

**Теория ландшафтной
архитектуры
и методология проектирования**

ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТНОЙ
АРХИТЕКТУРЫ
Типы зеленых насаждений

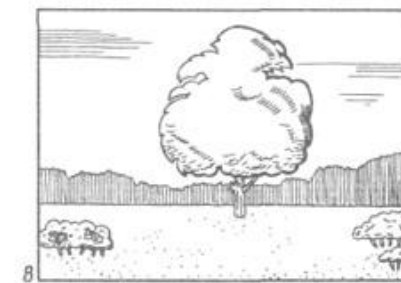
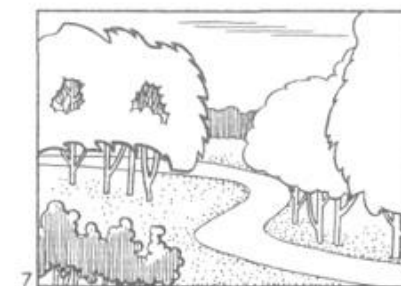
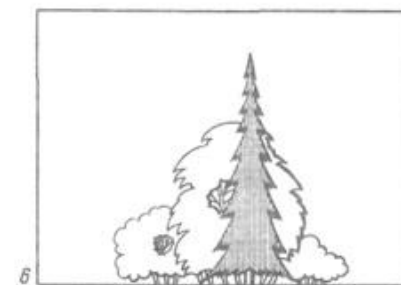
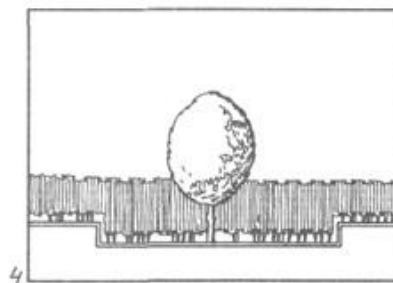
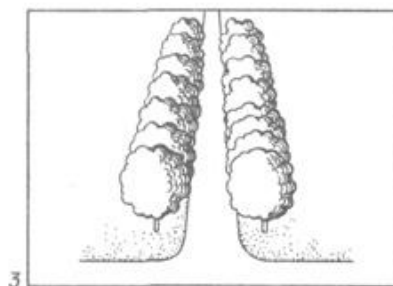
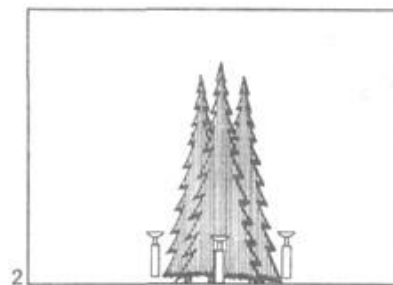
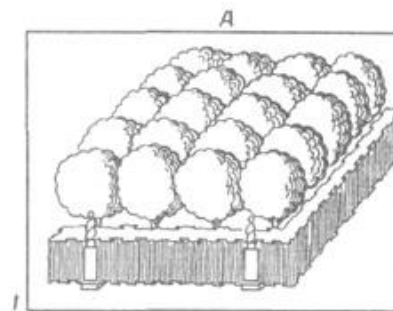
Виды парковых насаждений

А - регулярные:

1 - боскет, 2 - группа, 3 - аллея, 4 - солитер.

Б - пейзажные:

5 - массив, 6 - группа, 7 - аллея, 8 - солитер



Аллеи:

1 — посадка деревьев группами,

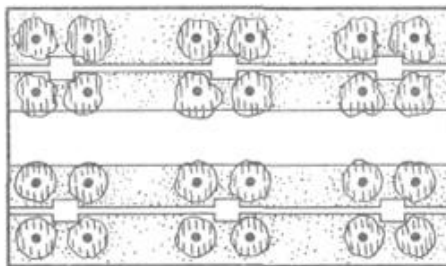
2 — центральная посадка деревьев букетами,

