

История религий.

Лекция 3.

Религии древних цивилизаций



Религия Древнего Египта



Размещено на <http://мастерок.жж.рф>

- Додинастический период (IV тыс. до н.э.)
- Раннее царство (XXX-XXVIII вв. до н.э.)
- Древнее царство (XXVIII-XXIII вв. до н.э.)
- Среднее царство (XXII-XVIII вв. до н.э.)
- Новое царство (XVI-XI вв. до н.э.)
- Позднее царство (XIV.-332 до н.э.)

Палетка Нармера. Каир, Египетский музей.

- Разделение изобразительного пространства на пояса
- Фигура фараона превышает размером все остальные фигуры
- Пиктографическое значение отдельных изображений – сокол держит олицетворение Дельты в виде зарослей папируса с человеческой головой.

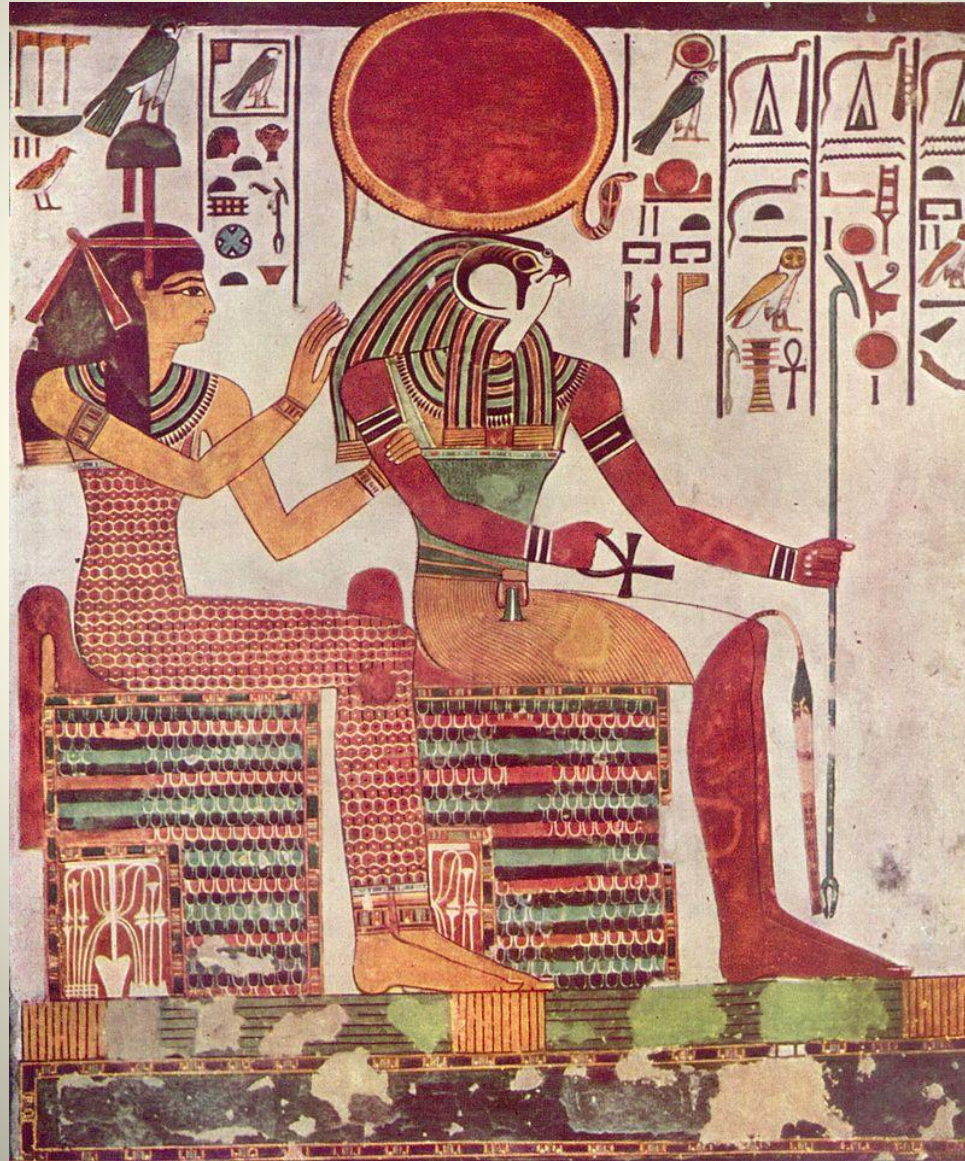


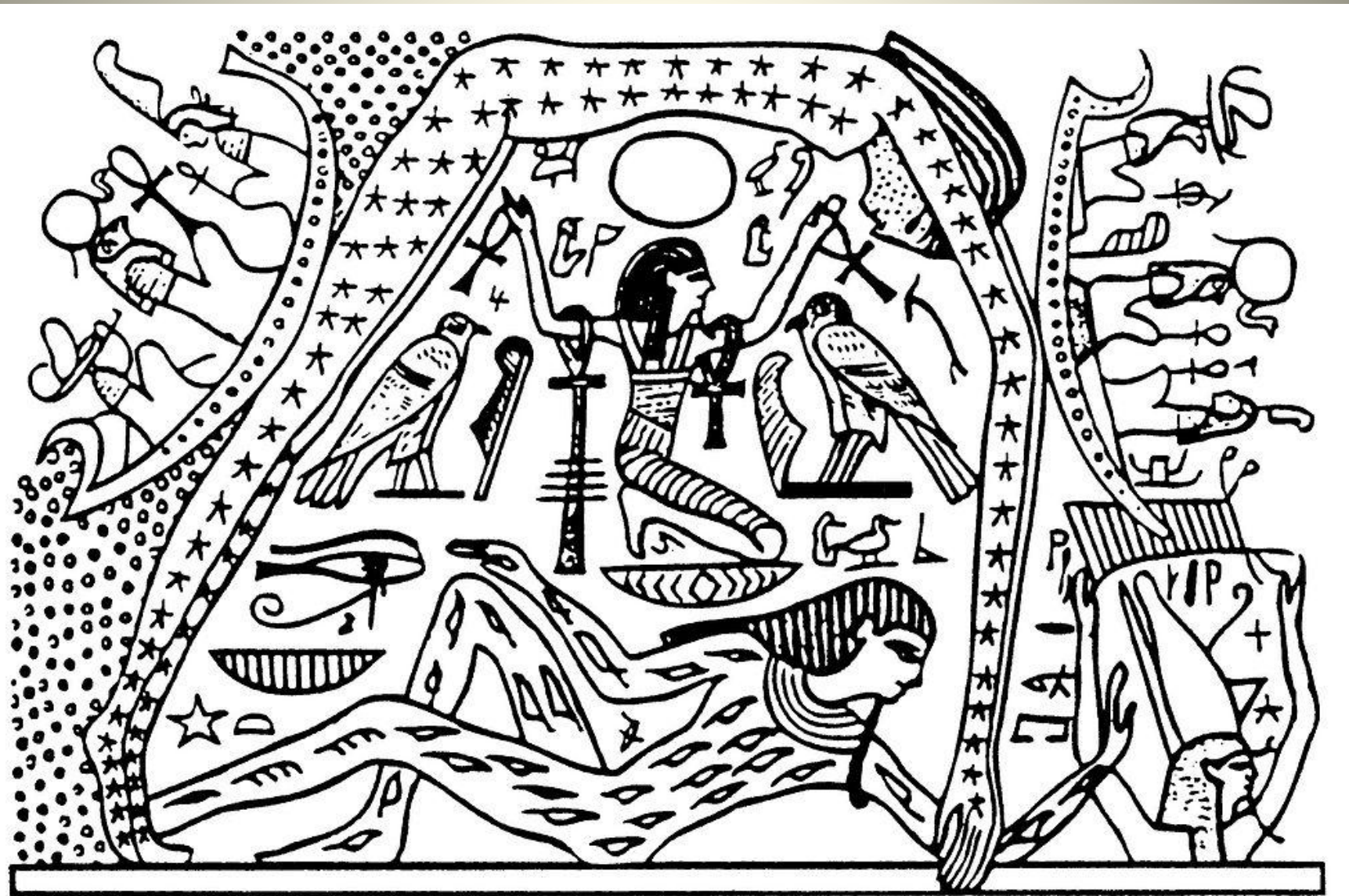


Стелла Джета.

- Гелиопольские жрецы – авторы «Текстов Пирамид»
- Атум – бог, «создавший себя самого»
- Ра – горизонт в зените – образ Солнца
- Геб и Нут – персонификации Земли и Неба
- Шу – воздух, который разделил Геба и Нут

Аментет и Ра. Роспись гробницы Нефертари





- Творение мира согласно египетской мифологии происходит каждый день
- Путь солнца в суточном движении – плавание по небесному Нилу.

Борьба солнечного бога со змеем Апопом





