Портрет -

изображение одного человека или нескольких людей.

Виды портрета:

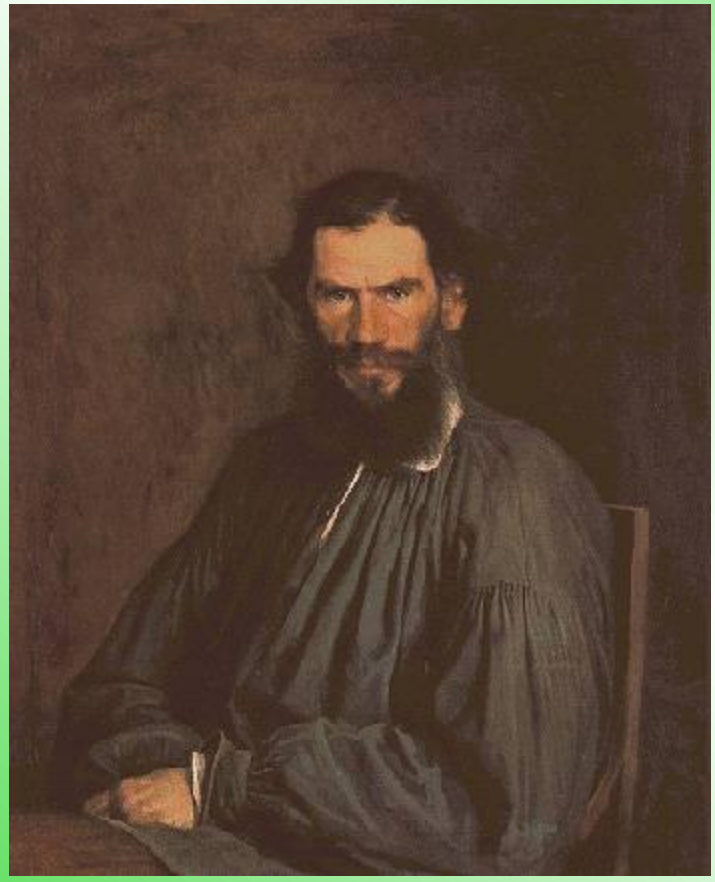
- *Парадный;*
- *Камерный;*
- *Психологический;*
- *Социальный;*
- *Индивидуальный, двойной, групповой.*

Парадный портрет

— как правило, парадный портрет предполагает показ человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим). В парадном портрете фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне.

Камерный портрет

- используется поясное, погрудное, оплечное изображение. Фигура зачастую даётся на нейтральном фоне.



Социальный портрет

Психологический портрет

направление в фотоискусственаправление в фотоискусстве, разновидность портретногонаправление в фотоискусстве, разновидность портретного жанранаправление в фотоискусстве, разновидность портретного жанра в фотографиинаправление в фотоискусстве, разновидность портретного жанра в фотографии. Подобный портрет
зать глубину внутреннего мира
разить полноту его личности, за
есконечное движение человече

Индивидуальный, двойной, групповой

Портреты различаются по формату (живописные)

-головные;
-погрудные;
-поясные;
-по бедра;
-поколенные;
-во весь рост;

Портреты различаются по формату (скульптурные)

герма

(одна голова с шеей);

бюст

(голова и верхняя часть туловища, примерно по грудь);

Статуя

(целая фигура, с головы до ног).

А теперь – будем рисовать ПОРТРЕТ!

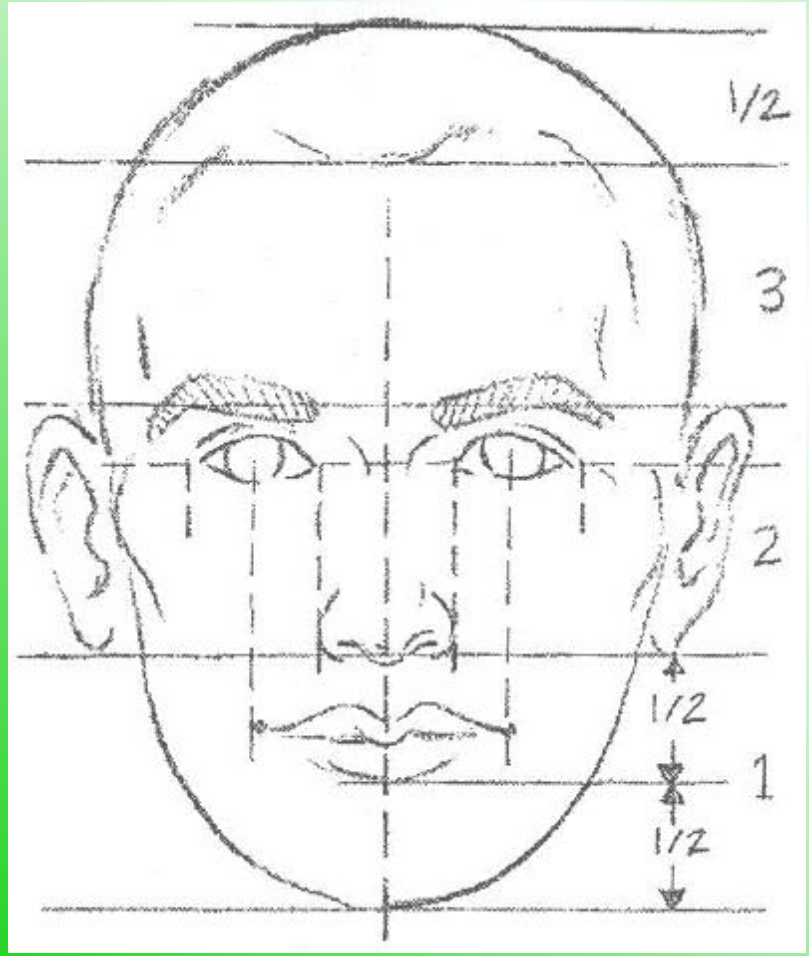
Для начала, нам понадобится сделать три вещи:

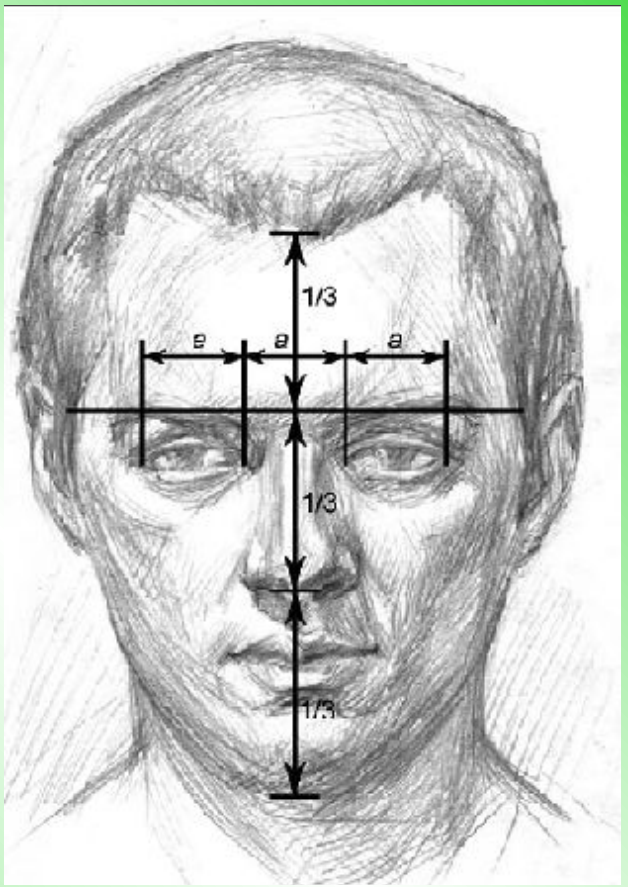
— Изучить основы рисунка;

— Изучить основные пропорции лица человека;

— Практиковаться. Учиться, учиться и еще раз учиться рисовать портрет!

Пропорции изображения головы человека





— Расстояние между глазами равно длине глаза;
— Расстояние от глаз до подбородка равно расстоянию от макушки до глаз (но не от причёски);
— Расстояние от линии волос до бровей равно расстоянию от линии бровей до кончика носа и равно расстоянию от кончика носа до подбородка;
— Расстояние между глазами такое же, как и ширина носа;
— Расстояние между зрачками глаз такое же, как и длина рта;
— Расстояние между линией рта и бровями равно длине ушей;
— При положении головы в профиль, расстояние от подбородка до уровня глаз равно расстоянию от внешнего угла глаз до кончика уха.

Проверь себя

- На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос? 3
- Чему равно расстояние между глазами? Ширине одного глаза
- Что равно расстоянию от одного зрачка до другого? Ширина губ
- Что расположено между линией бровей и линией основания носа? Уши
- Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа? Нижняя губа

Не забывайте:

каждый человек — уникален!

Чтобы нарисовать похожий портрет, нужно поймать и воплотить на рисунке малые расхождения с классическими пропорциями.

А если их подчеркнуть и увеличить — получится шарж!

Старайтесь рисовать,

что видите.