3 — шахматная посадка деревьев,

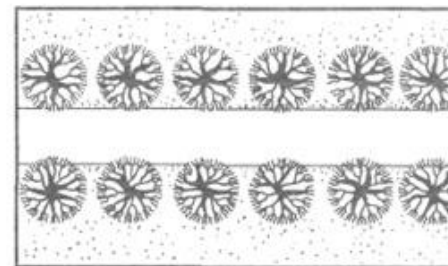
4 — рядовая посадка деревьев,

5 — рядовая посадка разных пород деревьев,

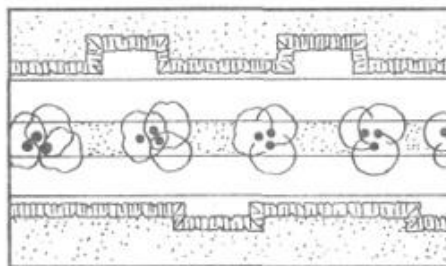
6 — центральная посадка кустарников



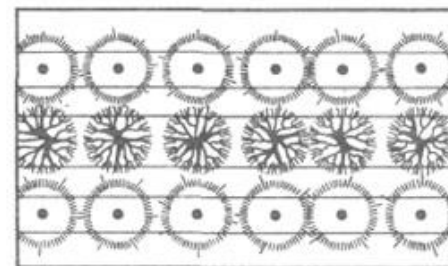
1



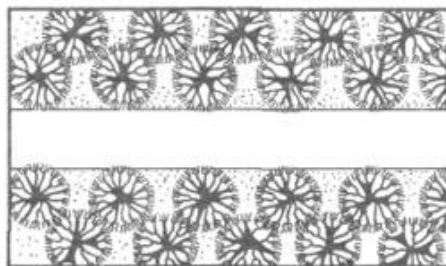
4



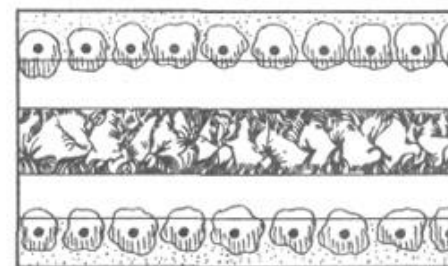
2



5



3



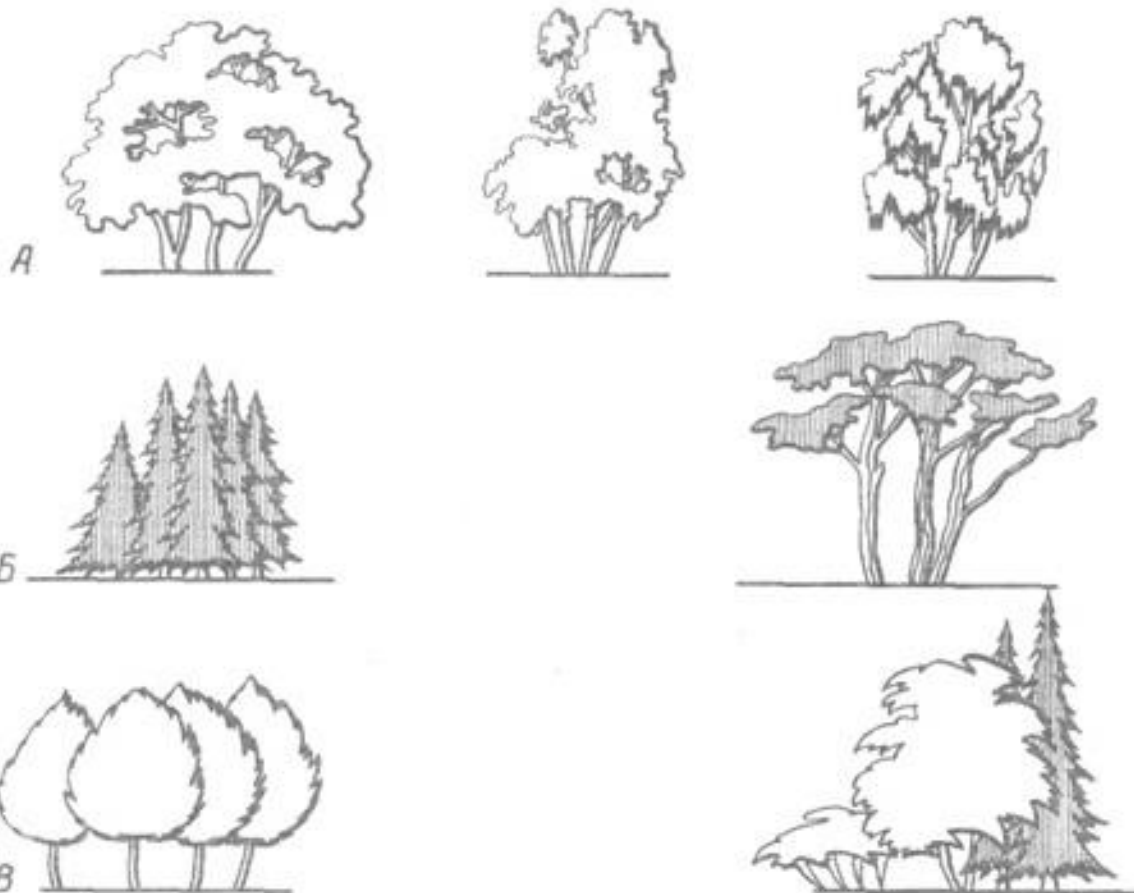
6

Классификация групп по внешним признакам:

А — структура: грубая, средняя, тонкая;

Б — сомкнутость: 0,8, 0,3;

