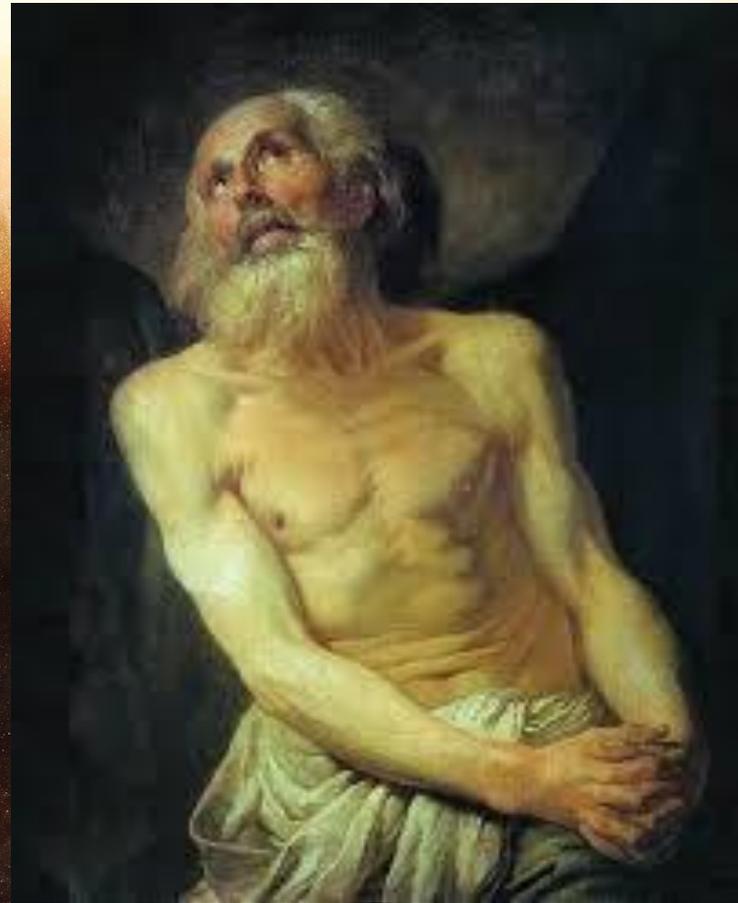


Антон Павлович Лосенко родился в семье украинского казака. Рано осиротел и семилетним ребенком был отправлен в Петербург в придворный певческий хор. Не сломайся голос у юного украинского хлопчика, возможно, не было бы одного из зачинателей русской исторической живописи Антона Павловича Лосенко.

В 1753 году как «спавший с голоса», но проявлявший способности к искусству молодой А.Лосенко был переведен из хора в ученики к известному живописцу И.П.Аргунову.



Пять с половиной лет, проведенных в мастерской художника, стали хорошей школой для А.Лосенко, которая сказалась вскоре, когда через год после образования Академии художеств он становится её воспитанником (1758).

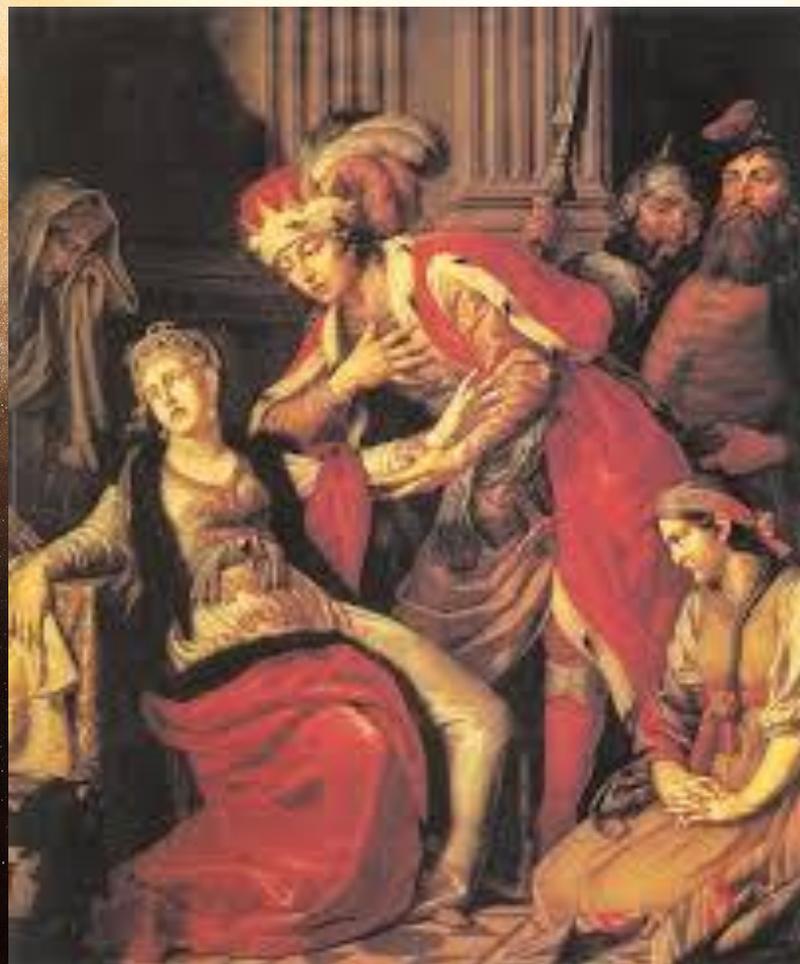


**Оценив талант молодого живописца,
в 1760 году А.Лосенко отправляют во Францию
для совершенствования мастерства.**

**В 1766-69 гг. художник жил
в Италии, где изучал античность,
копировал произведения Рафаэля.**



В 1769 г. Лосенко возвратился в Петербург, где ему было предложено написать картину – работу на соискание звания академика исторической живописи. Художник создает произведение на тему из русской истории - «Владимир и Рогнеда» (1770).



Успех картины принес её создателю не только звание академика, но и назначение адъюнкт-профессором (с 1770 года), а вскоре - профессором и директором Академии художеств России (с 1772 года). До конца жизни А.П.Лосенко оставался на этом посту.



Силы художника были подорваны, он не смог справиться с обрушившейся на него тяжёлой болезнью. В возрасте 36 лет А.П.Лосенко умирает, оставив яркий след в истории русской живописи.