Птах и
Сохмет
Древний
Египет, VII - VI
вв. до н.э.

- Согласно теологическому комплексу, разработанному мемфисскими жрецами,, — Птах — Бог Творец, создавший первых богов

- Гермополь – мифы о четырех парах первых богов
- Фивы – использовали гермопольскую мифологию

Свернувшийся в кольцо змей,
кусающий себя за хвост. Papyrus of
Dama Heroub Egypt, 21st Dynasty





Богиня
Бастет в
облике
кошки. 7 в.
до н.э.
бронза,
выс. 34 см.



Мастаба – одна из древнейших форм гробниц египетской знати. Над землей – помещения заупокойного культа, под землей – собственно захоронение



Ступенчатая пирамида Джосера.
Имхотеп (ок. 2650. до н.э.) – первое
известное в истории имя зодчего.



- Совершенное выражение идея гробницы-пирамиды нашла в усыпальницах, выстроенных в Гизе для фараонов IV династии Хеопса (Хуфу), Хафра и Менкауры
- Пирамида Хеопса – 147 высотой, 230 м – сторона фундамента

Пирамиды в Гизе





- Погребальный храм расположен в восточной части пирамиды, второй – храм долины – на берегу реки.

Ритуальный маршрут начинался в храме долины, где проходила мумификация.

Оттуда тело переносили в погребальный храм, где производились церемонии, призванные обеспечить бессмертие.