В — форма насаждений: простая, сложная



Г — цвет: темная, светлая;

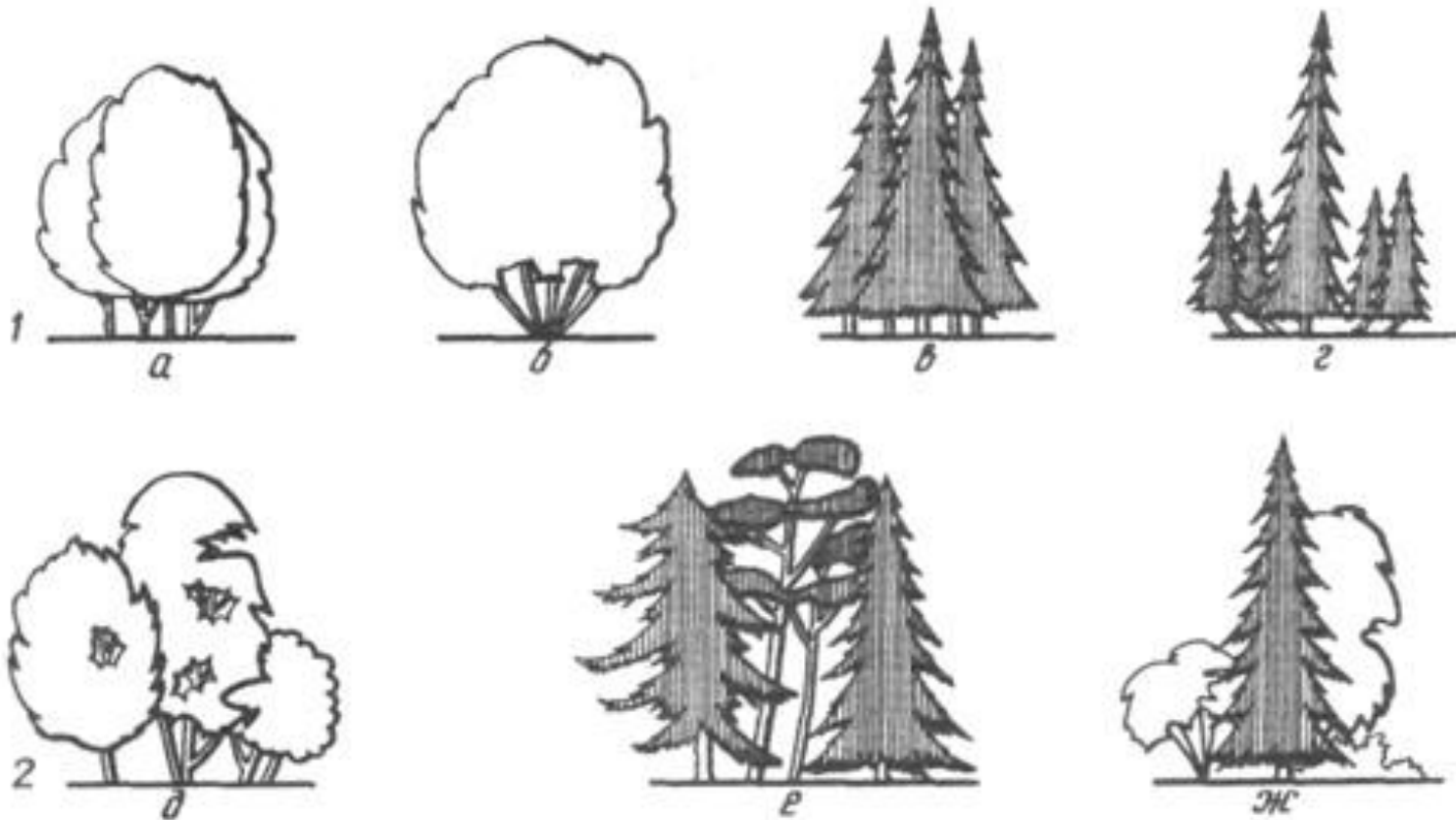
Д — габитус: симметричная, асимметричная;

Е — величина: большая площадь проекции крон, малая



Классификация групп по составу пород:

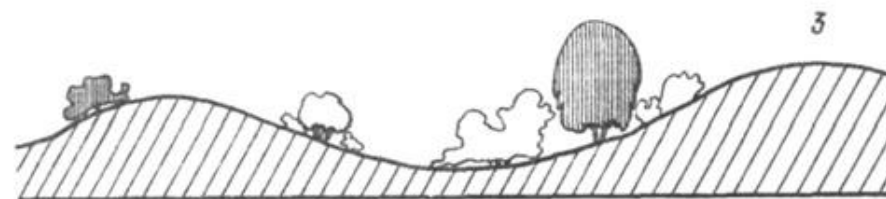
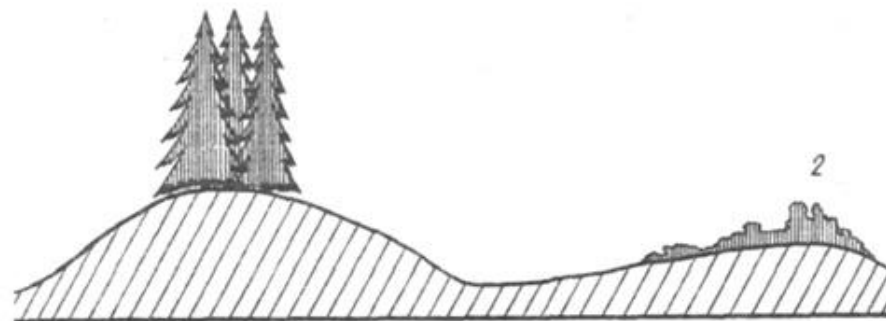
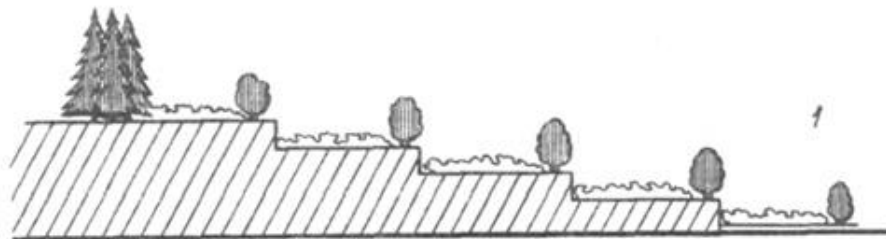
- 1 — чистые группы: а, б — лиственные; в, г — хвойные;
2 — смешанные группы: д — лиственные; е — хвойные; ж — смешанные



ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТНОЙ
АРХИТЕКТУРЫ
Рельеф

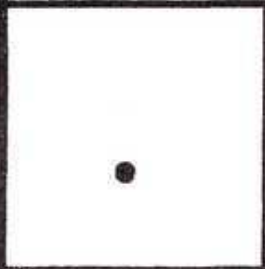
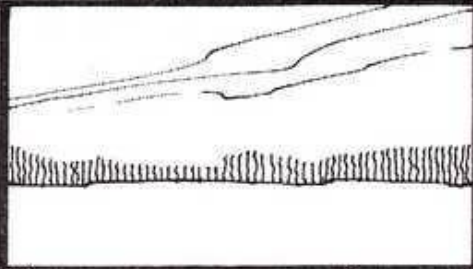

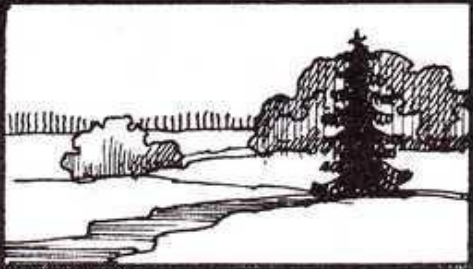
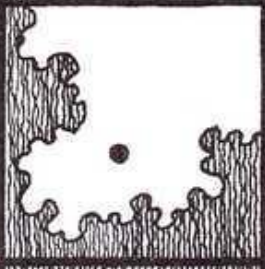
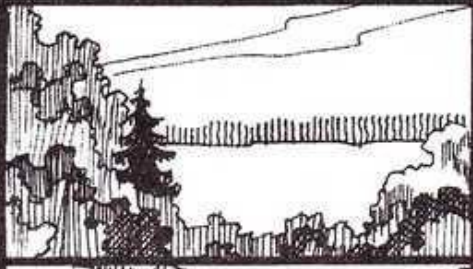
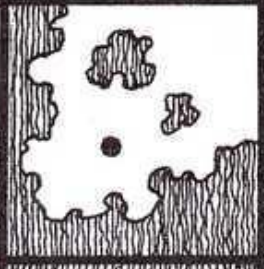

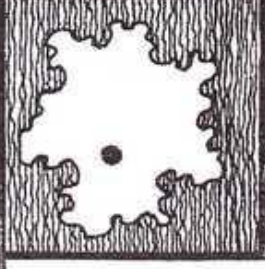

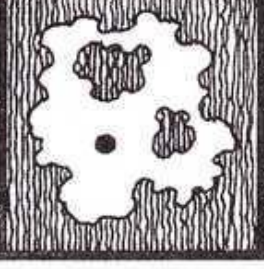



Примеры
использования
растений с учетом
рельефа:

1 — акцентирование
террас растениями,
2 — усиление
холмистого рельефа
группами,
3,4 — приемы
озеленения,
нивелирующие рельеф