Именно – рисовать,

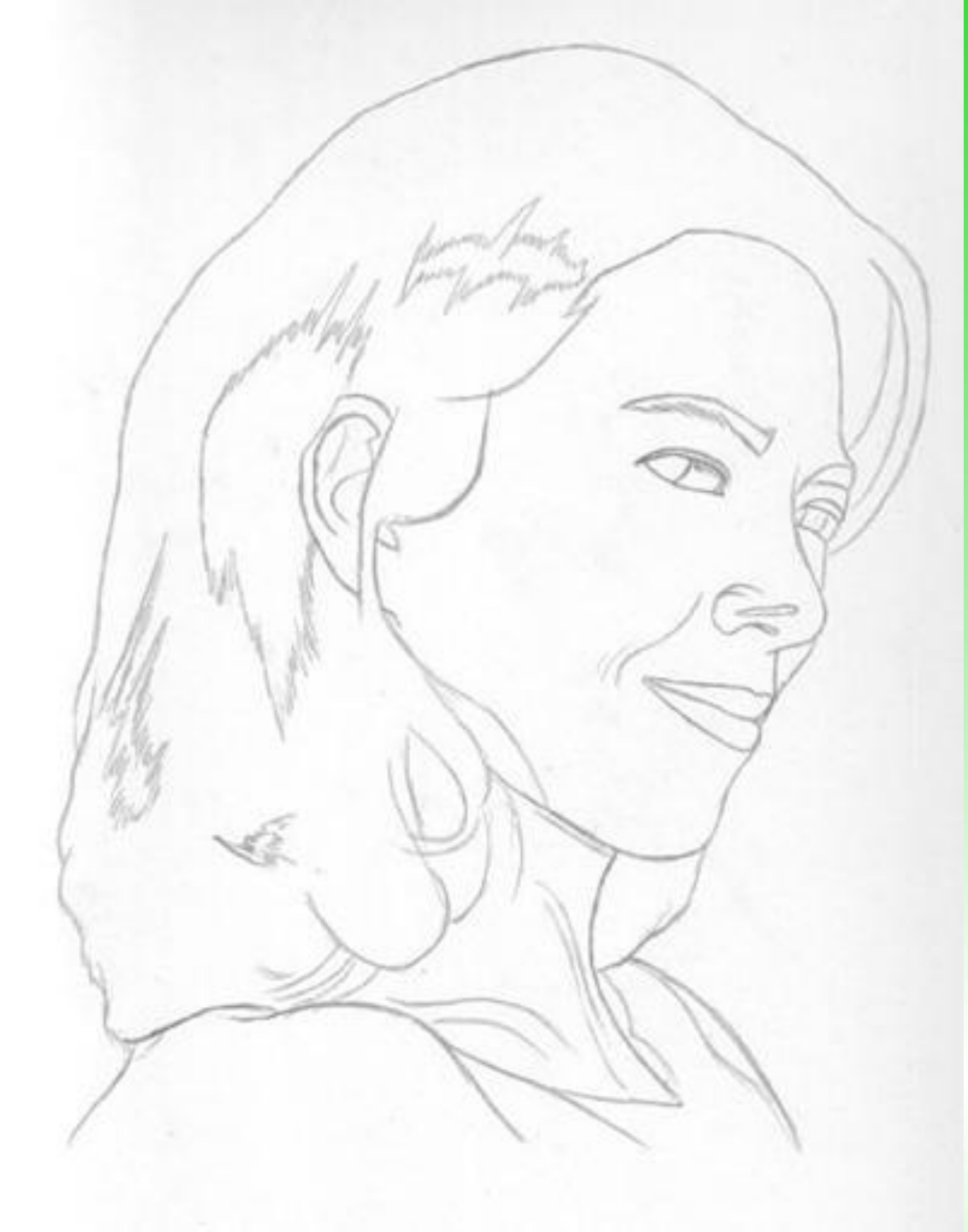
а не КОПИРОВАТЬ!!!!

Рисуйте, рисуйте, рисуйте.

И нарисованный вами портрет станет чуть ли не фотографией.

ПРИСТУПАЕМ
К
РАБОТЕ!

Этап 1.
Рисуем карандашом линейный контур (свободный, от руки). Излишки линий подтираем ластиком.



Этап 2.

С помощью мягкого карандаша начинаем накладывать штрихи в местах затемнения волос, шагая по основным направлениям:

Этап 3.

Начинаем штриховать тёмные места. Внимательно следите за их направлением:

мы УЧИМСЯ рисовать портрет! вдумчиво и аккуратно, чтобы не получить на рисунке сноп соломы вместо волос:

Этап 4.

На этом этапе мы всё так же накладываем штрихи по направлению роста волос, возвращаясь и затемняя участки. Одновременно с этим удлиняем линии, зарождая стиль:

Этап 5.

Работаем со стилем волос, снова затемняем участки волос.

На этом этапе рисования портрета стоит избегать бликов и штриховать очень аккуратно.

Небольшой совет: чтобы штриховать было удобнее, можно поворачивать бумагу:

Этап 6.

Завершаем работу над причёской.

Возвращаемся назад, затемняем слои волос:

Этап 7.

Теперь, с помощью растушевки проходимся по причёске в направлении роста волос.

Главное, не допускать, чтобы штрихи пересекались, иначе возникнут некрасивые загрязнения.

Разглаживаем только по направлению!

Этап 8.

Учимся рисовать портрет далее. Теперь пришла пора поработать над бликами. Острым краем ластика «вытягиваем» линии