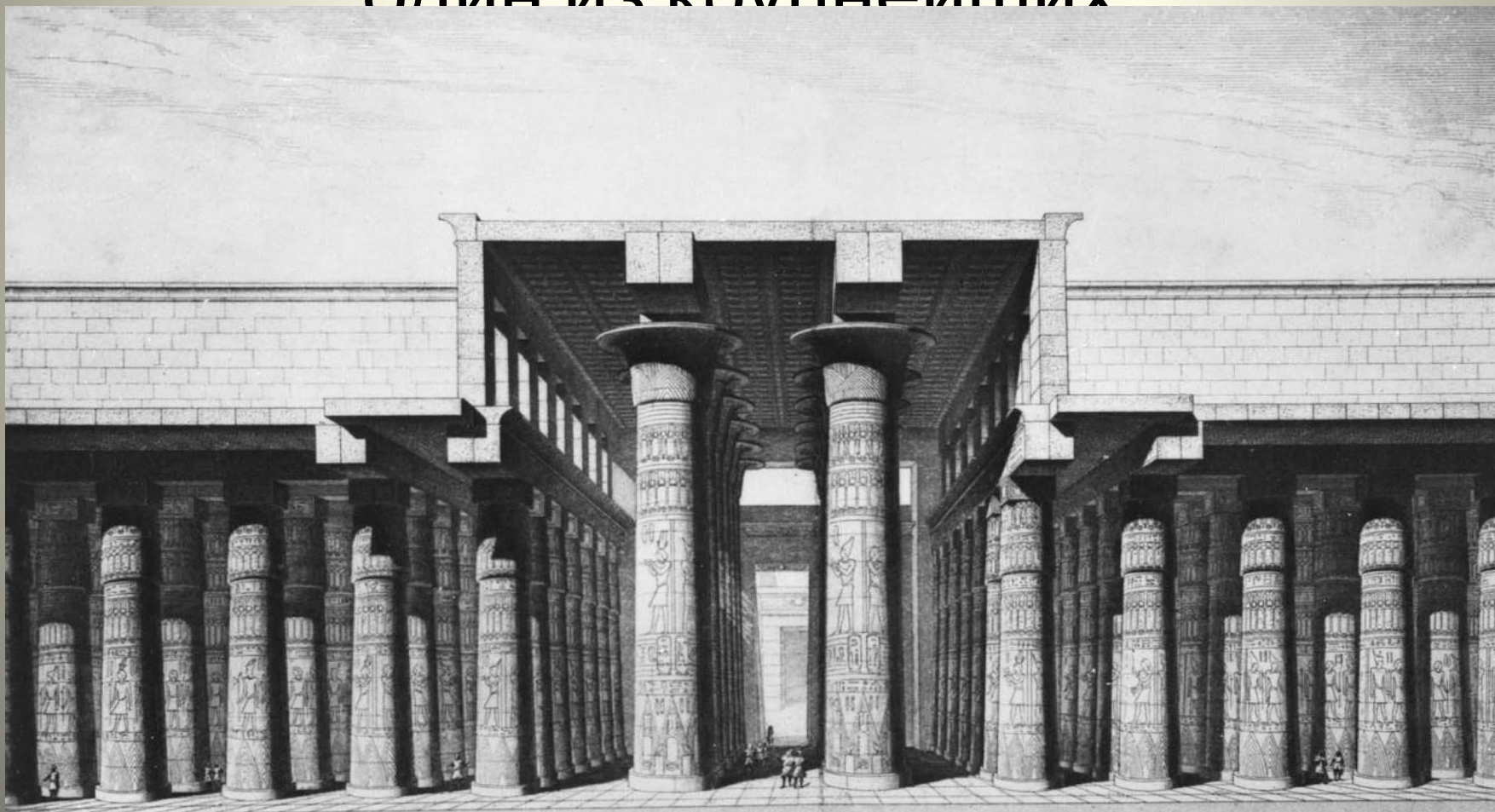
Карнак. Комплекс построек, имеющих сакральное значение.

- Включает множество площадей, ворот, залов, коридоров, обелисков и т.д.
- Окружен стеной из необожженного кирпича с трапециевидальным периметром.
- Главное строение – храм Амона Ипет Сут (буквально – «Избранное место»)
- Храм строился более 2000 лет



- Луч солнца, исходящий из главного святилища на запад, 22 декабря, в день начала солнечного года, представляет новорожденное Солнце, одну из эманаций Амона.
- Ориентирован с восхода зимнего солнцеворота на закат, пространство храма разворачивается с востока на запад

Египетские храмы включали
гипостильные залы – обширные
пространства с комплексом колонн.
Гипостильный зал храма в Карнаке –
один из крупнейших





Храм в Луксоре. Новое царство.
Построен Аментхотепом III в XIV в. до
н.э. с последующими пристройками
Рамзеса II.



Обелиск. Луксор



- Колонны в форме папируса, расположенные рядами, образуют три стороны перистильного двора храма в Луксоре.