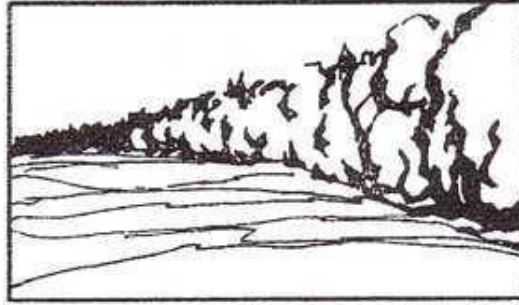
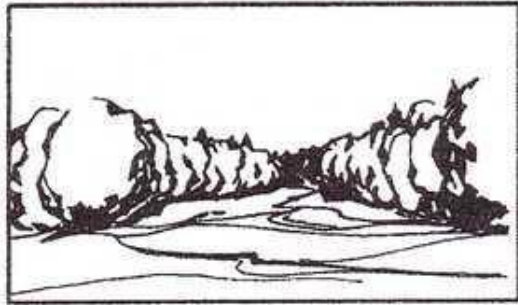
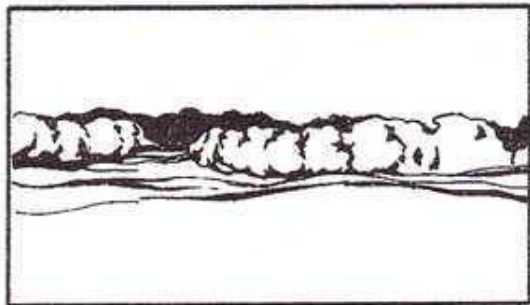
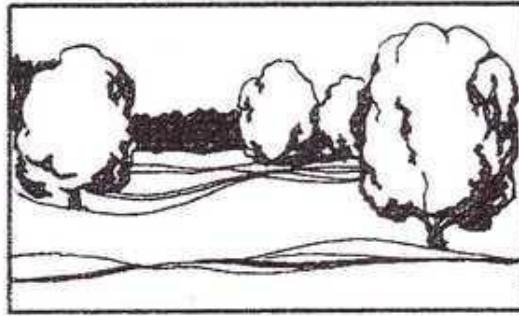
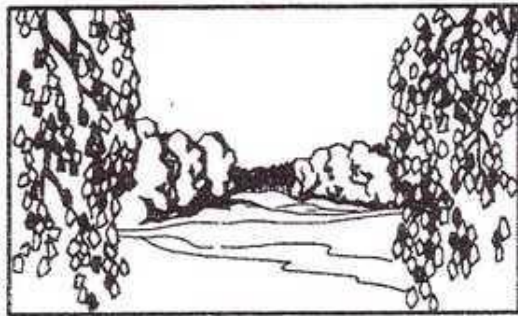
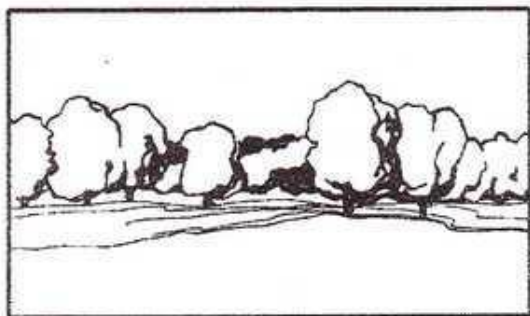
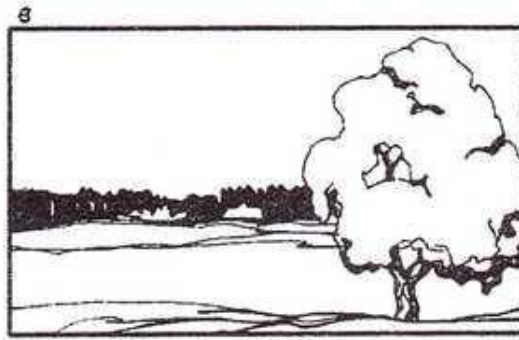
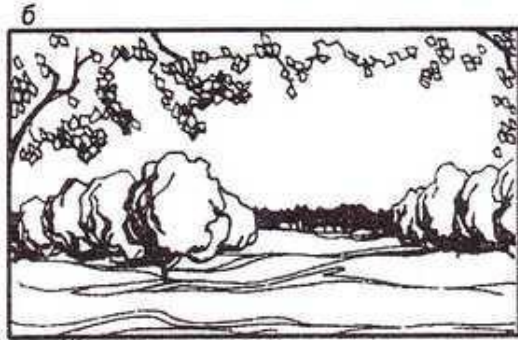


Композиция в ландшафтном проектировании

Основные типы ландшафтных пространств (по В.В.Баулиной)

	Нерасчлененные ландшафтные пространства		Расчлененные ландшафтные пространства	
Визуально не ограниченные				
Полузамкнутые				
Замкнутые				
	 точка обзора		 зеленые насаждения	

Характеристика восприятия ландшафтных пространств (по Г.А.Потаеву): а - виды обзора: детальный (100 м), общий (500 м), панорамный (2000 м); б - виды ограниченного обзора: рамка, кулисы, обзор без ограничений; в - восприятие пространства: резкая разница планов, многоплановое пространство, уходящая .