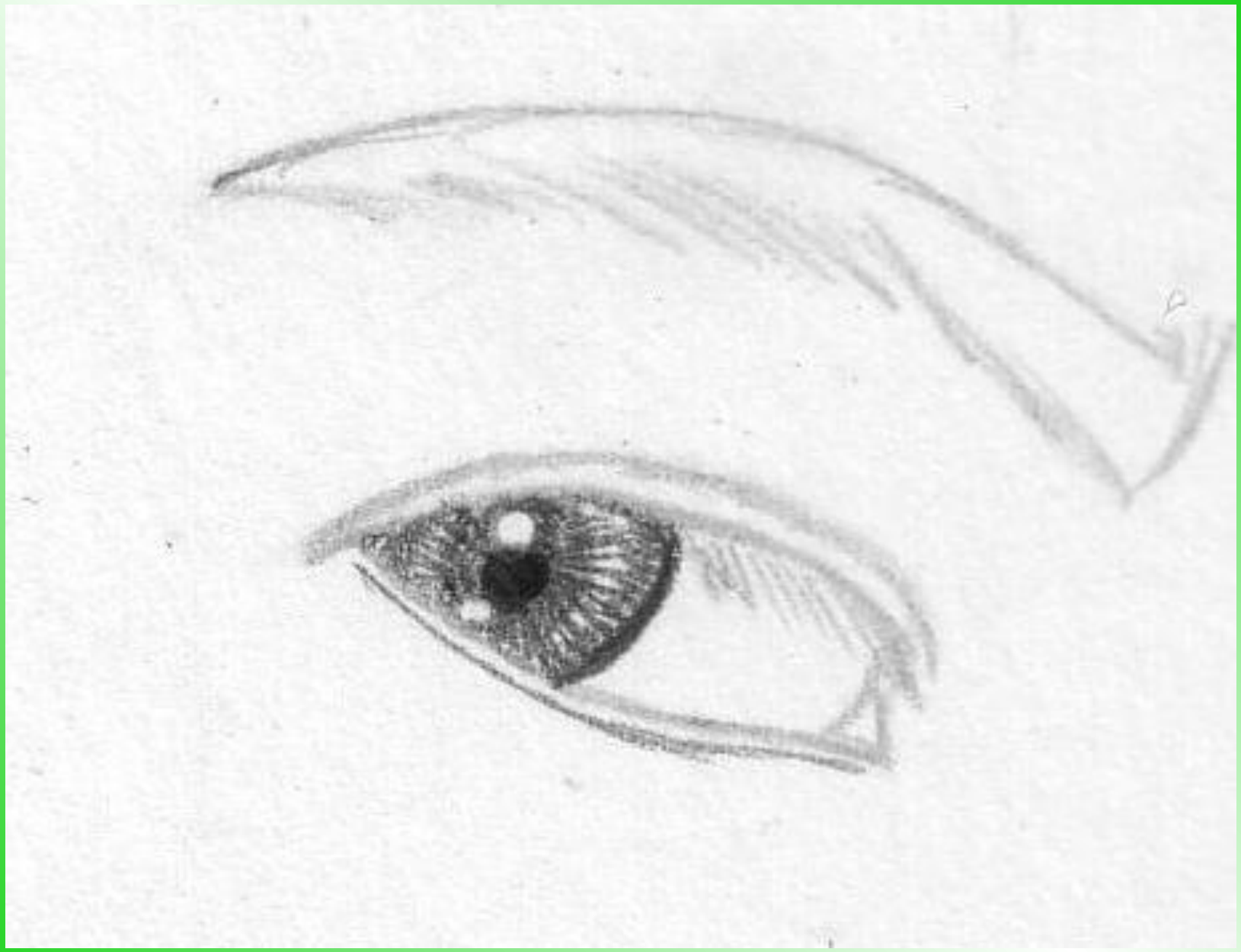
(не параллельные) в местах бликов, чтобы они перемешались со штрихами карандаша и осветлили нужные места:

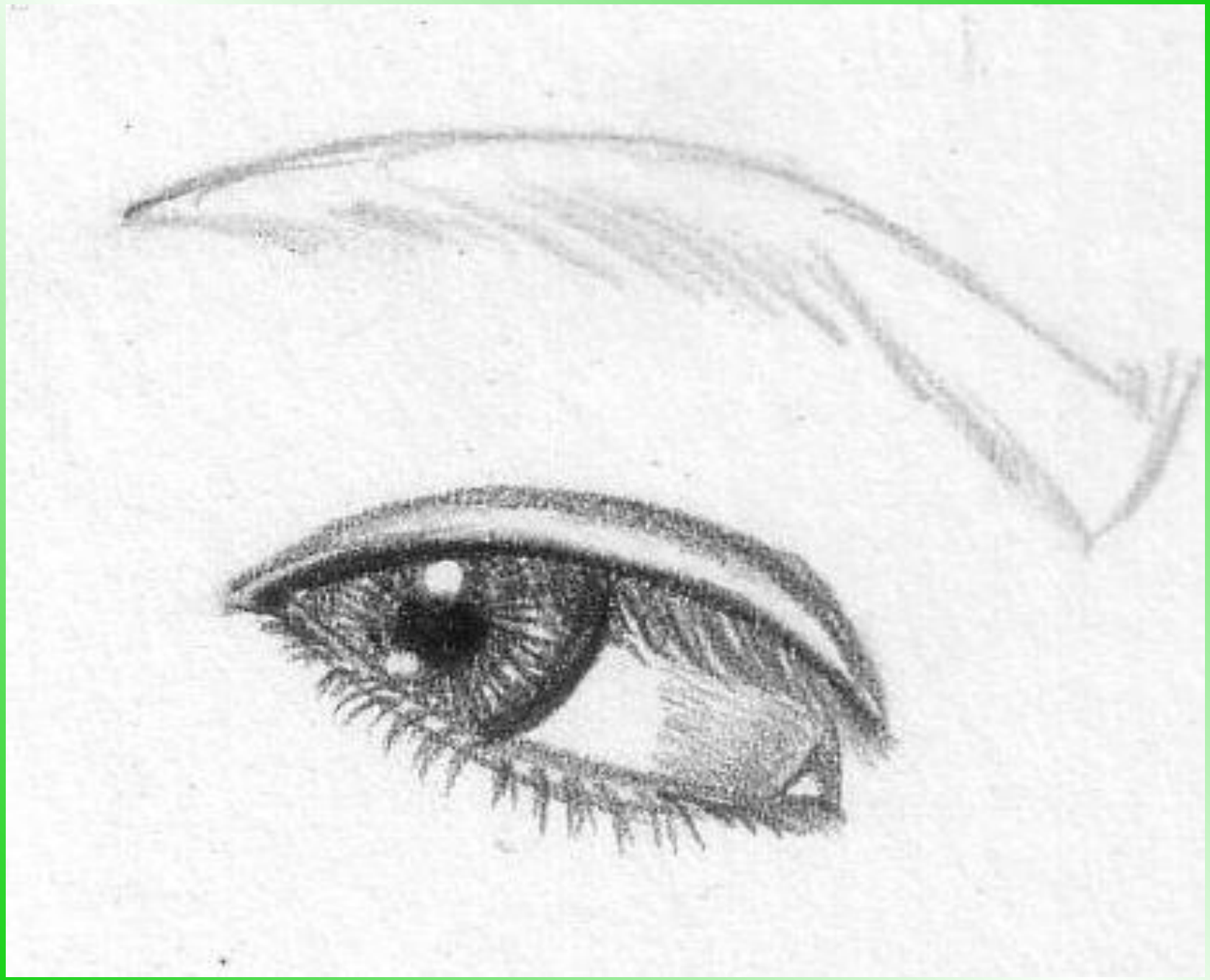
Этап 9.