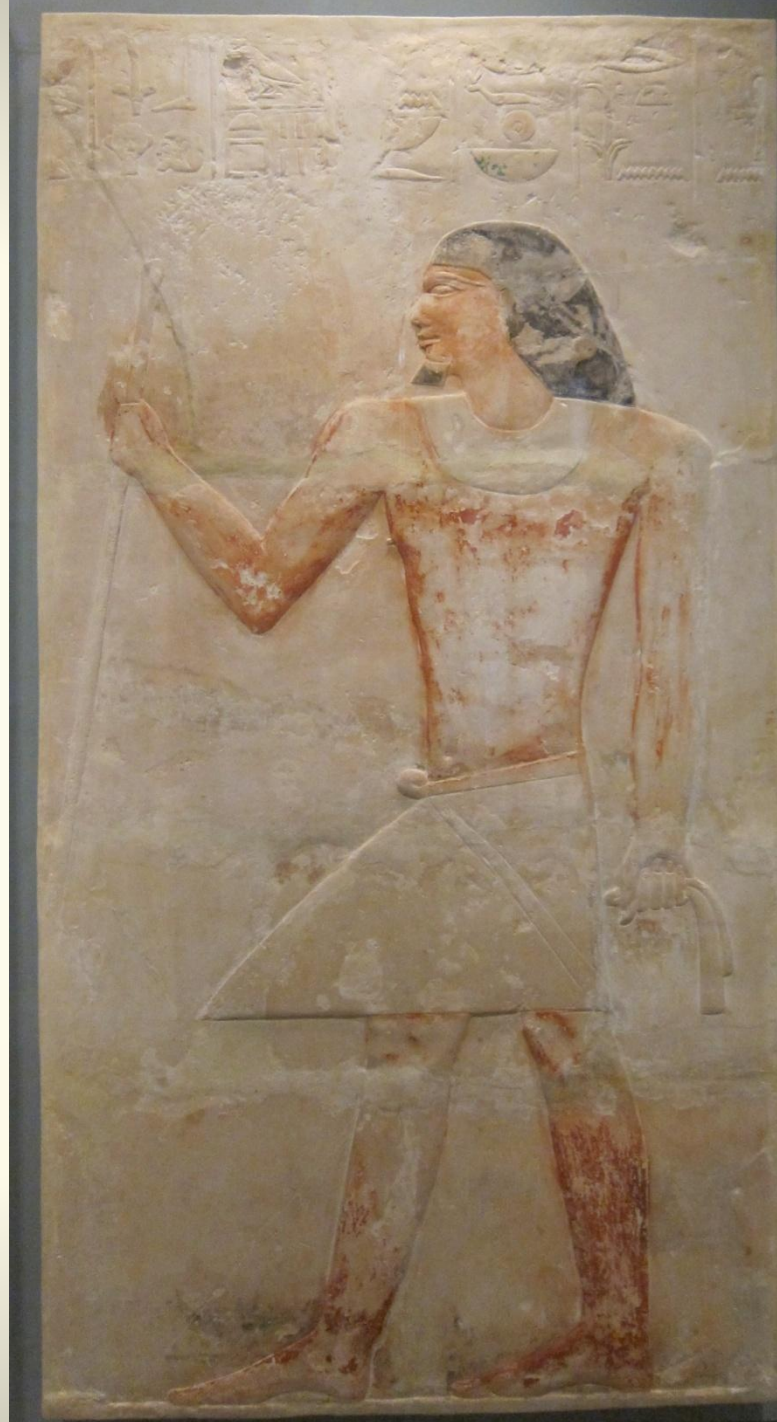
- Храм в Луксоре. Колонны со стволами, покрытыми дольчатыми канавками, символизирующими связки папируса и с капителями, изображающими закрытый цветок папируса. Впечатление, что колонны поднимаются до небес, устремляясь к возвышенному.

Храм Рамзеса II в Абу-Симбеле. Два храма построены в ознаменование военных подвигов. Большой храм посвящен Рамзесу, малый – Нефертари. Пространство храма (вестибюль, гипостильный зал и святилище) углублено в гору.



Канон
изображения
человеческой
фигуры на
плоскости: лицо
в профиль, глаз
анфас, плечи и
грудь анфас,
ноги в профиль.

с. 2500 BCE, Honolulu
Academy of Arts



- Наиболее полной версией мифа об Осирисе является та, что изложена Плутархом (II век) в его трактате «Об Осирисе и Исиде».

Скульптура Древнего Египта

- Ритуальные функции скульптуры
- Изобразительный канон
- Закон фронтальности
- Закон осевой симметрии
- Развитие каменной скульптуры
(известняк, сланец, диорит, базальт, гранит, обсидиан, порфир)







Триада царя
Микерина.
Хатхор,
фараон,
персонификаци
я Седьмого
нома Верхнего
Египта.