Композиция древесно-кустарниковых насаждений

Деревья, кустарники, газоны, цветы – основной строительный материал ландшафтной архитектуры.

Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников определяется тремя основными качествами:

- 1) величина
- 2) форма
- 3) цвет.

По величине деревья подразделяют на три категории.

- 1) высота 25 м и выше (сосна, лиственница);
- 2) высота 15 - 20 м и выше (тополь, вяз, ель)
- 3) высота 10 - 15 м (белая акация, рябина, черемуха).

В зависимости от формы и силуэта деревья условно делятся на две группы.

1 группа: деревья с четкой регулярной формой кроны:

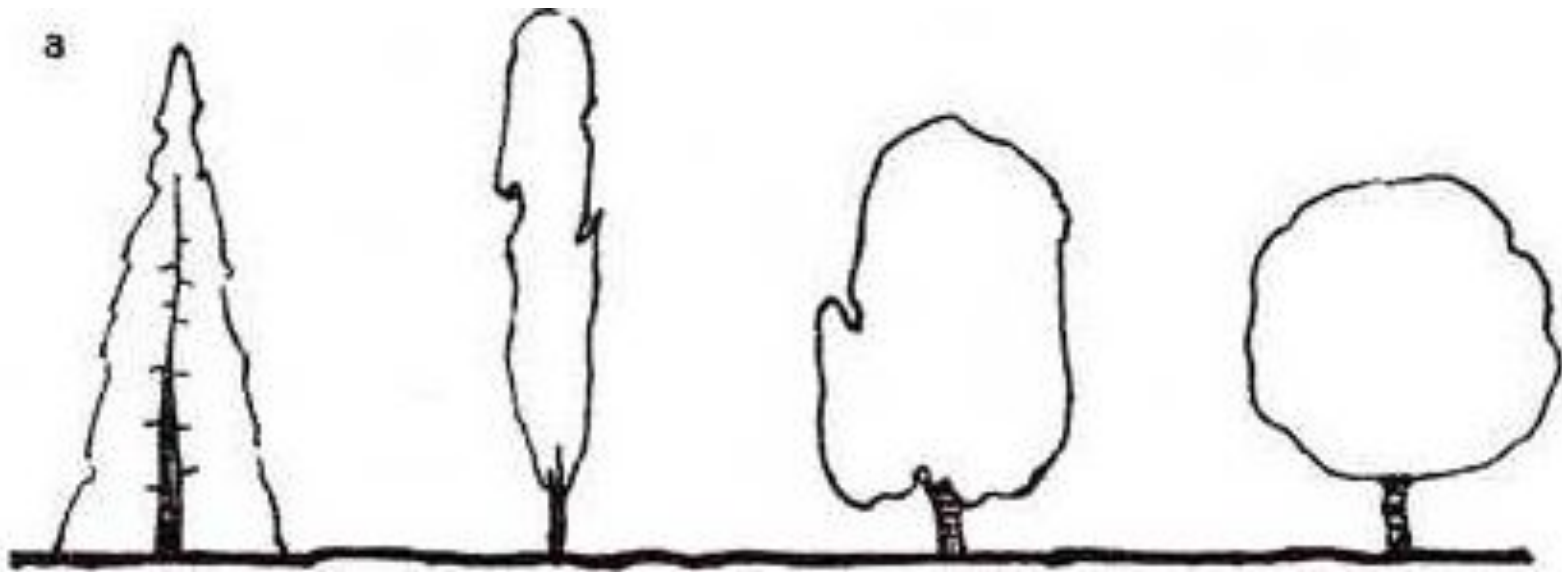
- *пирамидальные* (ель, пихта, тополь берлинский);
- *колонноподобные или веретеноподобные* (кипарис вертикальный, туя колонноподобная);
- *овальные и сферические* (липа, ива шаровидная, акация белая шаровидная).