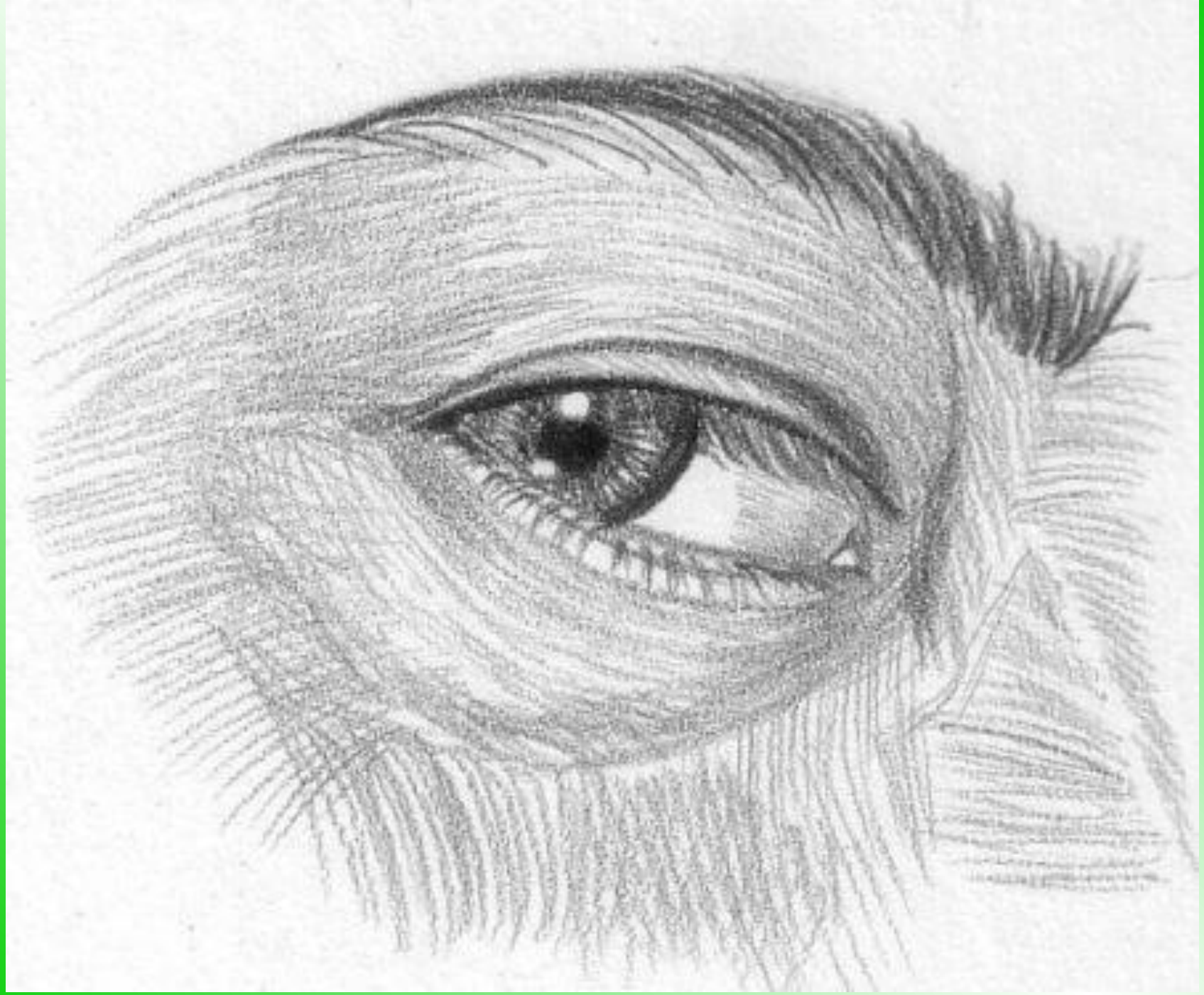
Возвращаемся и прорисовываем мягким карандашом тёмные участки. Добавляем прямые волосы к границам завитков, головы, лица. Само же лицо пока не трогаем. Штрихуя отдельные волосинки, применяя разные нажимы, получаем эффект индивидуальных волос:

Этап 10.