Статуя
Хефрена

Статуя
Хефрена.
Каир,
Египетский
музей





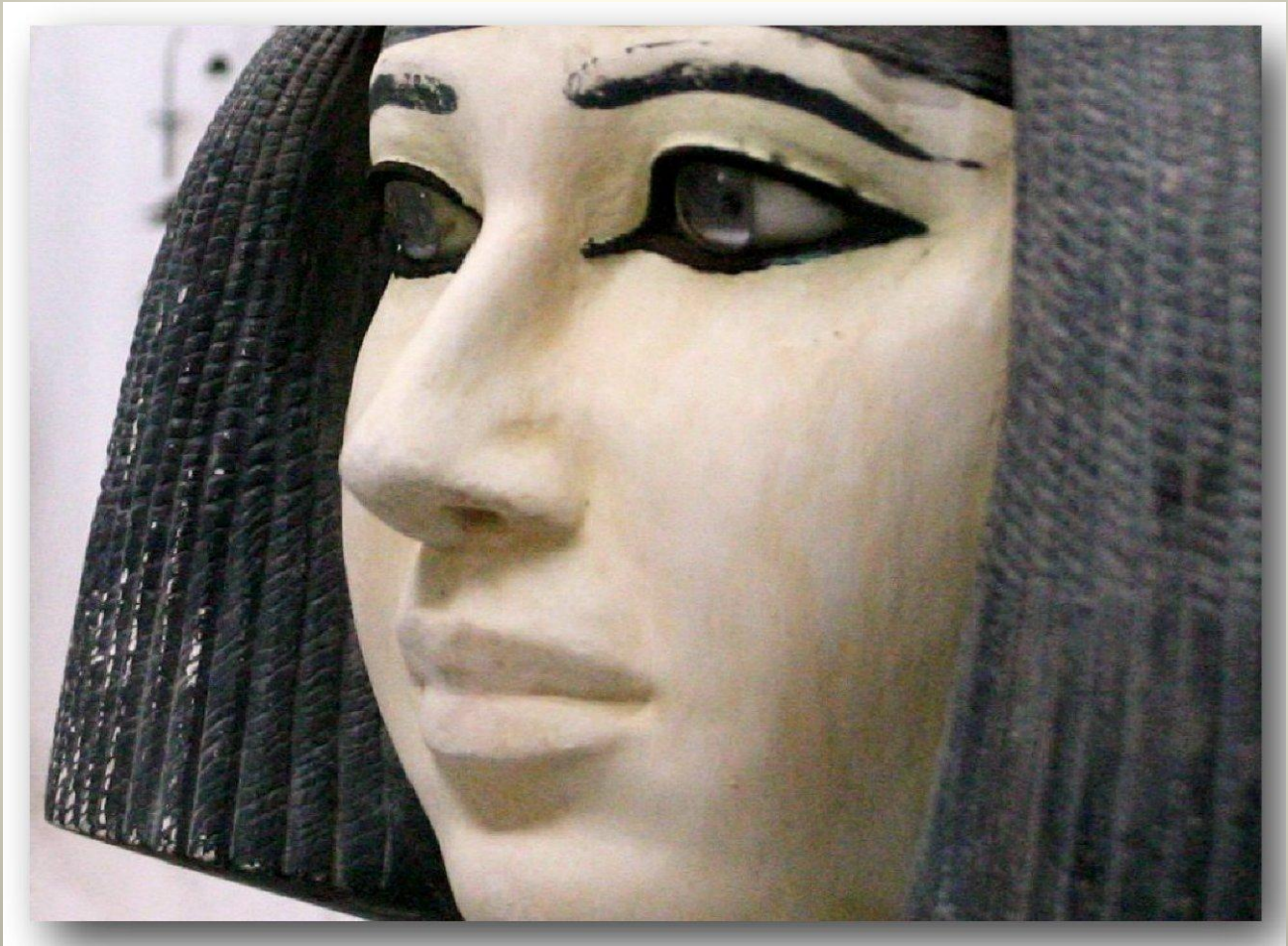
Фигура жреца
Каапера
(«сельский
староста»)
Древнее
царство. Выс.109
см.



Группа карлика
Сенеба с женой
из гробницы в
Гизе. Древнее
царство. VI
династия. Каир,
Египетский
музей.



Рахотеп и
Нофрет



Ca 990–969 BC. BM



The Walters Art Museum.



Лувр



Мумия крокодила. Музей Метрополитен



Ушебти. Лейпциг, Египетский музей





Статуя Осириса. Музей естественной истории. Вена.