2 группа: деревья с живописной формой кроны:

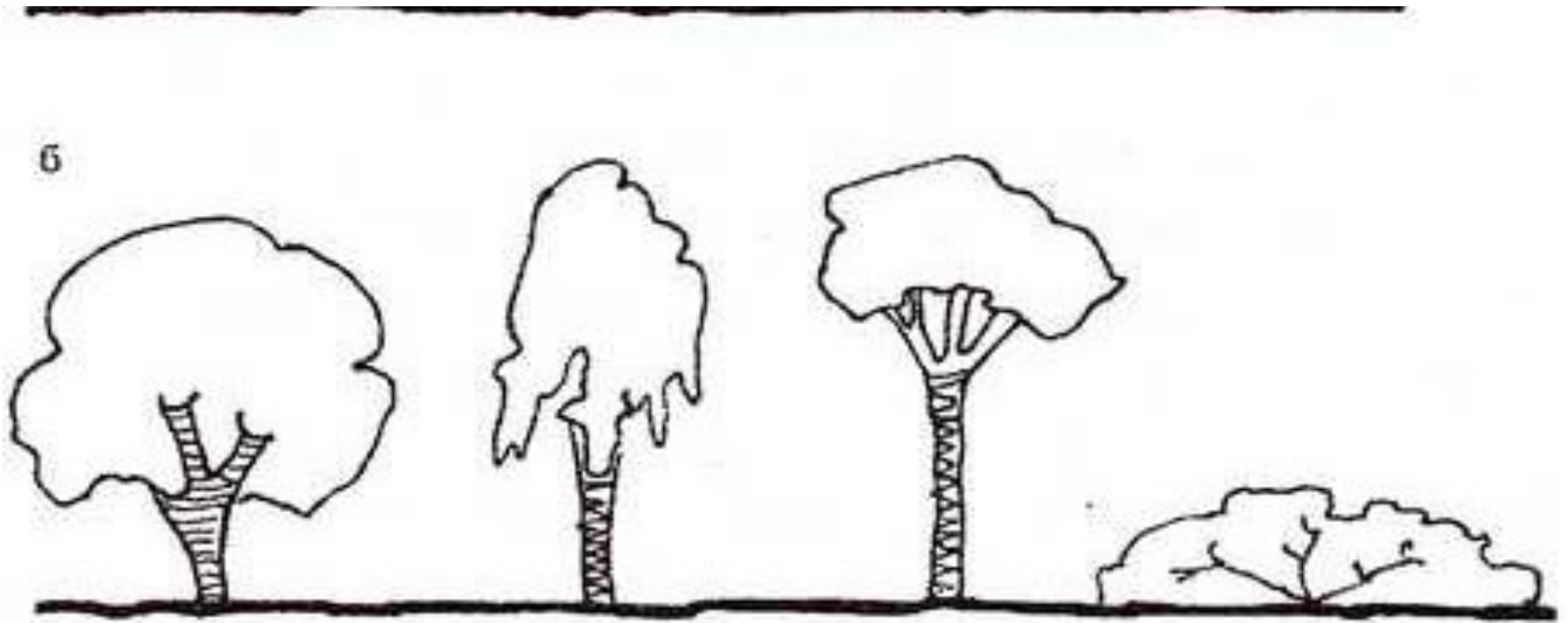
- *живописно-сферические, или раскидисто-шатровые* (каштан конский, дуб черешчатый, орех маньчжурский, клен остролистный и многие другие);
- *плакучей формы* (ива плакучая, ива вавилонская, береза плакучая и др.);
- *зонтиковидной формы* (сосна приморская, сосна ленкоранская);
- *стелющейся формы* (сосна горная, яблоня стелющаяся и др.).

Основные формы крон деревьев:

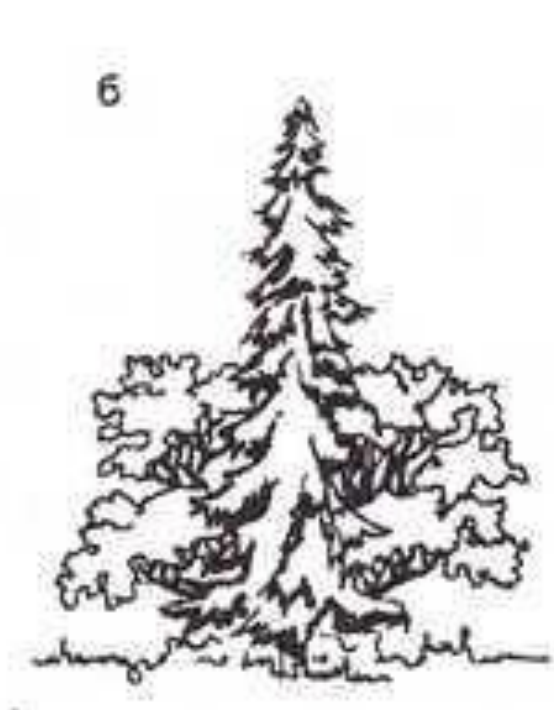
а - регулярные (пирамидальная, колонноподобная, овальная, сферическая);



Основные формы крон деревьев:
б - живописные (живописно-сферическая, или
раскидистошатровая; плакучая, зонтиковидная,
стелющаяся)