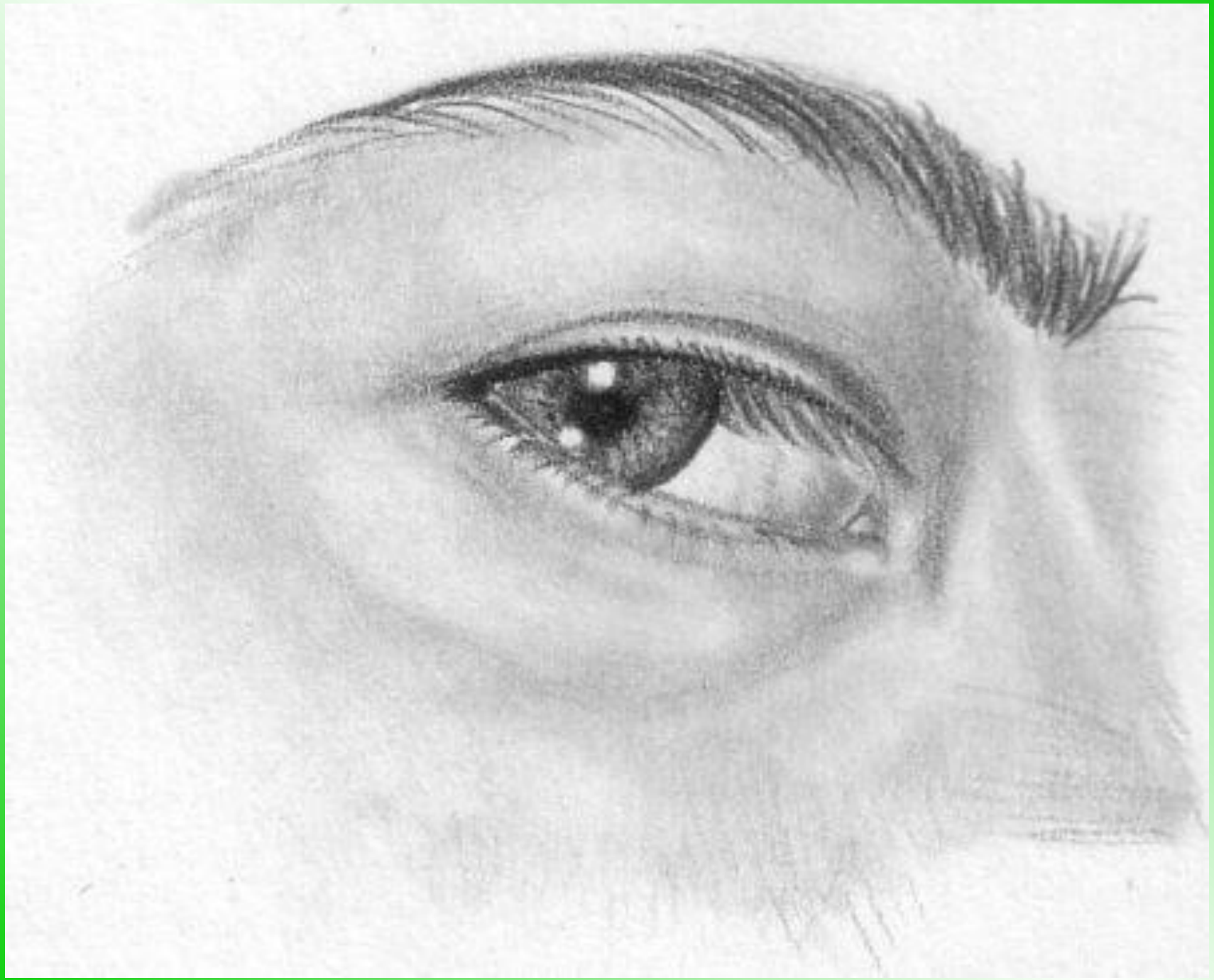
Учимся рисовать глаз портрета поэтапно!