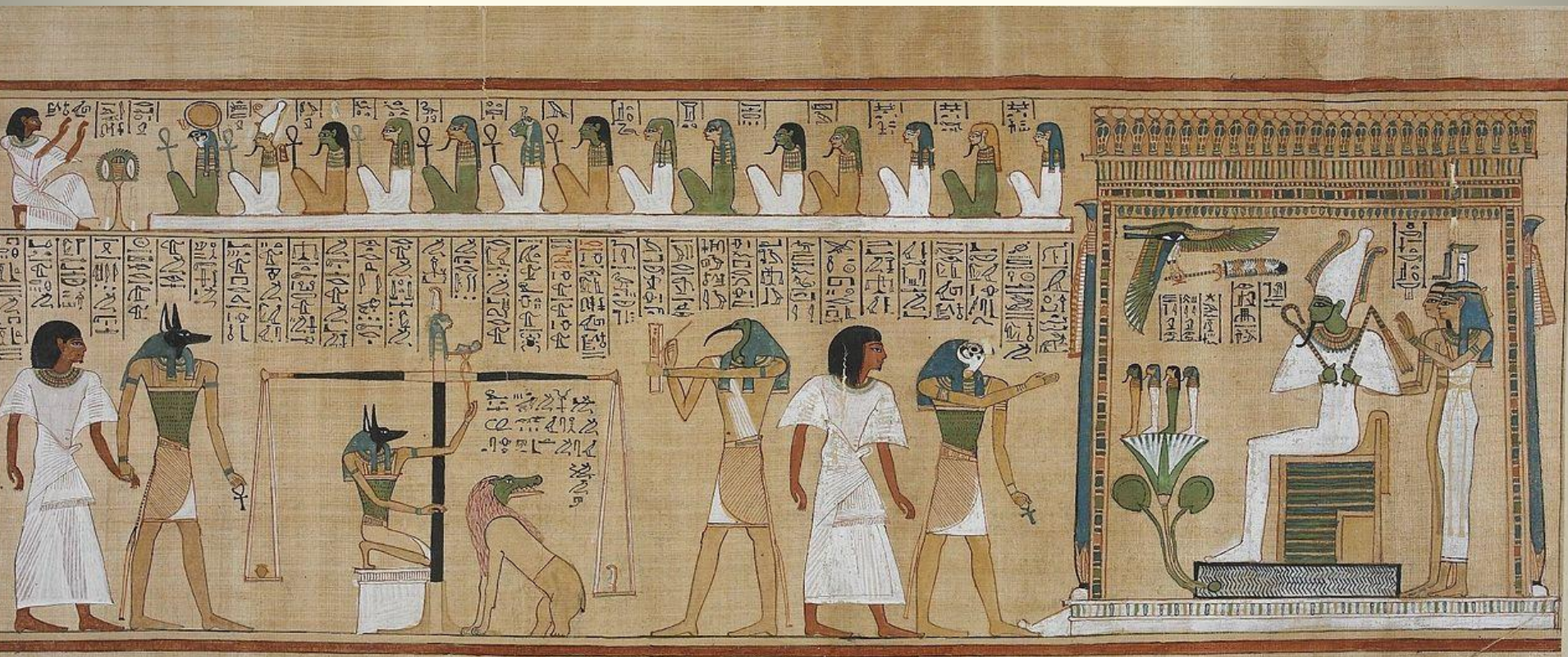




Осирис, Анубис, Гор

Detail of the frieze of the wells in the tomb of Pharaoh Horemheb, showing the gods Osiris, Anubis, and Horus