Элементы древесно-кустарниковых композиций:
а - солитер; б - группа древесных или древесно-кустарниковых насаждений; в - куртина



Типы древесно-кустарниковых групп:

а - хоровод;

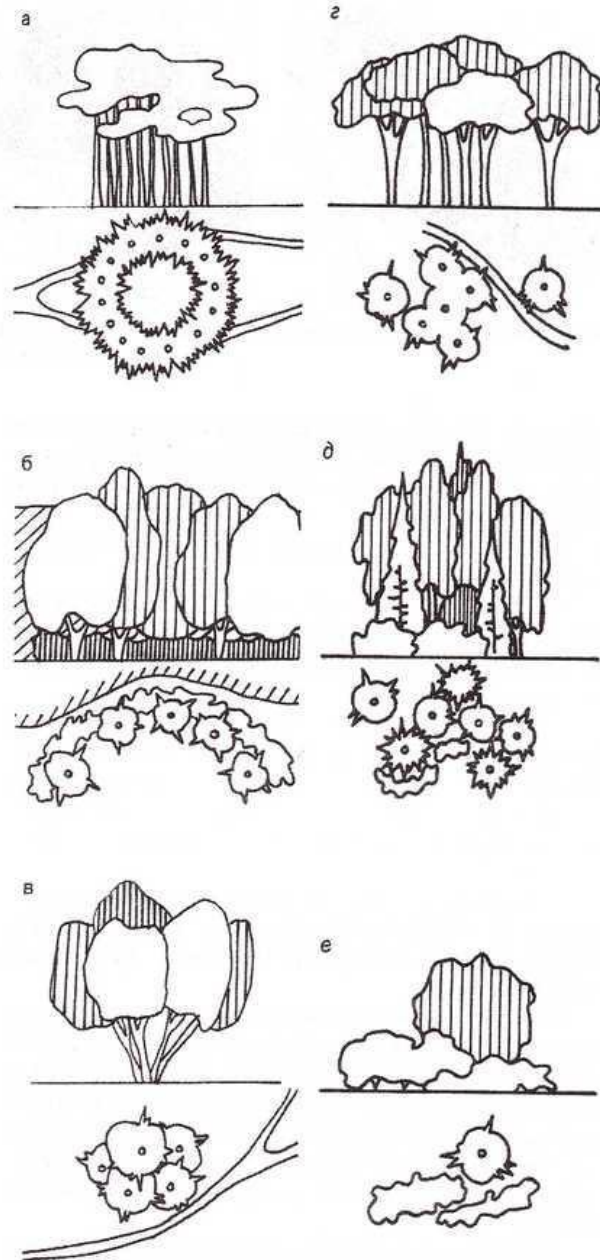
б - сопутствующая;

в - букет;

г - самостоятельная
сквозистая однопородная;

д - компактная многопородная
древесно-кустарниковая;

е - самостоятельная
разнопородная из кустарников

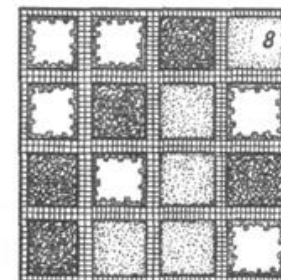
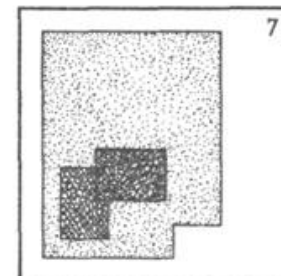
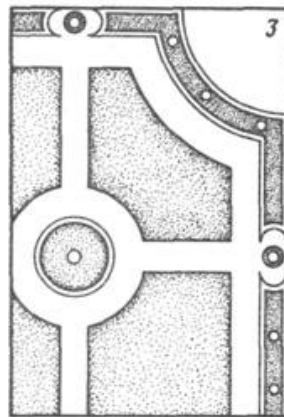
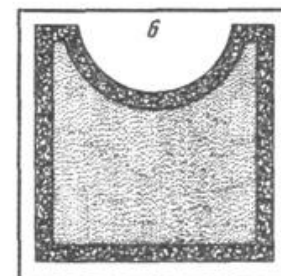
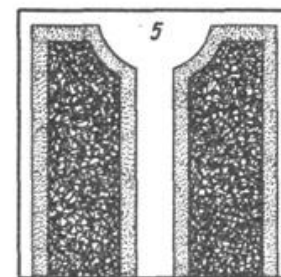


Типы партеров:
А — в исторических парках:

1 — кружевной, 2 —
наборно-орнаментный, 3
— английский, 4 —
разрезной;

Б — современные партеры:

5 — площадь партера
занята цветником, 6 —
площадь партера занята
газоном, 7 —
асимметричный партер с
цветниками, 8 —
модульный



А

Б