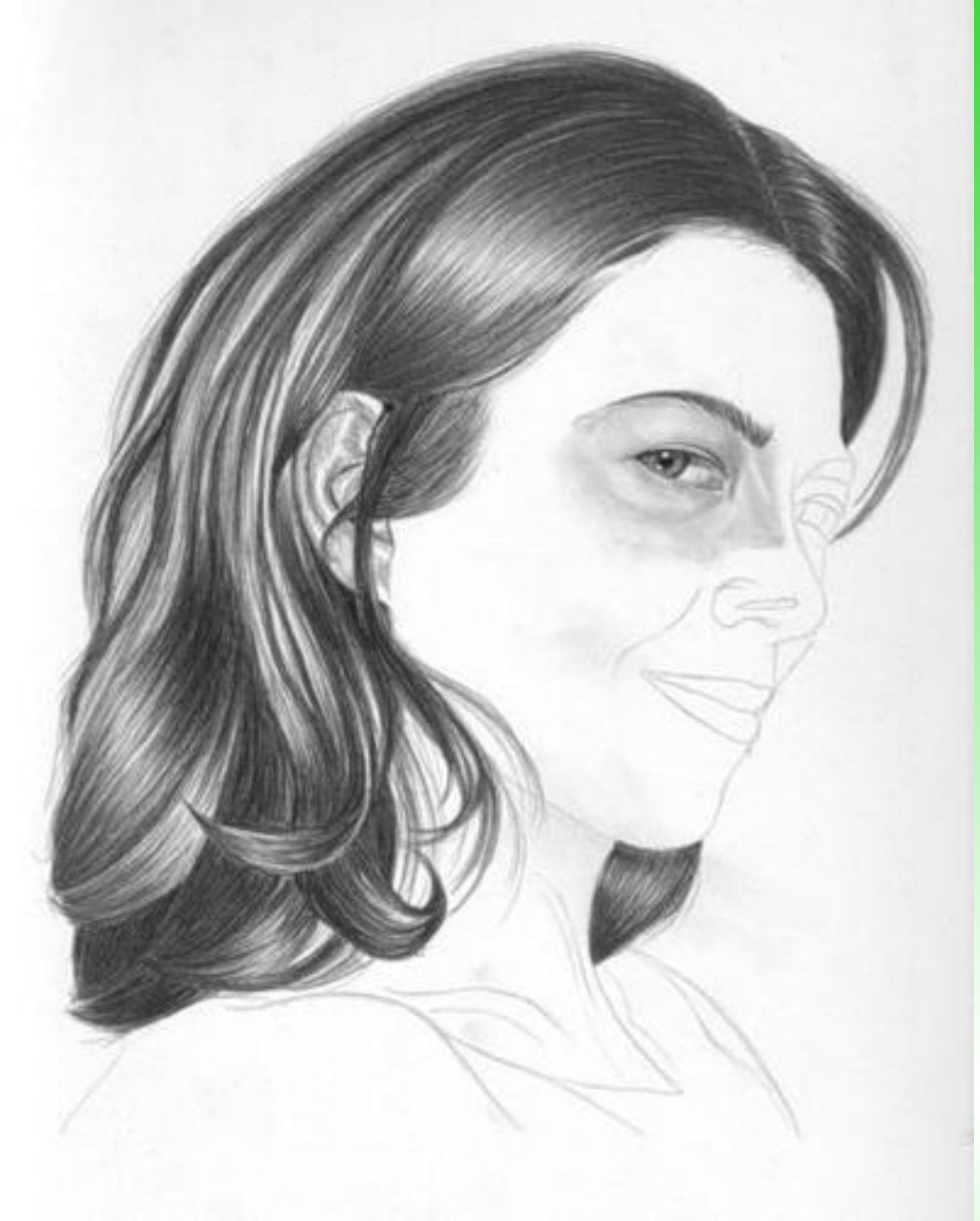


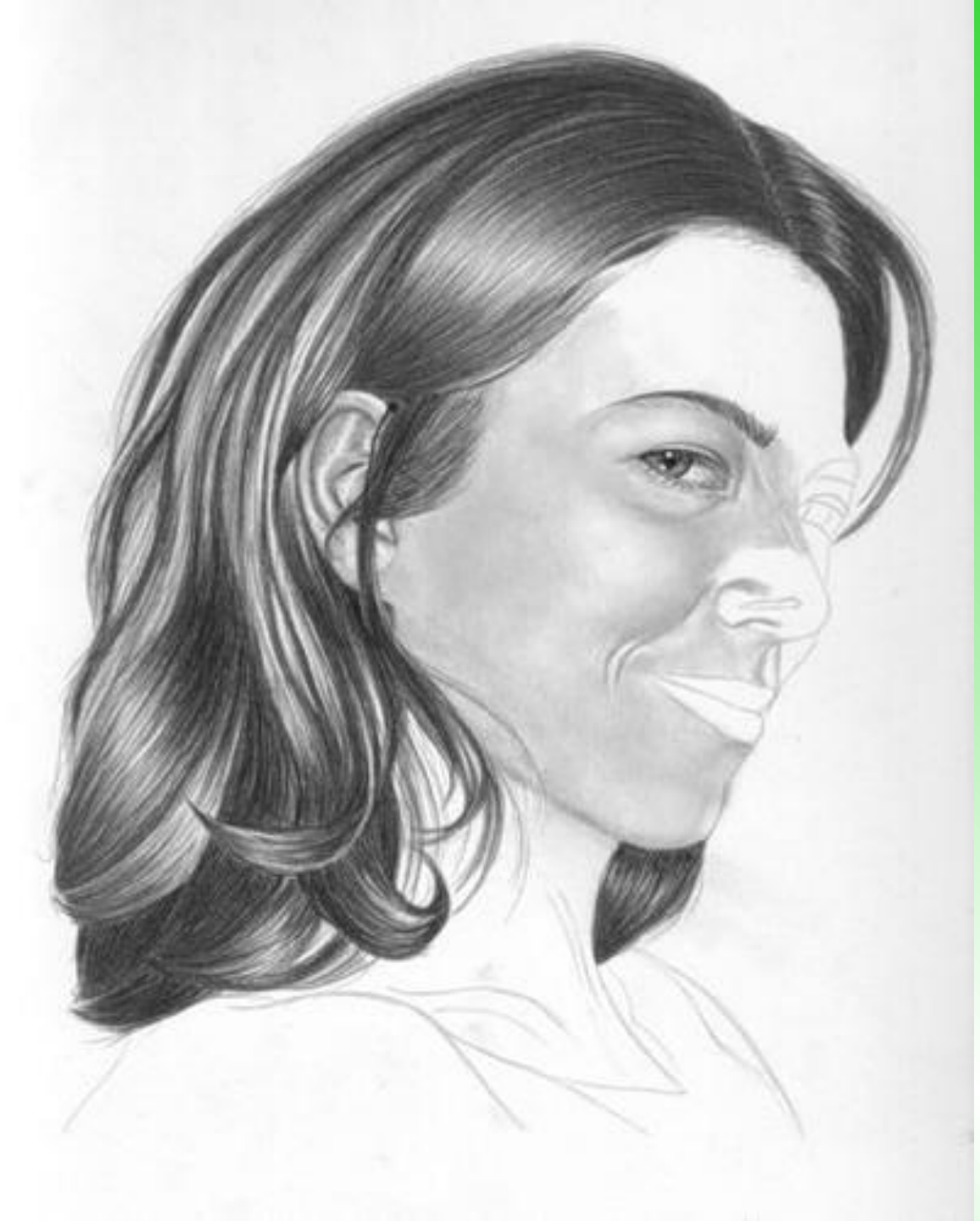
Этап 11.
Вот такой вот результат:

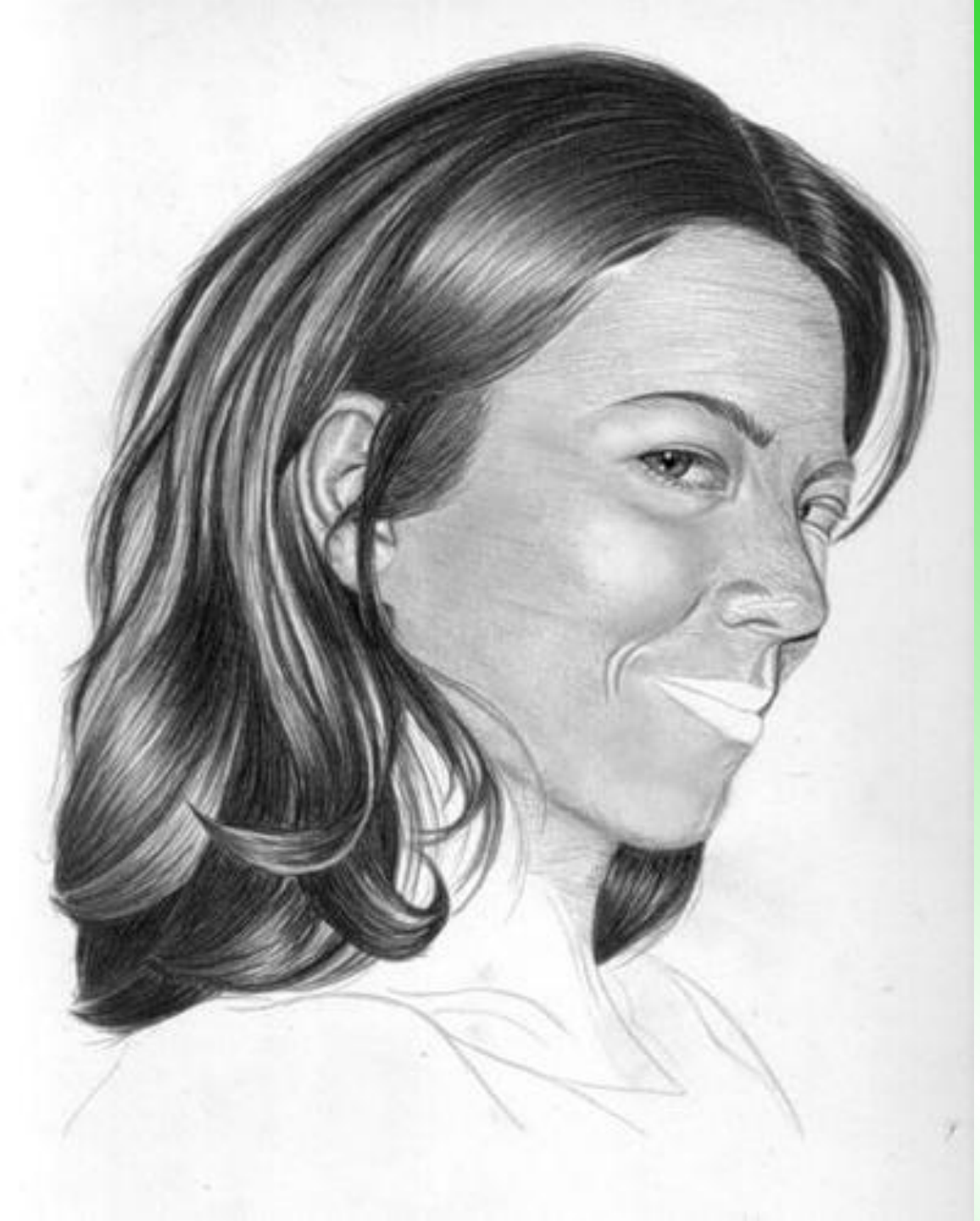


Этап 12.

Теперь будем работать над тонами кожи лица:







Вот что у нас получилось:

МОЛОДЦЫ!!!

СДАЁМ РАБОТЫ.