Папирус «Книги мертвых» писца Хунефера. XIX династия. Лондон, Британский музей



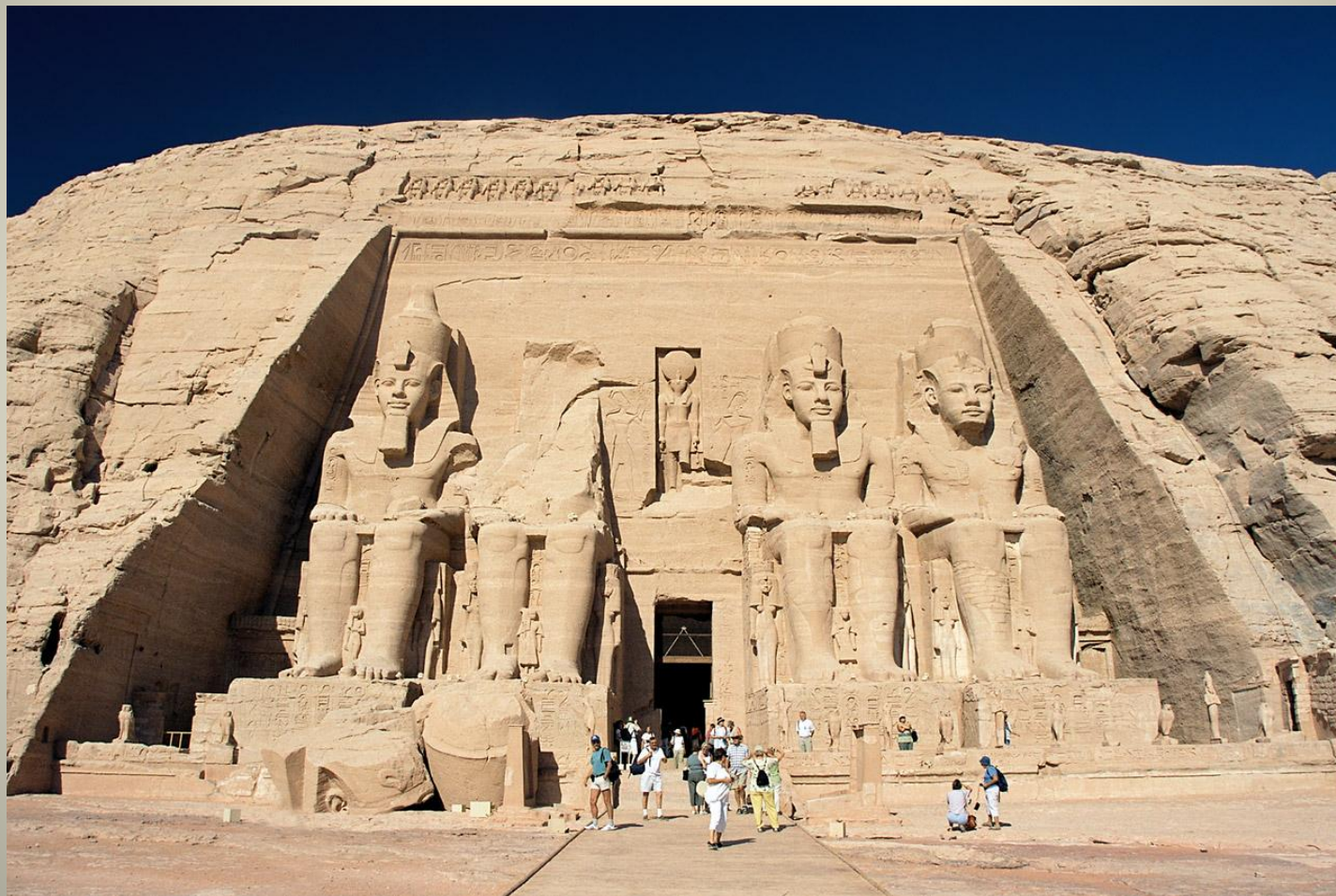
Исида, Осирис, Гор. Лувр, XII династия



Исида с
Хором. ГЭ,
1 тыс. до н.э.



Храм Рамзеса II в Абу-Симбеле. Размер колоссальных фигур 21 м.



- 1375-1350 до н.э. – реформы Аменхотепа IV
 - новое имя фараона - Эхнатон
- В качестве единственного верховного божества выдвигается Атон
- Перенос столицы из Фив в новую столицу Ахетатон
- Изображение божества в форме солнечного диска

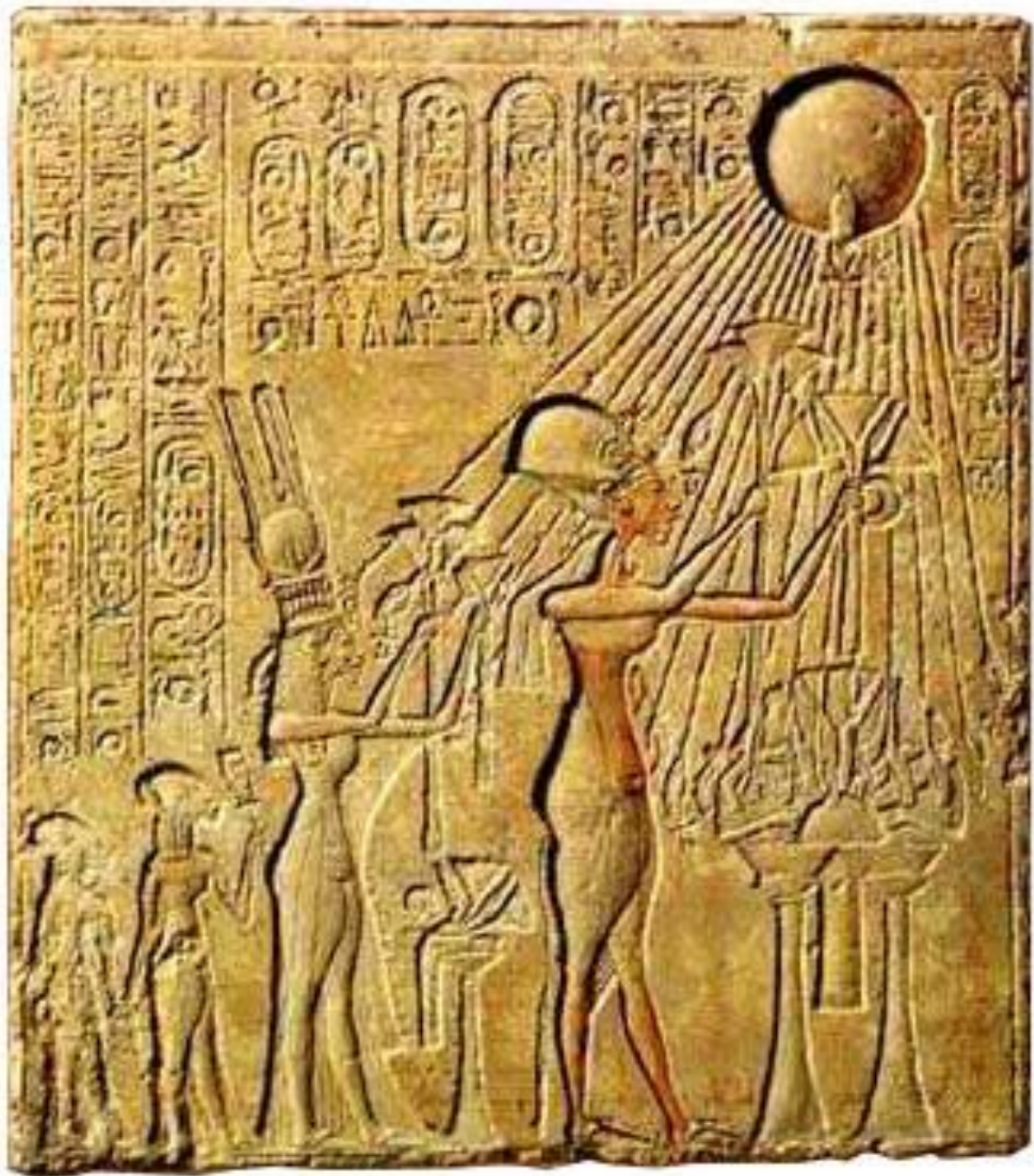


Бюст колосса
фараона
Эхнатона из
храма в
Карнаке.





