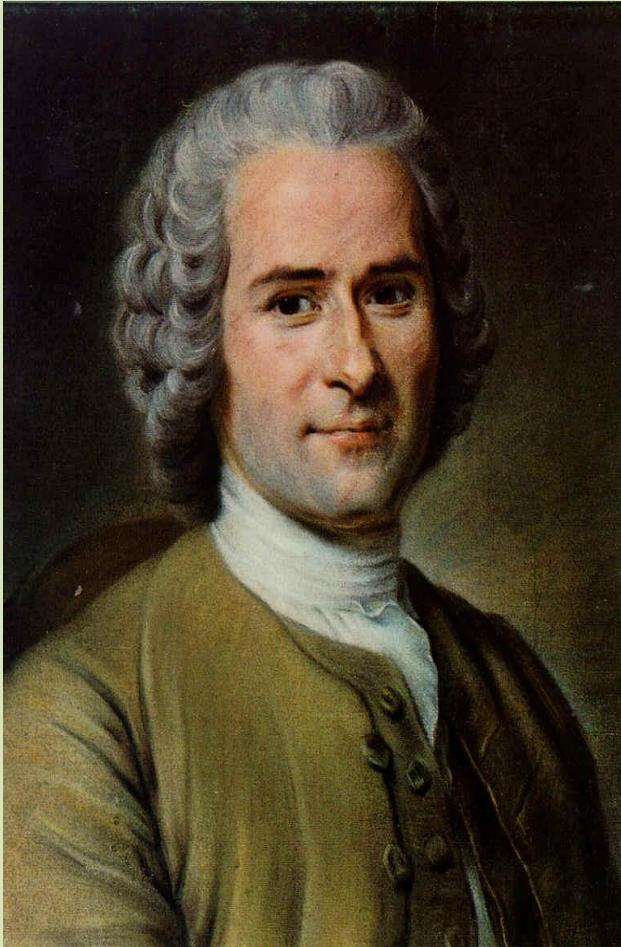
Дидактические принципы («Великая дидактика» 1627г.)

- **✓ наглядность** - предполагает усвоение учащимися знаний путем наблюдений за предметами и явлениями, т. е. благодаря чувственному восприятию;
- **✓ последовательность и систематичность.** Обучение должно вестись последовательно. Это значит, что все последующее в обучении необходимо основывать на предыдущем.
- **✓ прочность усвоения учебного материала.** Коменский считает упражнения полезными тогда, когда материал понят учеником. Следующим условием, обеспечивающим прочность усвоения, являются *упражнения в практической деятельности*;
- **✓ самостоятельность и активность.** Нужно, чтобы "каждый ученик все изучал сам, собственными чувствами", обдумывал самостоятельно и применял знания на практике.

Материнская школа

- В “Великой дидактике” Коменский создает образ материнской школы, как первой ступени образования. Цель школы Коменский видел в развитии и упражнении преимущественно внешних чувств, чтобы дети приучались обращаться правильно с окружающими их предметами и распознавать их. Семейное воспитание (материнская школа) является первым и одним из самых главных этапов детского воспитания и обучения.

Ж.-Ж. Руссо (1712 - 1778)



Главный педагогический труд – «Эмиль». В нем он выдвинул идею свободного воспитания.

Существуют три источника воспитания

- ✓ *природа* - природные данные ребенка, которые он имеет от рождения. Это развитие мало поддается влиянию воспитателя, но следует воспитывать ребенка согласно его природе;
- ✓ *вещи* - окружающий мир, от которого ребенок получает много. Ребенок появляется на свет и получает различные впечатления от окружающего; по мере роста у него накапливается все больше знаний, они расширяются и укрепляются;
- ✓ *люди* - родители, воспитатели, учителя. От них зависит основное воспитание. Им предстоит позаботиться о том, чтобы природа человека проявилась наиболее полно.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746 - 1827)



Уделял большое внимание открытию приюта для бедных детей. *Цель школы*, с точки зрения Песталоцци, - **всестороннее гармоничное развитие**; оно предполагает обеспечение единства умственного, нравственного и

Мария Монтеessori (1870—1952)



1. Главная форма воспитания и обучения по системе Монтеessori

— самостоятельные индивидуальные занятия детей или специально разработанный Монтеessori индивидуальный урок, основа которого — сжатость, простота и объективность (т. е. максимальное сосредоточение ребенка на предмете занятия).

2. . Основа обучения в дошкольном и младшем школьном возрасте, по Монтеessori, — **сенсорное воспитание**, которое осуществляется с помощью организации окружающей среды и занятий с дидактическим материалом.

Дидактические материалы

- **Блоки цилиндров** - представляют собой четыре набора с девятью цилиндрами в каждом. Первый набор состоит из цилиндров различных по высоте; второй - цилиндры различные по диаметру; два других включают цилиндры различные по высоте и по диаметру. Подбор цилиндра к соответствующему отверстию помогает в различении размера и развивает мелкую мускулатуру рук необходимую при письме.



Развитие речи

Буквы, вырезанные из песчаной бумаги, позволяют ребенку узнать очертание каждой буквы через прикосновение и ассоциировать звук буквы с ее очертанием.