Бюст
царицы
Нефертити



Эхнатон, Нефертити и царевны под лучами Атона. Берлин.



- «Светает, (когда) ты восходишь на небосклоне.

Ты сияешь в виде солнечного диска днем.

Ты гонишь мрак, (когда) ты даешь лучи.

Обе Земли торжествуют»

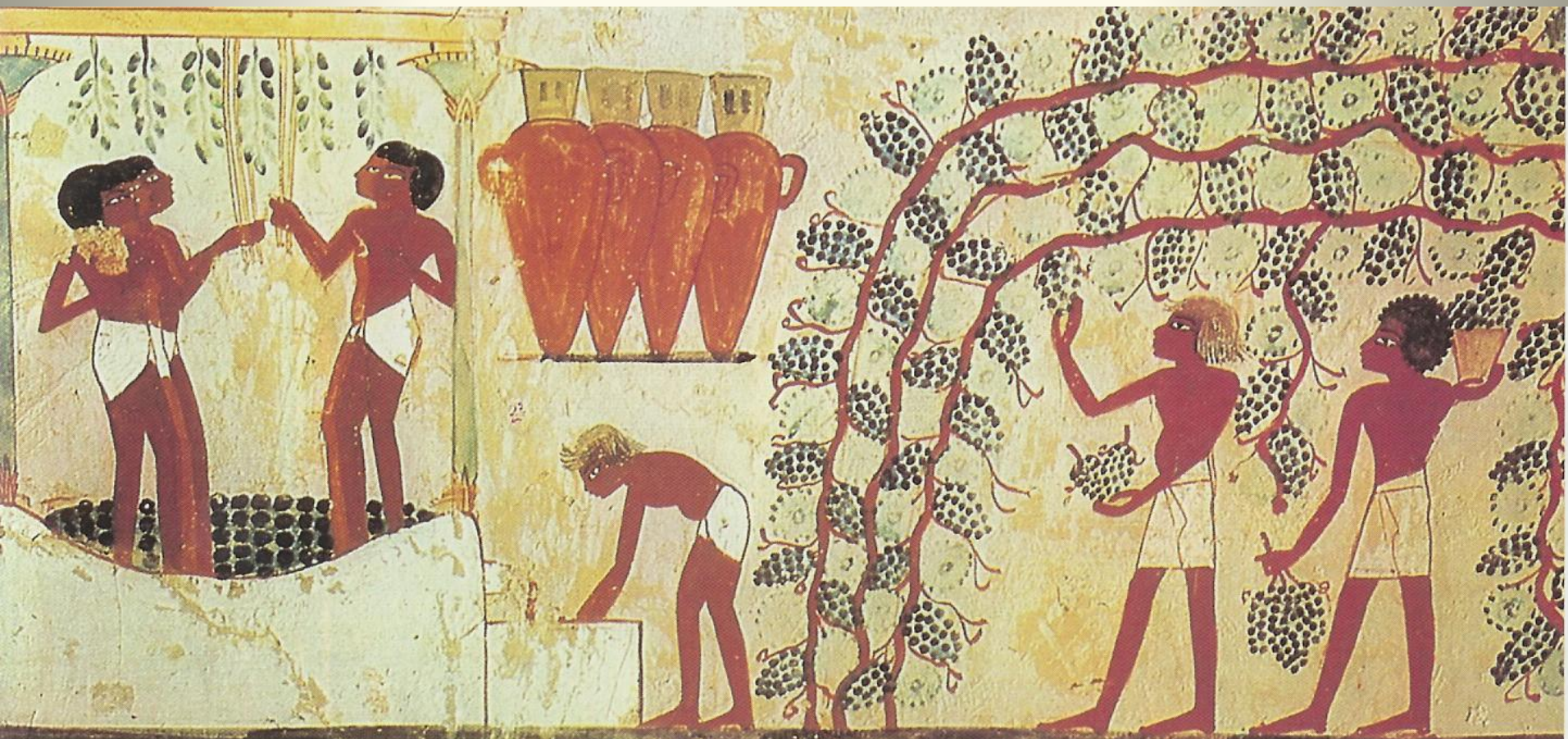
(Гимн Атону)



Дочери Эхнатона. 1375–1358



Сбор винограда и заполнение
сосудов вином. XVIII династия,
Фивы. Гробница Нахта.



Роспись гробницы Нефертари



Живопись Древнего Египта.
Небамон во время охоты на птиц.
Новое царство. Британский музей.



Гуси из мастаба Метета в Медуме.
Древнее царство. Египетский
музей.





Золотой трон Тутанхамона. Новое царство







